

مكتبة الأديب

ومحاورات السمر والبغاء

للاستاذ الضيفاني

هذه واخسوه

ابراهيم زيدان

يطلب من مكتبة الهلال بمصر ومن المكاتب الشهيرة

مطبعة الهلال بالبحر الأحمر

سنة ١٩٠٢

بسم الله الرحمن الرحيم

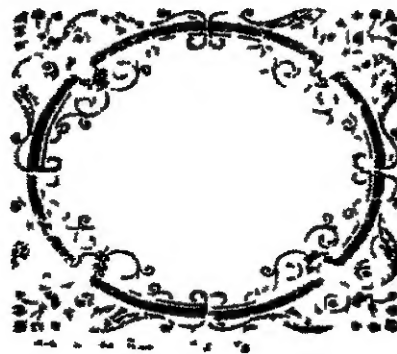
الحمد لله الذي تقصر الاقطار ان تحويه . وتمجز الاستار ان تخفيه . حمداً يقتضي تضاعف نعمائه . وترادف آلائه . وصلى الله على من اوضح به الاعلام . وشرع بلسانه الاسلام . منار الهدى . وخيار الورى

(وبعد) فان سيدنا عمر الله بمكانه مرابع الكرم . ومجامع النعم . احب ان اختار له مما صنفت من نكت الاخبار . ومن عيون الاشعار . ومن غيرها من الكتب فصولاً في محاضرات الادباء . ومحاورات الشعراء والبلغاء . يجعله صيقل الفهم . ومادة العلم . ففعلت ذلك ايجاباً له اذ قد جعل مراعاة الادب شعاره ودثاره . ومحاماة الفضل اثاره واختياره . وجعل زمام حسبه . بكف ادبه . وسلك في زماننا طريقاً قل سالكوه . وطرق العلاء قليلة الا يناس . وقد ضمنت ذلك طرفاً من الايات الرائقة والاخبار الشائقة . وأوردت فيه ما اذا قيس بمعناه

يكون منه مكان الروح من جسده . والبدر من فلك والنجم من قطب . فانه ظرف ملي طرفاً . من شاء وجد منه ناسكاً يعظه ويبيكه . ومن شاء صادف منه فاتكاً يضحكه ويليه

. واعوذ بالله ان اكون ممن ممدح نفسه وزكاها . فمابها بذلك وهجاها . ومن

أزرى بعقله . لا عجا به بفعله . فقد قيل لا يزال المرء في فسحة من عقله ما لم يقل شعراً أو يصنف كتاباً . وأولى من يصرف همه الى مراعاة مثل هذا الكتاب . من تحلى بطرف من الآداب . فيصير به طليق اللسان . ذليق البيان . فكم من أديب تتقاعد به بداهة المقال . في كثير من الاحوار . فلا يجد من فهمه مساعفه . ولا من علمه مكانفه . فيرى في العي مثل باقل وان كان في الغزارة سبحانه وائل . وقد قيل خير الفقه ما حاضرت به . ومن لا يتحلى في مجلس اللهو . الا بمعرفة اللغة والنحو . كان من الحصر صورة مثله . ومن لا يتبع طرقاً من الفضائل . المتخلدة عن السنة الاوائل . كان ناقص العقل . فالعقل نوعان مطبوع ومسموع . ولا يصلح احدهما الا بالآخر . وقد تحررت فيما أخرجته من كل باب غاية الاختصار والاقتصار . وأعفيت من الاكثار والاهذار . لتلا تعاف ممارسته ومدارسته . وقد جعلت ذلك فصولاً وأبواباً . ليسهل طلب كل معنى في مكانه . سهل الله علينا ما يحمد عقباه . ووقفنا في جميع أمورنا لما يرضاه . وجعل خير أعمالنا ما قرب من آجالنا انه عليم قدير . نعم المولى ونعم النصير



المجلد الاول

في العقل والعلم والجهل وما يتعلق بذلك

القسم الاول

« في العقل والحق وذم اتباع الهوى »

قبل العقل الوقوف وقيل النظر في العواقب . وقيل العاقل من له رقيب على جميع شهواته ومن عقل نفسه عن المحارم . والحق قلة الاصابة ووضع الكلام في غير موضعه . وقال النبي (صلعم) ما اكتسب ابن آدم أفضل من عقل يهديه الى هدى او يرده عن ردى . وقيل الحق يسلب السلامة وبورث الندامة والعقل ونهر رشيد وظهير سعيد من أطاعه أنجاه ومن عصاه أرداه . وقيل لو صور العقل لاضاء معه الليل ولو صور الجهل لاظلم معه النهار . وقال المتنبي

لولا العقول لكان أدنى ضيغم أدنى الى شرف من الانسان

قيل العقل بلا أدب فقر والادب بغير عقل حنف . وقيل ازدياد الادب عند الاحق كازدياد الماء العذب في أصول الحنظل كلما ازداد رياً ازداد مرارة وعاقل بلا أدب كشجاع بلا سلاح والعقل والادب كالروح والجسد . الجسد بغير روح صورة والروح بغير جسد ريح والعقل بغير أدب كارض طيبة خربة . وقال الحسين : ثلاثة تذهب ضياعاً دين بلا عقل ومال بلا بذل وعشق بلا وصل . كل شيء اذا كثر رخص الا العقل فانه كلما كثر كان أغلى ولو بيع لما اشتراه الا

العقل لمعرفته بفضلته . قيل ليهول عدتنا المجانين . فقال هذا يطول ولكني اعد العقلاء . وقيل لرجل ما جماع العقل فقال ما رأيته مجتمعاً في أحد فأصفه وما لا يوجد كاملاً لا يوجد . وقيل للعقل بخشونة العيش مع العقلاء اسر منه بلين الميت مع السفهاء .

قال لقمان : لا تماشر الاحق وان كان ذا جمال وانظر الى السيف ما أحسن منظره وأكثر أذاه . وقال الجاحظ لا تجالس الحق فانه يعلق بك من مجالستهم من الفساد ما لا يعلق بك من مجالسة العقلاء دهرًا من الصلاح فان الفساد أشد التحامًا بالطباع . وقال المتنبي :

ومن البلية عدل من لا يرموي عن جهله وخطاب من لا يفهم
قيل لحكيم من أنعم الناس عيشاً فقال من كفى أمر دنياه ولم يهتم لامر آخرته .
كان ابن المقفع والخليل يجبان ان يجتمعا فاتفق الثقاؤهما فاجتمعا ثلاثة أيام يتحاوران فنيل لابن المقفع كيف رأيته . فقال وجدت رجلاً عقله زائد على علمه . وسئل الخليل عنه فقال : وجدت رجلاً علمه فوق عقله . قال بعض العلماء صدقا فان الخليل مات حتف أنفه في خص وهو أزهق خلق الله وتماطى ابن المقفع ما كان مستغنياً عنه حتى قتل اسوأ قتلة . وقيل فلان مخدوع من عقله فلا تستعن به

استأذن العقل على الجبد فلم يأذن له وقال انك تحتاج اليّ وأنا لا احتاج اليك واقتخر العقل فقال له الجبد امسك فما لك فقاذا ما لم أصحبك . من زيد في عقله نقص من حظه وما جعل الله لاحد عقلاً وافراً الا احتسب عليه من رزقه . وفي الخبر ان الله تعالى اذا أراد ان يزيل نعمة عبد فأول ما يسلب منه عقله (كون الهوى غالباً للهدى) قال عامر بن الطرب : الرأي نائم والهوى يقظان فاذا هوى العبد شيئاً نسي الله فكمن عقل أسير في يدي هوى أمير . وقيل الهوى شريك العمى . وقال الله تعالى « ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله » . وقال بعض الحكماء اذا اشتبه عليك أمران فانظر أيهما أقرب من هواك

فخالفه فالصواب في مخالفة الهوى . وقال الشاعر :

من أجاب الهوى الى كل ما يد عواليه داعيه ضلّ وتاها
وقال النبي « صلّم » ثلاث مهلكات شح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء
بنفسه . ووقع عبد الله بن طاهر الى عامل له :

نفسك قد اعطيتها مناها « فآغرة نحو مناها فاها
وقيل ان قدمت هواك على عقلك لم تصب رشدا سيف حياتك ولا أمانا
بعد وفاتك

قال الله تعالى « وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة
هي المأوى » وكتب ملك الى عابد : مالك لا تخدمني وأنت عبدي . فقال لو
اعتبرت لعلمت انك عبد عبدي . قال كيف . قال لانك تتبع الهوى فأنت عبده
وأنا أملكه فهو عبدي . فقال صدقت . قيل لبزرجهر أي العيوب أعظم قال
قلة معرفة المرء بنفسه . وقال المتنبي

ومن جهلت نفسه قدره « رأى غيره منه ما لا يرى

وقال سقراط لاشيء أضرّ بالانسان من رضاه عن نفسه فانه اذا رضي عنها
اكتفى باليسير فمابه كل خطير . قال الامام علي : لن يهلك امرؤ عرف قدره .
وقيل قد يعرف نقص غيره من لا يعرف نقص نفسه ولا يعرف نقص نفسه من لا
يعرف نقص غيره . وقال حكيم لا ينبغي لحكيم ان يطلب طاعة غيره وطاعة نفسه
عليه ممتنعة . وقال النبي « صلّم » الا اخبركم بأشدكم من ملك نفسه عند الغضب .
قال الجنيد لا تسكن الى نفسك وان دامت طاعتها فان لها خدائع وان سكنت
اليها كنت مخدوعا . وقيل من رضي عن نفسه سخط الناس عليه . قال الامام
عمر : رحم الله امرءا أهدى الينا عيوبنا . وقال رجل لسمر : أتعجب ان تهدي اليك
عيوبك فقال أما من ناصح فنعم وأما من شامت فلا . وقيل ينبغي للرجل ان
يكون مرآة أخيه تريه خيره وشره . قال الشاعر :

أصبحت في هيئة المرأة نخبنا « عيوبنا كل ما فينا من الكدر

القسم الثاني

{ في الحزم والعزم وما يضادها والظن والشك والتثبت والجملة }

قال عبد الملك لعمر بن عبد العزيز : ما العزيمة في الامر . قال اصداره اذا ورد بالحزم . فقال وهل بينهما فرق . قال نعم اما سمعت قول الشاعر :

ليست تكون عزيمة ما لم يكن * معها من الرأي المشيد رافع

فقال لله درك عشت دهرًا وما أرى بينهما فرقًا . وقيل لبعضهم ما الحزم قال التفكر في العواقب . قال معاوية لعمر بن العاص (رضي الله عنهما) ما بلغ من دهائك قال مادخلت في أمر الا عرفت كيف الخروج منه فقال لكنني مادخلت في أمر قط وأردت الخروج منه . قال الشاعر

واذا هممت بورد أمر فالتمس * من قبل مورده طريق المصدر

قيل من لم يقدمه حزمه أخرة عجزه . من استقبل وجوه الآراء عرف مواقع الخطاء . ان رمت المحاجزه . قبل المناجزه . اتق العثار بحسن الاعتبار . قال ازدشير ليس للأيام بصاحب من لم يتفكر في العواقب . وقيل من لم ينظر في العواقب تعرض لحادثات النوائب

وقيل الفكرة مرآة تريك الحسنات والسيئات . قيل من استشار فيما نزل به صديقه واستخار ربه واجهد رأيه فقد قضى ما عليه وأمن رجوع الملامة اليه . وقيل من أعجب الاشياء جاهل يسلم بالتهور وعاقل يهلك بالتوقي . قال حكيم لابنه : كن بحيلتك أوثق منك بشدتك فالجرب حرب للتهور وغنيمة للشحذر . وقيل الاهتداء لوجه الحيلة غنيمة جليلة . وقال ابن معنوق :

ولست مقارعاً جيشاً ولكن * برأيي يستضيء ذوو القراع

قبل نظام الامر التدبير ورأس الامر التقدير . وقيل من فعل بغير تدبير
وقال بغير تقدير لم يعدم من الناس هازناً ولا حياً . قيل لبعض الحكماء ما الحزم
قال حفظ ما كلفت وترك ما كفيت . وقيل للاحنف بهم سدت قومك قال بتركي
من أمرك ما لا يعني كما عنك من أمري ما لا يعنيك . مر الشعبي بأبل قد فشا
فيها الجرب فقال لصاحبها اما تداوي ابلك فقال ان لنا عجوزاً تسكل على دعائها
فقال اجعل مع دعائها شيئاً من القطران . وقال الشاعر :

والمرء تلقاه مضياً لفرسته * حتى اذا فات أمر عاتب القدر

قال أبو عبيدة لعمر رضي الله عنه حين كره طواعين الشام ورجع الى
المدينة : اتفر من قدر الله قال نعم الى قدر الله فقال له أينفع الحذر من القدر فقال
لسنا مما هناك في شيء ان الله لا يأمر بما لا ينفع ولا ينهي عما لا يضر وقد قال
تعالى : ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة . وقال تعالى : خذوا حذرکم . قيل لبعض
الحكماء هل شيء أضر من التواني فقال الاجتهاد في غير موضعه . وقال الشاعر :

أصبحت تنفخ في رمادك بعدما * ضيقت حظك من وقود النار

قيل أكبر الادواء للبدن التلهف على ما لا يدرك . وقال الكسبي وخبره

شهور :

ندمت ندامة لو ان نفسي * تطاوعني اذا لقطعت خسي

تبين لي سقاء الرأي مني * لعمر أيلك حين كسرت قوسي

(النهي عن الاعتزاز) في المثل عس ولا تدر وقيل لا تكن كمن أراق الماء

واتبع السراب . وقيل أعظم الخطأ العجلة قبل الامكان والتأني بعد الفرصة

(مدح التجارب) قيل العقل كالسيف والتجربة كالمن . وقيل التجارب

مراثي الغيوب ونواظر العيوب . ومدح اعرابي قوماً فقال أدبتهم الحكمة واحكمتهم

التجارب ولم تفرهم السلامة المنطوية على الهلكة . ووصف اعرابي والياً مفترأ فقال .

ما أطول سكر كاس شربها فلان ولم يخف من عاقبتها الحار

(مدح الشك وسوء الظن) قيل بوحشة الشك ينال انس اليقين . وقيل عليك بسوء الظن فان اصاب فالحزم وان أخطأ فالسلامة . وقال عبد الملك فرق ما بين عمر وعثمان ان عمر أساء ظنه فاحكم أمره وعثمان أحسن ظنه فأهل أمره . وقيل لبعضهم أسأت الظن فقال ان الدنيا لما امتلأت مكاره وجب على العاقل ان يملأها حذرًا

قال الله تعالى : اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن اثم . وقال شيخ لرجل أظنك كاذباً فقال أحق ما يكون الشيخ اذا استعمل ظنه

(مدح التغافل) لما أمضى معاويةبيعة يزيد قال يزيد يا أبت ما ادري أنخدع الناس أم يخدعوننا بما يأخذون منا فقال يا بني من خدعك فأنخدعت له فقد خدعته . وقيل اذا أردت لباس المحبة فكن عالماً كجاهل

(من لا يخدع لعقله) قال عمرو بن العاص ما رأيت أحداً كلم عمر الا رحته لانه كان لا يخدع أحداً لفضله ولا يخدعه أحد لفطته . وقيل لرجل فيك فطنة فقال ما ذنبني اذ خاتمني الله عاقلاً

(مدح الثبت) قال الشعبي أصاب متأمل أو كاد وأخطأ مستعجل أو كاد . وقال عمرو بن العاص لا يزال المرء يجني من ثمرة العجلة الندامة . وقال النبي « صلعم » ما دخل الرفق في شيء الا زانه ولا الخرق الا شانه . قال الشاعر

لا تعجلن فرجاً عجل الفتى في ما يضره

«مدح العجلة» وقيل المتأني في علاج الداء بعد ان عرف الدواء كالتأني في اطفاء النار وقد اخذت بجواشي ثيابه . وسأل ابو علي البصير ابن منارة حاجة فقال رح الى وقت العصر فجاء وقت الظهر فقال ألم أعدك وقت العصر فقال نعم ولكن رأيت الافراط في الاستظهار أحمد من الاستظهار في التواني . وقيل انتهز الفرصة قبل ان تعود غصة . وقيل الفرصة ما اذا أخطأك نفعه لم يصبك ضره (طلب الامر بالمداواة) قال الإحنف عجبت لمن طلب أمراً بالغالبه وهو

يقدر عليه بالملاينة ولمن طلب أمراً بخرق وهو يقدر عليه برفق . وقيل لبعضهم
ما الدهاء فقال قتل العدو في لطف

القسم الثالث

« في المشاورة والاستبداد بالرأي »

(مراجعة الاوداء ومدح المشاورة) قيل من شاور أهل النصيحة سلم من
الفضيحة . وقال النبي « صلعم » المشاورة حصن من الندامة وأمن من الملامة .
وقيل ما هلك امرؤ عن مشورة . وقال النبي « صلعم » نعم الموازنة المشاورة
وبش الاستعداد الاستبداد . الا حق من قطعه العجب عن الاستشارة والاستبداد
عن الاستخارة . من شاور الاوداء أمن من الاعداء وقال بشار :
إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن * مجزم نصيح أو نصيحة حازم .
ولا تجعل الشورى عليك غضاضة * فان الحوافي قوة للقوادم .
وقال عمر « رضه » الرجال ثلاثة رجل ذو عقل ورأي فهو يعمل عليه ورجل اذا
احزنه أمر أتى ذا رأي فاستشاره ورجل حائر باثر لا يأتي رشداً ولا يطيع مرشداً .
قال زياد لابي الاسود لولا انك كبرت لاستعملتك واستشرتك فقال ان كنت
تريدني للصراع فليس في وان كنت تريد الرأي فهو واقى . وقيل عليك رأي
الشيخ فقد مرت على وجوههم عيون العبر وتصدعت لاسماعهم آثار الغير . قال
هرم عليكم في المشاورة بالحديث السن الحديد الذهن . وقيل استشر عدوك تعرف
مقدار عداوته قال قيس لابنه : لا تشاورن مشغولاً وان كان حزيناً ولا جائعاً وان
كان فحياً ولا مذعوراً وان كان ناصحاً ولا مهوماً وان كان فطناً فالهم يعقل العقل
ولا يتولد منه رأي ولا تصدق منه روية . وقيل لا تشاور من ليس في بيته دقيق .

وكان كسرى اذا اراد ان يستشير انساناً بعث اليه بنمقة سنة ثم يستشير . وقيل لا تشيرن على معجب ولا متلون وخف الله من موافقة هوى المستشير . وقال النبي «صائم» شاوروهن وخالفوهن . قال عمر رضى الله عنه صاحب الحاجة ابله لا يرشد الى الصواب فلقنوا اخاكم وسددوا صاحبكم وقال الشاعر :

خليلي ليس الرأي في صدر واحد * اشيرا علي اليوم ما تريان
(نصيحة المستشير) قال ابن عباس الرجل لا يزال يزداد في صحة رأيه ما نصح مستشيريه فاذا غش مستشيريه سلبه الله صحة رأيه . لما أصاب زياداً الطاعون في يده احضره الاطباء فدعا شريحاً فقال له لا صبر لي على شدته وقد رأيت ان أقطعها فقال شريح اتستشيرني في ذلك قال نعم فقال لا تقطعها فالرزق مقسوم والاجل معلوم وانا اكره ان تقدم على ربك مقطوع اليد فاذا قال لك لم تقطعها قلت بغضاً للقائك وفراراً من قضائك فمات زياد من يومه فقال الناس لشريح لم نهيته عن قطعها فقال استشارني والمستشار موثمن ولولا الامانة لوددت ان أقطع يده يوماً ورجله يوماً . وقال يحيى لا تشيرن على عدوك وصديقك الا بالنصيحة فالصديق يقضي بذلك حقه والمدويها بك اذا رأى صواب رأيك . وقيل من طلب الرخص من الاخوان عند المشاورة ومن الاطباء عند المرض ومن الفقهاء عند الشبه فقد خدع نفسه

(الرغبة في الاستبداد بالرأي) قال بعض الحكماء ما استشرت أحداً قط الا تكبر علي وتضاغرت له وداخلته العزة وادركتني الذلة . واياك والمشورة وان ضاقت بك المذاهب . وكانت الفرس والروم مختلفتين في الاستشارة فقالت الروم نحن لا نملك من يحتاج ان يستشير . وقالت الفرس نحن لا نملك من يستغني عن المشاورة

وقال بعض جلساء هارون انا قتلت جعفر بن يحيى وذلك اني رأيت الرشيد يوماً وقد تنفس تنفساً مفكراً فأثدت في اثره :

واستدت مرة واحدة . * انما العاجز من لا يستبد

فأصنى اليه واستعاده قتل جعفر بعد ذلك . وقال المهلب لو لم يكن في الاستبداد بالرأي الآصون السر وتوفير العقل لوجب التمسك بفضله . استشار عبدالله بن علي عبدالله بن المقفع فيما كان بينه وبين المتصور فقال لست أقود جيشاً ولا أثقل حرباً ولا أشير سفك دم وعثرة الحرب لا تستقال وغيري أولى بالمشورة في هذا المكان . واستشار زياد رجلاً فقال حق المستشار ان يكون ذا عقل وافر واختبار ظاهر ولا أراني هناك . واجتمع رؤساء بني سعد الى اكرم بن صبيبي يستشيرونه فيما دهمهم من يوم الكلاب فقال ان وهن الكبر قد فشا في بدني وليس معي من حدة الذهن ما ابتدئ به الرأي ولكن اجتمعوا وقولوا فاني اذا مر بي الصواب عرفته

القسم الرابع

« في وصف العلم والعلماء والحفظ والنسيان »

« عز العلم والعلماء » : قال الله تعالى : انما يخشى الله من عباده العلماء . وقال الامام ابو حنيفة ان لم يكن العلماء اولياء الله في الارض فليس لله فيها ولي . قال الاحنف كل عز لم يؤيد بعلم فالى ذل يصير . وقيل العلم يوطى الفقراء بسط الملوك . قيل من نهض به ادبه لم يقعد به حسبه . وقيل شرف الحسب يحتاج الى شرف الادب وشرف الادب مستغن عن شرف الحسب . وقال الاحنف من لم يكن له علم ولا أدب لم يكن له حسب ولا نسب . وقال الشاعر :

كن ابن من شئت واكتسب أدباً * يغنيك محموده عن النسب

قيل لما وقعت الفتنة بالبصرة ورضوا بالحسن اجتمعوا عليه وبعثوا اليه فلما أقبل قاموا فقال يزيد بن المهلب كاد العلماء يكونون ارباباً اما ترون هذا

المولى كيف قام له سادات العرب . ونظر عمر رضي الله عنه الى رجل في هيئة نفيسة فقال الست ابن قيس بالبصرة قال نعم ولكنني كاتب فقال لله در العلم ما زال يرفع أهله . قال الشاعر :

العلم يرفع بالخسيس الى العلا * والجهل يقعد بالفتى المنسوب
قال أمير المؤمنين علي . قيمة كل امرئ ما يحسنه قال عبد الملك اطلبوا معيشة لا يقدر سلطان جائر على غضبها قيل ماهي قال الادب . واصالح بن عبد القدوس :

قد يجمع المرء مالا ثم يسلبه * عما قليل فيلقى الذل والحربا
وجامع العلم مضبوط به أبدا * فلا يحاذر منه الفتوت والطلبا
وقيل العلم ميراث غير مسلوب وقريب غير مغلوب وقال البديهي في ذم العلم وفضل المال عليه

أكثر المقتنين للعلم والآ * داب في ذلة وفي املاق
(وصف العلم بأنه بورت الفنى) قيل الادب يجلب الجمال ويفيد المال .
وقيل من لم يفد بالادب مالا استفاد به جمالا . قال الاصمعي لرجل ألا أدلك على خليل ان صحبته زانك وان احتجت اليه مانك وان استعنت به أعانك قال نعم فقال عليك بالادب . (وصفه بأنه يورث الزهد) العلم يزهد في الدنيا الضارة ويرغب في الآخرة السارة . دخل حكيم دار رجل خلو من العلم فرأى اثنا وهيئة فاخرة واراد الرجل الداخل ان يبرز برقة فبرز في وجه الرجل فقيل له مات فعل قال نظرت فلم أجد في هذه الدار أحسن منه لخلوه من المعاني الفاضلة وانما يرمى بالبزاق الى احسن المواضع فلذلك رميت به في وجهه . (تلذذ العلماء بعلمهم) كان أبو حنيفة رحمه الله اذا اخذته هزة المسائل يقول اين الملوك من لذة ما نحن فيه لو فطنوا لقاتلونا عليه . وقيل من خلا بالعلم لم توحشه الخلوة ومن تسلى بالكتب لم تفتقه السلوة . (التناسب في العلم) قيل للنوفلي ما بلغ من شهوتك للعلم قال اذا نشطت فلذتي واذا اغتممت فسلوتي .

وقال الصولي :

ان الكتابة والآداب قد جمعت * بيني وبينك يازين الورى نسا
وقيل لا ينبغي للاديب ان يخالط من لا ادب له كما لا ينبغي للصاحي ان
يتناظر السكران . (مدح صيانة العلم) وجه الرشيد الى مالك بن انس رحمه الله
ليأتيه فيحدثه فقال مالك ان العلم يؤتى فصار الرشيد الى منزله فاستند معه الى
الجدار فقال يا أمير المؤمنين من اجل الله تعالى اجلال العلم ققام وجلس بين
يديه وبعث الى سفيان بن عيينة فأثاه وقعد بين يديه وحدثه فقال الرشيد بعد
ذلك يا مالك تواضعنا لملك فانتفعنا به وتواضع لنا علم سفيان فلم نتفع به . وقال
لقمان لابنه صن علمك فوق صيانة نفسك . وللقاضي علي بن عبد العزيز
الجزجاني :

ولم ابتذل في خدمة العلم مهجتي * لاخدم من لا قيت لكن لأخدما
ولو ان أهل العلم صانوه صانهم * ولو عظموه في النفوس لعظما
ولكن أهانوه فهانوا ودنسوا * بحياء بالاطماع حتى تجها
(نهي العلماء عن التهافت على باب السلطان) قال بعض العلماء شرار
الامراء ابعدهم عن العلماء وشرار العلماء أقربهم الى الامراء . ودنا سقاء من فقيه
على باب السلطان فسأله عن مسألة فقال اهذا موضع المسئلة فقال السقاء او هذا
موضع الفقيه

وقيل العلم يهتف بالعمل فان اجابه والا ارتحل . « ذم من شان علمه
بتقصير » قال النبي « صلعم » أشد الناس عذابا يوم القيامة عالم لا ينتفع بعلمه . وقال
أشد الناس ندامة عند الموت العلماء المفرطون . وقال اللهم اني أعوذ بك من علم
لا ينتفع وقلب لا يخشع وعين لا تدمع ونفس لا تشبع وأعوذ بك من شر هؤلاء
الاربع . كتب الشافعي رضي الله عنه الى عالم . قد أوتيت علما فلا تطفئ نور
علمك بظلمة الذنوب فتبقى في الظلمة يوم يسمى اهل العلم بنورهم . « تفضيل العلم
على العمل » وقال النبي « صلعم » عمل قليل في علم خير من كثير منه في جهل .

وقال الحسن رضي الله عنه ادركت قوماً من أصحاب رسول الله يقولون من عمل بغير علم كان ما افسد اكثر مما اُصلح . « ذم شره العالم وطلب الدنيا بالعلم » قال الرسول من ازداد في العلم رشدأ ولم يزد في الدنيا زهدأ لم يزد من الله الا بعدأ وقال بعض الادباء لا ين تطلب الدنيا باقبح ما تطلب به أحسن من ان تطلبها باحسن ما تطلب به الآخرة

(مدح النحو) النحو نصاب العلم ونظامه وعموده وقوامه ووحي الكلام وحلته وجماله وزينته . وقيل النحو يرفع الوضع ويخفض الرفيع . قيل من كثرت عليه العربية اظلمت عليه الرواية . كان بعض الفصحاء يدخل على بعض عمال البصرة وهو يعرب في كلامه فقال له يوماً ان لم تترك الاعراب ضربتك فقال اني اذا اشقى الناس به ضربت صغيراً لا تعلم وضربت كبيراً لا ترك « ذم الكثير منه » ذكر النحو عند المأمون فقال علم يفتيك اداه عن أقصاه . وقال أبو حنيفة المكثرون النحو كالمكثرون غرس شجر لا يثمر . وقيل النحو ملاح العلم ومتى استكثر من الملح في الطعام فسد . وذكر أهل النحو عند بعض البلغاء فقال اغزهم علماً أنزهم فها . « مدح العروض وذمه » قيل معرفة العروض تسهل عليك ما تعوج من الشعر فانه نصابه ونظامه وعموده وقوامه . وعاب النظام الخليل فقال تعاطى مالا يحسنه ورام مالا يناله وفتته دوائر التي لا يحتاج اليها غيره ودخل اعرابي مسجد البصرة فانتهى الى حلقة علم يتذاكرون الاشعار والاخبار وهو يستطيع كلامهم ثم أخذوا في العروض فلما سمع المفاعيل والفعول ورد عليه مالا يعرفه فظن انهم يأمرون به فقام مسرعاً وخرج وقال

قد كان أخذهم في الشعر يعجبني حتى تعاطوا كلام الزنج والروم -
لما سمعت كلاماً لست أعرفه كانه زحل الغربان واليوم
وليت منفلاً والله يعصمني من الثقم في تلك الجرائم

«مدح الملح» قال الاصمعي نلت بالعلم وصلت بالملح . وقيل النوادر تفتح الآذان وتنبه الاذهان . قال أبو عبيدة الملح مروءة تنفق عند الاشراف فارتادوا

لها وانظروا عند من تضعونها

وقيل من جعل غرضاً للجدال أكثر التنقل من رأي، الى رأي . وحكى بعض الصوفية قال استشرت ابا عبد الله بن حنيف في تعلم الكلام فقال لا تفعل فأقل ما فيه انك تسيء عشرة الرب فقلت كيف ذلك فقال لانك ابداً تقول لو فعل الله كذا لكان جاهلاً ولو كان كذا لكان عاجزاً ونحو ذلك مما يجري في كلامهم (مدح الفقه) قال النبي «صلم» اذا أراد الله بمبد خيراً فقهه في الدين وعرفه عيوب نفسه . الانبياء سادة والفقهاء قادة ومجالستهم زيادة . «مدح الحساب» قال الله تعالى : هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب . وقيل الحساب دياج العلم . وقال علي بن زيد : لورفع الحساب لبطلت العلوم ولورفعت العلوم لم يبطل الحساب . «استخراج المعنى» قيل استخراج المعنى يدقق النظر ويصقل الذهن ويفطن القلب وقال ابو حاتم سالت الاصمعي عن المعنى فقال هو عي القلب

(وصف فنون من العلم) قيل علم الملوك النسب والخبر والتسعر و علم السلطان المغازي والسير و علم التجار الحجاب و علم الكتابة معرفة الخط وتصريف اللغات . وقيل العلوم ثلاثة علم الدين لمعادكم وعلم الطب لابدانكم وعلم الهندسة لمعاتكم قيل تعلموا الفقه لاديانكم والطب لابدانكم والنحو لبيانكم «جودة الحفظ وذكر الحفاظ» قيل فلان احفظ بما يسمعه من الرمل للهاء . وقيل كان عمرو بن هبيرة يضبط حساب العراق وهو أمي . وقال الشعبي ما كتبت سوداء في بيضاء الا حفظتها . وقال الاصمعي احفظ اثني عشر الف ارجوزة فقال رجل منها البيت والبيتان فقال ومنها المائة والمائتان . وورد ابو مسعود الرازي اصبهان ويقال انه املى عن ظهر قلبه مائة الف حديث فلما وصلت كتبه قوبلت بها فلم يعثر منها على سقط الا في متن حديثين وادعى الخوارزمي انه حفظ كتاب الاثال لابي عبيدة في ليلة . «النسيان وذكر بنيه» قيل فلان لو غابت عنه العافية لنسيها . وحكى جراب الدولة ان رجلاً كان على عاتقه صبي عليه قميص احمر وهو ينادي من وجد

صياً عليه قبص أحمر فقيل اليس هو على عائتك فلمسه فقال أحسنت كنت نسيت

(تذكر الشيء) قيل في المثل ذكرتني الطعن وكنت ناسياً . وقال ابن الرومي في تذكر المتلو بالعود الى ما قبله وهو بديع في بابه

وتال تلا يوماً فأنسي آية * فأبيت عليه حين رام انتهازها
فكر على ما قبلها متدبراً * فثاب له فكر فافضى حجازها
فشبهته بآبن السبيل تعرضت * له وهدة فاستصعبت حين رازها
فقهقر عنها قيس عشرين خطوة * فجاش اليها جيشة فأجازها

(تصنيف الكتب) قال الجاحظ لا يزال المرء في فسحة من عقله ما لم يقل شعراً او يصنف كتاباً . وقيل من انما فقد استهدف فان احسن فقد استشرف وان اساء فقد استقذف . وقيل عرض بنات الصلب على الخطاب اسهل من عرض بنات الصدر على ذوي الالباب . وقال أحدهم فمن يوم انه شاعر :
ويوهنا انه شاعر * كأننا قدمنا من البادية

(في الجهل) قال حجازي لابن شبرمة منا خرج العلم فقال نعم ولكن لم يعد اليكم قال الشاعر

يتعاطى كل شيء * وهو لا يحسن شيئاً
قيل من لا يدري وهو لا يعلم انه لا يدري فذاك جاهل فعلوه ومن لا يدري وهو يقدر انه يدري فذاك أحق فاجتنبوه . قال الشاعر :
جهلت ولم تعلم بانك جاهل

ومن ذا الذي يدري بما فيه من جهل
ذكر النظام الخليل فقال توحد به المعجب فأهلكه وصوب له الاستبداد
صواب رأيه فتعاطى ما لا يحسنه . وقال ابليس ثلاث من كن فيه أدركت حاجتي منه : من استكثر علمه ونسي ذنبه وأعجب برأيه

أشد الناس للعلم ادعاء . * أقلهم بما هو فيه علماً

وقال الصولي في نبطويه :

يشرع في اكثر العلوم ولا * يعرف منها اقلها خطراً
 قيل لسان الدعوى اذا نطق فضحه الامتحان . قال الشاعر :
 كل من يدعي بما ليس فيه * كذبه شواهد الامتحان
 ذم اعرابي رجلاً فقال خطاؤه بعد اجتهد وصوابه من غير اعتماد
 (العلماء الجاهل) قال النبي (صلعم) ارحموا عزيز قوم ذل وغنياً
 افقر وعالماً بين جاهل . وقيل ان أردت أن تعذب عالماً فاقرن به جاهلاً .
 وقيل ان ثامة بن أشرس لما غضب عليه الرشيد سلمه الى خادم يقال له
 ياسر وكان الخادم يتفقده ويحسن اليه حتى سمعه ثامة يوماً يقرأ : ويل يومئذ للمكذبين
 بفتح الذال . فقال ثامة ويحك المكذبين هم الانبياء اقرأ المكذبين بكسر الذال
 أتشتم الانبياء ثم هجره وتركه فلم يتفقده فلما رضي عنه الرشيد ورده الى مجلسه سأله
 يوماً أشد الاشياء فقال عالم يجري عليه حكم جاهل فظن الرشيد انه تعريض به
 حتى عرفه خبير الخادم
 قال حكيم الناس أعداء ما جهلوا . قيل هلاك العلماء بحسدهم . قال ابن
 عباس لا تقبلوا قول العلماء بعضهم على بعض فانهم يتغاïرون ويتحاسدون

— • • • —

القسم الخامس

« في التلم والتعليم وما يتعلق بهما »

قال سقراط من لم يصبر على تعلم العلم وتعبه صبر على شقاء الجهل . وقال
 بعضهم تعلموا الادب وان لم ينلكن حظ من الدنيا فلا ينلكن فيكم الزمان أحسن
 من ان يذم بكم . وقيل ما يتصدق رجل بصدقه أفضل من علم ينشره . واتي

طالب علم باب عالم فقال اعطني مما اعطاك الله فأمر له بدراهم فقال أنا طالب هدى لا طالب ندى فعلم أوضح لبساً خيراً من مال أغنى نفساً . وقيل الناس عالم ومتعلم وما سواهما همج

(وجوب تعظيم المعلم) قيل للاسكندر انك تعظم معلمك اكثر من تعظيمك لايك فقال لان ابي سبب حياتي الفانية وموؤدي سبب الحياة الباقية وقال النبي « صلعم » لا يُقام لاحد الا لذي علم او لذي سن او لذي سلطان

وعن بعض العلماء : لا يتحركن ثلاثة لاحد القاضي في يوم مجلسه والكاتب في وقت أمره ونهيه والمؤدب في مكتبه (وجوب تعظيم المتعلم) قال النبي . « صلعم » وقرؤا من تتعلمون منه ووقروا من تعلمونه . قال أبو العالية : ليكن الفقير والغني عندك سواء في تعلم العلم

(اختيار التلامذة وحث كل الى تعلم ما يليق به) سأل أفلاطون بعض تلامذته عن مسألة لم تكن تليق بحاله . فقال لست من أهلها فكل تربة غرس ولكل بناء أس . وكان يونس يخلف الى الخليل يتعلم منه العروض فصعب عليه تعلمه فقال له الخليل يوماً من أي بحر قول الشاعر :

إذا لم تستطع شيئاً فدعه * وجاوزه الى ما تستطيع

فقطن يونس لما عناه الخليل فترك العروض . وقيل اختر كل انسان للفن الذي يستطيعه فيقدر شهوته يكون نفاذه فيه .

(منع العلم عن غير أهله) قال « المسيح » عليه السلام : لا نضموا الحكمة في غير أهلها فتظلموها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم . وكن كالطبيب الخاذق يضع دواءه حيث يعلم انه ينتفع به . وقال الامام الشافعي :

ومن منح الجهال علماً أضاعه * ومن منع المستوجبين فقد ظلم

(النهي عن تعليم الاوغاد) قالت الحكماء : لا تعلمن الذين علماء فيستفيدون منك ويصير به عدواً لك . وقيل لبعضهم اي علم اضر فقال ما يفاديه الاوغاد . وقيل لابي سنان تموت وتدخل علمك معك القبر . فقال ذاك احب الى من ان اجعله

في أثناء سوءه . ورأى حكيم رجلاً يعلم ديناً علماً فقال له اتسقي سهماً ترمي به يوماً
وقال الشاعر :

اعلمه الرماية كل يوم * فلما اشتد ساعده رماني
وكم علمته نظم القوافي * فلما قال قافيةً هجاني

(فضل تعليم الاولاد) قال النبي « صلح » ما منح والد ولدًا أفضل من ادب
حسن . وقيل من ادب ولده صغيراً قرت به عينه كبيراً . وقيل من ادب ولده
أرغم حاسده . حكى ان المنصور بعث الى من في الحبس من بني أمية يقول لهم
ما أشد ما مرّ بكم في هذا الحبس ؟ فقالوا ما فقدنا من تأديب أولادنا . قيل بادروا
بتأديب الاطفال قبل تراكم الاشغال . وسمع الحسن رجلاً يقول العلم في الصغر
كالنقش في الحجر . فقال الكبير أوفر عقلاً منه لكنه أشغل قلباً . وقال الشاعر :

هل الحفظ الا للصبي قد والنهي * يمارس أشغلاً تشرد بالذكر

(فضل التعلم في الكبر) قيل لاثرو شروان يحسن بالشيخ ان يتعلم قال ان
كانت الجهالة ثقيب منه فالتعلم يحسن به . وقيل والى متى يحسن منه فقال ما حسنت
به الحياة . وقيل للحكيم ما حدث التعلم فقال حدث الحياة أي يجب له ان يتعلم مادام
حيًا . وقال شيخ للمأمون اقبيح لي ان استفهم فقال بل قبيح بك ان تستبهم .
وقيل لا تستطيع ان تعي العلوم السنية . حتى تمحو من ذهنك الامور الدنية .
(الاوقات المرتضاة للدرس) قيل انظروا في العلم بالليل فالقلب بالنهار طائر
وبالليل ساكن

(من سهل عليه التعلم) قيل اذا كانت الطبيعة نقية اكتفت بالاذكار
وغنيت عن التكرار . وقيل فلان يكتفي باللعظ ويستغني عن اللفظ
(عصر التعلم) وقال الخليل لبيد ما أجد لقفل بلادتك مفتاحاً . نظر
رجل الى فيلسوف يؤدب شيخاً فقال ما تصنع قال اغسل عبدًا لعله يبيض
وقال الشاعر

ادب الكبير من التعب * كبر الكبير عن الادب

وأسلم بعض الولاة هرماً الى كتاب ليتعلم شيئاً من القرآن وكان اذا تعلم شيئاً نسي ما قبله فوجه اليه : ان أبعث اليّ من يتسلم مني ما أحفظه أولاً فأولاً .
(الحث على الحفظ دون الاعتماد على الكتب) قيل اذا فقد العالم الذهن قل على الاضداد احتجاجة وكثر الى الكتب احتجاجة . وقيل لاخير في علم لايعبر معك الوادي ولا يعبر بك النادي . وقال محمد بن بشير :

اذا لم تكن حافظاً واعياً * فجمعك للكتب لاينفع

(ضبط العلم بالكتابة) قيل قيدوا العلم بالكتابة . قال سقراط ماينتبه الاقلام لم تطمع في دروسه الايام . وقيل العلم عقود فاجعلوا الكتب لها نظاماً . وقيل اكتبوا ماتسمعون من الحكم ولو في بياض النواظر بأطراف الختاجر . قال اعرابي في رجل يكتب كل مايسمع : أنت حتف الكلمة الشرود

(السؤال عما يجهل) قال النبي « صلعم » العلم خزانة مفتاحها السؤال . وقال أنس السؤال يعبر العلم . وقيل لدغفل : بم أدركت هذا العلم . فقال بلسان وسؤال وقلب عقول . وقال الشاعر :

شفاء العمي طول السؤال وانما * تمام العمي طول السكوت على الجهل
(الاخذ من الصغير والكبير) قال النبي « صلعم » الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها قيدها . وقيل خذ الحكمة ممن تسمعها منه فرب رمية من غير رام وحكمة من غير حكيم . وقيل لايمنعك ضعة القائل عن الاستماع اليه فرب فم كرهه مج علماً ذكياً وتبر صاف في صخر جاس . والجوهره النفيسة لايشينها سخافة غائصها ولا دناءة بائعها (مدح من يقول لا أدري) سئل الشعبي عن مسألة فقال لا أدري فقبل الا تستحي من قولك هذا وأنت فقيه المراقين فقال ان الملائكة لم تستحي اذ قالت سبحانك لاعلم لنا الا ما علمتنا . وقيل لابي عمرو مثله فقال أقمح من هذا أن اقول فاخطئ واروي فلا روي . وقال الشاعر :

اذا ما انتهى علمي تناهيت عنده * اطل فأملي ام تناهى فقصرنا
وال الحسين (رضه) لو ان العالم كبل ما قال أحسن واصاب لاوشك ان يجن

من العجب وانما العالم من يكثر صوابه . سئل رجل عن شيء فقال لا أدري (ولا أدري) نصف العلم . فقل له لكنه النصف الاخر (صعوبة جانب العلم) قال الخليل العلم لا يعطيك . بعضه حتى تعطيه كلك ثم أنت في اعطائه اياك بعضه مع اعطائك اياه لك على خطر . وقيل لا يدرك العلم من لا يطيل درسه ولا يكدر نفسه . وقيل لبعض العلماء ذلت طالباً فعززت . طالباً فقال من ذل طلبه عز أدبه . وقال ارسطاطاليس : طالب العلم كالثاقل في البحر لا يصل الى الجواهر الكريمة الا بالمخاطرة العظيمة

(ترقية النفس في طلبه) قيل روحوا الاذهان كما تروحون الابدان فان العقل المكدود ليس لرويته لقاح ولا لرأيه نجاح . وقيل نفسك مطيتك ان رفقتها اضطلعت وان تحاملت عليها انقطعت .

(الحرص على الاستكثار منه وعزه اذا كثر) قيل الشره في المال دناءة وفي العلم نباهة . وقيل كل شيء يعز حين ينزر والعلم يعز حيث يغزر (اتساع القلب بازدياد العلم) قال أبو نواس ما رأيت شيئاً الا قليله أخف من كثيره الا العلم فانه كلما كان أكثر كان أخف محلاً . وقيل كل اناء يفرغ فيه شيء يضيق الا القلب فانه كلما أفرغ فيه علم اتسع . وقال انوشروان : قلب العالم كبيت فيه مصباح لا يضيق عن تظاهر النور فيه بل يتسع للنظر ويزيد في الضياء . قيل العلم أكثر من ان يحوى فخذوا من كل شيء أحسنه . وقيل حل طبعك بالعيون والفقر فالشجرة لا يشينها قلة الحمل اذا كانت تثمرها نافعة . وقال ابن عباس العلم كثير فارعوا أحسنه اما سمعتم قول الله تعالى « فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتعلمون أحسنه »

(تناول طرف من كل نوع) قال يحيى بن خالد اتق من كل علم طرفاً فمن جهل شيئاً عاداه واكرهه ان تكون عدو الشيء من الآداب . وقيل اذا أردت ان تكون عالماً فاقصد فناً واحداً واذا أردت ان تكون أديباً فخذ طرفاً من كل فن .

(تقديم تعلم ما لا يستغنى عنه) قال المأمون العلم لا يدرك غوره فابدأوا
بالاهم ان الاهم المقدم وقيل ضيع الناس الاصول بتركهم الاصول
(الخوض في فنون من العلم) قيل اردحام العلم في السمع مضلة للفهم وقيل
اذا رأيتم رجلاً يريد تعلم أنواع العلوم فداووه
(كثرة العلم) قيل لفيلسوف الى اين بلغت في العلوم قال الى الوقوف على
القصور عنها (زهد من يقرب من العلماء في العلم) قيل العالم كالجملة من البشر
يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء . وقيل لرجل كيف غلبت البرامكة فقال بتطراف
الغرباء والملاة من القرباء (حمد التأديب) وسأل الرشيد يوماً من اكرم الناس
خدماً ما قيل أمير المؤمنين فقال لا بل اكرمهم خدماً الكسائي فقد رأيت يخدمه
الامين والمأمون ولياً عهد المسلمين وليس لي من الخدم مثلهما . وقال خالد بن
صفوان لمؤدب : انت انظفنا وصيفاً واحضرنا رغيماً . (ذم التأديب وكونه نقصاً
لذوي الفضل) كلف اسماعيل بن علي عبد الله بن المظفر ان يجلس مع ابنه في
كل اسبوع يوماً فقال أتريد ان اثبت في ديوان التوكي . وقال سعيد بن سلم
قصدت الكوفة فرأيت ابن لمظفر فرحب بي وقال ما تصنع هنا فقلت ركبت دين
فأحوجت الى الازعاج . فقال هل رأيت أحداً . فقلت ابن شبرمة وعرفته حالي
فقال أنا أكرم الامين ليضمك الى أولاده فيكون لك نفع فقال أف لذلك يجعلك
مؤدباً في آخر عمرك اين منزلك فعرفته فأثاني في اليوم الثاني وأنا مشغول يقوم
يقرؤن علي ومعه منديل فوضعه بين يدي فاذا فيه اسورة مكسورة ودرهم متفرقة
مقدار اربعة آلاف درهم وحينئذ زمان المنصور وفي الدراهم ضيق فأخذت ذلك
ورجعت به الى البصرة واستعنت به . قال الشاعر :

كفى المرء نقصاً ان يقال بانه • معلم صبيان وان كان فاضلاً

وقال عتبة بن ابي سفيان لمؤدب ولده ليكن اول اصلاحك لولدي اصلاح
نفسك فان عيونهم معقودة بعينك فالحسن عندهم ما استحسنته والقبيح
ما استقبحتهم علمهم كتاب الله وروهم من الحديث اشرفه ومن الشعر أعفه ولا

تكرهم على علم فيملوه ولا تدعهم فيهجروه ولا تخرجهم من علم الى علم حتى يحكموه فازدحام العلم في السمع مضلة للفهم وعلمهم سير الحكماء وهددهم وادبهم دوني ولا تشكل على كفاية منك واستزدني بتأثيرك ازدك ان شاء الله تعالى .
وضرب أبو مريم مؤدب الامين والمأمون الامين يعود فخذش ذراعه فدعاه الرشيد الى الطعام فتعمد ان حسر عن ذراعه فرآه الرشيد فسأله فقال ضربني أبو مريم فبعث اليه ودعاه (قال) فنخست فلما حضرت قال يا غلام اجلسه فسكنت وجلست آكل فقال ما بال محمد يشكوك فقلت قد غلبني خبثاً وعرامة قال اقله فلأن يموت خير من ان يموت :

(نوادر المعلمين) قرأ صبي على معلم : وان عليك اللعنة يا شيخ . واخذ يكرر ويقف فقال عليك وعلى والديك فقال الصبي ليس فيه وعلى والديك لكنه عليك هل الحق به (ذكاء الصبيان) قال مؤدب يزيد بن عبد الملك له : لم لحننت فقال الجواد يمتز فقال المؤدب أي والله ويضرب حتى يستقيم فقال يزيد وربما يرمح سائسه فيكسر انفه . ويروى عن ابن السكيت قال أحضرت لا اتخذ على الممتز بالله فقلت له بأي شيء نبدأ اليوم فقال بالخروج فقلت نعم فعدا من بين يدي وعثر على المرمر : فقال

يموت الفتى من عثرة بلسانه * وليس يموت المرء من عثرة الرجل
فقلت للمتوكل جئتم بي لتأديبه وهو آدب مني فأمر لي بعشرة آلاف درهم .
قال ابو محمد يحيى وكان مؤدب المأمون في صغره : صليت يوماً قاعداً فأخطأ المأمون فقامت لاضر به فقال ايها الشيخ اطيع الله قاعداً وتعصيه قائماً فكتبت بهذا الى الرشيد فأمر لي بخمسة آلاف درهم .

وقال بزرجمهر لكسرى وعنده اولاده اي اولادك احب اليك قال ارغبهم في الادب واجزهم من العار وانظرهم الى الطبقة التي فوقه . وروى ابن عباس عن النبي « صلعم » انه قال عرامة الصبي في صغره زيادة في عقله اذا كبر . قيل أول ما عرف من سوّد خالده القسري انه مر في بعض طرق دمشق راكباً وله

من العمر عشر سنين فوطى* فرسه صيياً فوقف عليه فرآه لا يتحرك فأتته الى اول مجلس مر به فقال ان حدث بهذا الغلام حدث فأنا صاحب الجناية ولم اعلم ومر عمر بصبيان يلعبون وفيهم عبد الله بن الزبير فعدا الصبيان ووقف عبد الله . فقال له عمر مالك لا تذهب مع الصبيان . فقال يا أمير المؤمنين لم اجني اليك فأخافك ولم يكن في الطريق ضيق فأوسعه لك . فقال عمر اي شيطان يكون هذا . وكان عبد الملك صغيراً فأربى عليه صبي فضر به فقبل له لو شكوته الى عمك لانتقم منه فقال انا لا اعد انتقام غيري انتقاماً . وقال السري الرفاء يصف غلاماً بعلمه الهمة :

لا تعجبين من علو همته * وسنه في أوان منشأها

ان النجوم التي تضيء لنا * أصغرها في العيون أعلاها

(في الذكاء) دخل محمد بن عبد الملك بن صالح على المأمون حين قبض على ضياعهم وهو صبي امرد فقال السلام عليك يا أمير المؤمنين قال من أنت . قال سليل نعمتك وابن دولتك وغصن من أغصان دوحك اتأذن لي بالكلام . قال نعم فتكلم بكلام حسن فقتضى حاجته . ونظر المأمون الى الحسن بن رجاء وهو صبي في ديوانه فقال من أنت . قال الناشئ في دولتك المتقارب في نعمتك وتخريج ادبك الحسن بن رجاء فقال المأمون : بالاحسان في البديهة تفاضلت العقول وأمر برفعه عن محله . وفي بعض كتب الفرس ان كسرى أراد كاتباً لا مر أعجبه فلم يجد غير غلام صغير يصحب الكتاب فدعاه فقال ما اسمك . قال مهرماه . قال اكتب ما أملي عليك فكتب قائماً أحسن من غيره فاعداً تم قال له اكتب في هذا الكتاب من تلقاء نفسك ففعل وضم الى الكتاب رقعة فيها « ان الحرمة التي أوصلتني الى سيدنا لو وكلت فيها الى نفسي لقصرت ان ابغ اليها فان رأى ان لا يحطني الى ما هو دونها فعل » فقال كسرى أحب مهرماه ان لا يدع في نفسه لهفة يتلف عليها بعد امكان الفرصة وقد أمرنا له بما سأل وأمر آخر معلماً ان يملأه الفرائض فامتحنه يوماً فقال له ما تقول في رجل مات وخلف ابنتين وابناً فقال : أما الابن فيسقط فقال : نعم اذا كان مثلك

القسم السادس

« في البلاغة وما يضادها »

سأل المأمون الحسن بن سهل عن البلاغة فقال ما فهمته العامة ورضيته الخاصة . وُسئل عنه بعض اليونانيين فقال تصحيح الاقسام واختيار الكلام . ووقع محمد بن طاهر أيام الفتنة انى الكتاب لتدقق الافلام ويُختصر الكلام فالقراطيس لا ترام وقيل الكلام اذا طال اختل واذا اختل اعتل . وقال منصور الفقيه :

ولا تكثرن فخير الكلام ال قليل الحروف الكثير المعاني

وقيل خير الكلام ما قل ودل ولم يطل فيمل . وكتب المتصم الى ملك الروم جواباً عن كتاب نهده فيه « الجواب ما ترى لا ما تسمع وسيعلم الكافر لمن عقبى الدار » . قيل لابي عمرو بن العلاء لم كانت العرب تطيل قال ليسمع منها . قيل فلم توجز قال ليحفظ عنها

وقال ابن قدامة البلاغة ثلاثة مذاهب المساواة وهي مطابقة اللفظ والمعنى لا زائداً ولا ناقصاً والامارة وهي ان يكون اللفظ كالمحبة الدالة والتذييل وهو اعادة الالفاظ المترادفة على المعنى الواحد ليظهر لمن لم يفهمه ويتأكد عند من فهمه وأمر يحيى بن خالد كاتبين ان يكتبوا في معنى فأوجز أحدهما وأطال الآخر فقال للموجز لما نظر في كتابه لم أجد موضع مزيد وقال للمطيل لم أجد موضع نقصان . وقال جعفر بن يحيى اذا كان الايجاز كافياً كان الاكثار هذراً واذا كان التطويل واجباً كان التقصير عجزاً . قال ابن السكك لجارية له تصني الى كلامه كيف تجددين كلامي قالت ما أحسنه الا انك نكثرت ترداده . قال انما أردده ليفهمه من لم يفهمه قالت الى ان يفهمه من لم يفهمه . له من قد فهمه . وقيل لرجل يعيد كلاماً لغبي قد ثقل كلامك على الذكي قبل حصوله في قلب الغبي

(ذم اطالة الحديث) قيل من أطال حديثه فقد عرض أصحابه للسامة وطول الاستماع . وقال سقراط لرجل : أنساني أول كلامك بعد العهد بآخره وفارق آخره فهي لتفاوته

(الموصوف بالصاحبة) سمع اعرابي الحسن يتكلم فقال هو فصيح اذا لفظ نصيح اذا وعظ

وقيل انتهت الفصاحة الى أربع : علي وابن عباس وعائشة ومعاوية . قال الشعبي ما رأيت أحداً يتكلم فيحسن الا أحببت ان يسكت الا زياداً فإنه لم يخرج قط من حسن الا الى ما هو احسن منه . وقال يحيى بن زياد فلان أخذ بزمام الكلام فقادته احسن مقاد وساقه احسن مساق فاسترجع به القلوب النافرة واستصرف له الابصار الطامعة . وقيل كلام كنظم الجمان وروض الجنان . وقال أبو تمام :

من السحر الحلال لمجتنبه * ولم أر قبله سحرًا حلّالا

(فضيلة اللسان) قال العباس للنبي «صلم» فيم الجا قان في اللسان . وقيل ما الانسان لولا اللسان الا بهيمة مهيمة او صورة ممثلة . وذكره بعضهم فقال لله دره من عضو ما أصغره واكثر ضرره ونفعه

(وصف كلام بالسلاسة) قيل لو كان الكلام طعاماً لكان هذا اداماً . كلام يقطر عسله هذا والله نثر نعم احسن من نثر نعم . كلام كالوبل في المحل . وتكلم المؤمن بكلام حسن في مسألة تم قال لبعض ندمائه كيف كان الكلام في هذه المسئلة . قال كان والله كغيث وقع على ارض عطشة . فقال جوابك هذا احلى لدي من الامن بعد الخوف . وقال المتنبي :

اذا ما صافح الاسماع يوماً * تبسمت الضمائر والقلوب

قال ابن المقفع ما زالت يتابع حكمه نثر قرق في معابر الآذان حتى ملأت القلوب عقولاً

(لفظ ساعد المعنى في الجودة) مدح اعرابي رجلاً فقال كأن الفاظه قوالب

لمعانيه . قال الشاعر :

تزين معانيه الفاظه * والفاظه زائحات المعاني
وقيل خير الكلام ما كان لفظه بكرًا ومعناه فخلاً

(مدح كلام وسط) خير الكلام ما لا يكون عامياً سوقياً ولا عربياً وحشياً .
قال أبو الاسود الدؤلي لابنه يابني اذا كنت في قوم فلا تتكلم بكلام من لم
يلغه منك فيستقلوك ولا بكلام من هو دوك فيستحقروك . (مفاضلة الرؤية
والبديهة) قال معاوية لعمر بن العاص انا آدب منك فقال انت للرؤية وأنا
للبدية وبينهما بون

وقيل لاخير في علم لا يعبر معك الوادي ولا يعربك النادي . وقال
الخطيئة :

فهذا بديه لا كتجبر قائل * اذا ما اراد القول زوره شهراً
(النهي عن التشادق والتعمر) قال بشر بن المعتمر اياك والتعمر فانه
يسلمك الى التعقيد فيستهلك معانيك ويمنعك من مراميك وما اجود ما قال ابن
ابي طاهر :

ان خير الكلام ما ليس فيه * عند من يفهم الكلام كلام
(ما حد به العي وذو) قال اكرم العي ان تتكلم بفوق ما تقتضيه حاجتك .
وقيل العي معنى قليل يحويه لفظ كثير . وتكلم رجل عند معاوية وكان ذا عي
فقال عمر وسكوت الا لكن نعمة . فقال معاوية وكلام الاحق تقمة
(اعتذار محتبس في كلامه) قال بعضهم نحن حي فعال ولسنا بجي مقال
ونحن بأدنى مقالنا عند احسن فعالهم . وقال بعض وفد خراسان انا ببلاد نأت
عن العرب شغلنا الحرب عن الخطب . واعتذر رجل لحبسة فقال يمزب البيان
ويعتقم الصواب وانما اللسان مضغة من الانسان يفتربقثوره اذا نكل ويشوب
بانيساطه اذا ارتجل . وقيل لاعرابي اين فصاحتك . فقال لحقت بمواطنها بنجد
(المقام الذي لا يستنكف فيه من العي والمصر) سئل ابن داود متى يكون

البليغ عينا فقال : اذا سأل عما يتمناه وشكاه الى من يهواه ثم انشد
 بليغ اذا يشكو الى غيره الهوى * وان هو لاقاه فغير بليغ
 (المحسن في كلامه ابتداء والمسيء انتهاء) تكلم ابن ثوبة ثم غلط في آخره
 فقال ابو العيناء ترفعت حتى خفتك ثم تخففت حتى عفتك . وتكلم رجل فأحسن
 ثم أعاد فأساء فقال له اعرابي انك تسترجع محاسنك
 (ذم من يطول سكوته عيا) وصف رجل آخر فقال . يصلح لصدور
 المجالس ونظم المحافل ما لم يكن كلام

(كلمات لاهل العي) قال الجاحظ طلبت بعض اصدقائي في داره فلم
 اجده فقلت لجاريته اذا حضر صاحبك فقولي له ان الجاحظ كان بالباب قالت
 نعم الجاحظ بالباب قلت قولي الخدي قالت الخلق فقلت عليك بالاول . (من سئل
 عن نحو فاجاب بمقتضى اللغة) قيل لرجل هل ينصرف اسماعيل قال نعم اذا صلى
 العشاء فما قعوده . تعرض بعضهم للطائي حين انشد «وهن عوادي يوسف وصواجه»
 فقال ان يوسف لا ينصرف . فقال اصغعه حتى ينصرف . وقال نحوي لاعرابي
 قد قال اعجبني القصر بم يرفع القصر فقال : بالآجر والحص . وقيل لاعرابي اتجر
 فلسطين فقال اني اذا لتقوي فقال اتهمز اسرائيل فقال اني اذا رجل سوء .
 وحكي ان أبا سعيد السيرافي سأل أبا الحسن الموسوي وهو صغير اذا قلت رأيت
 عمرا فما علامة النصب فيه . فقال بغضه لامير المؤمنين علي (رضه) (من أنكر
 لحنا بنادرة) مر رجل باديب فقال كيف طريق « البغداد » قل بالحذاء . ثم مر
 به آخر فقال له كيف طريق « كوفة » فقال من ههنا وبادر فع ذلك المارالف
 ولام تحتاج اليهما وهو مستغن عنها فخذها منه . وقال رجل لابي العيناء اتأمر
 « بشيئا » فقال نعم بتقوى الله وحذف الالف من شيئا

(من اعتذر عن لحنه بمذمر مستباح) قصد رجل المجاج فانشده

« ابا » هشام بيا بك * قد شم ريح كتابك

فقال ويحك لم نصبت « ابا » هشام فقال الكنية كنييتي ان شئت رفعتها وان

شئت نصبتها . وكتب محمد الاوين في ما أظن على ظهر كتاب

عشقت ظيماً رقيقاً * في دار يحيى بن « خاقا »

وكتب تحته اردت خاقان وخاقان مولى لي ان شئت اثبت نونه وان شئت اسقطته . وقال رجل لآخر ما الذي اشتريت قال غسل فقال هل لازدت في عسلك « الف » فقال وأنت هلا زدت في الفك الفأ

(المتأذي بلحنه) قدم رجل على زياد فقال ان ابونا مات واخينا وثب على مال ابانا فضبعه فقال زياد الذي ضيعته من لساك اضر عليك مما ضيعه اخوك من مالك . ومر عثمان برماة يسيثون الرمي فقال ما أسوأ رميكم فقال بعضهم نحن متعلمين . فقال كلامكم أسوأ من رميكم . ودخل الخليل على مريض فحوي وعنده أخ له فقال للمريض افتح عيناك وحرك شفتاك ان ابو محمد جالساً فقال الخليل أرى ان أكثر علة اخيك من كلامك . وسمع الاعمش انساناً يلحن فقال من هذا الذي يتكلم وقلبي منه يئالم . (المتفادي في كلام الكبار عن كلام فيه ايهام) دخل سعيد بن مرة على معاوية فقال له من أنت . فقال أنت سعيد وانا ابن مرة . وقال السفاح للسيد الحميري انت السيد قال انا ابن ابي وأمير المؤمنين هو السيد . وسأل رسول الله « صلعم » قيس بن سعد أنت أكبر أم أنا . فقال رسول الله أعز وأكبر وأنا أقدم منه في المولد . وفي ضد ذلك ما روي ان عمر بن الخطاب قال لرجل أتبيع هذا الثوب . فقال لا عافاك الله . فقال لقد علمتم ما لو تعلمون قل لا وعافاك الله . وتكلم بعض أهل زماننا عند صاحب فسأله عن شيء فقال لا اطال الله بقاءك . فقال قل لا وأطال الله بقاءك . فقال بعضهم ما رأينا وأوا أحسن موقعاً من واوك

القسم السابع

« في مفاضلة النطق والسكوت والمقال والسمع »

(تفضيل النطق على السكوت) قيل لزيد بن علي : الصمت خير من الكلام فقال لمن الله المساكنة فما أفسدها للسان وأجلبها للعصر . واختصم رجلان الى سعيد بن المسيب في النطق والصمت . فقال بماذا ابين لكما ذلك قولوا بالبيان فقال اذا الفضل له . وقيل لبعضهم الصمت مفتاح السلامة فقال ولكنه قفل الفهم . قال الشاعر :

خلق اللسان لنطقه ويسانه * لا للسكوت وذاك حظ الاخر
فاذا جلست فكن محيياً سائلاً * ان الكلام يزين رب المجلس
(الا كثر من الكلام) قال حكيم لولا سوء العادة لامرت فتباني ان يماري بعضهم بعضاً . وقال العنابي اقدر الناس على الكلام من عود لسانه الركض في ميادين الالفاظ . طول الصمت حبة وترك الحركة عقلة
(تفضيل الصمت) قال النبي « صلعم » رحم الله عبداً صمت فلم او قال خيراً ففهم فجعل الصمت أفضل لان السلامة أصل والغنية فرع . قال الشاعر

أقل كلامك واستعذ من شره * ان البلاء ببعضه مقرون
وقال آخر

مت بداء الصمت خير * لك من داء الكلام
(تفضيل كل منهما في اوانه) قيل لبعضهم السكوت أفضل أم النطق . فقال السكوت حتى يحتاج الى النطق فاذا احتيج الى النطق فالسكوت حرام . وقيل ليونس بن حبيب السكوت أفضل أم الكلام . فقال السكوت عن الخفي افضل من الكلام بالخطأ . قال الشاعر :

والصمت اجمل بالفتي * من منطلق في غير حينه
 وقيل ربما كان الصمت ابلغ من الابلاغ في النطق مع عدم الاصابة
 (ذم الاكثار من الكلام) من اطلق لسانه بكل ما يجب كان أكثر مقامه
 حيث لا يجب وقال اياس لحالد بن صفوان لا ينبغي ان نجتمع في منزلك لانك تحب
 ان لا تسكت وأنا أحب ان لا اسمع (الحث على فضول الكلام) قال عبد الله
 بن الحسين لابنه : استعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعو نفسك
 الى الكلام فان للقول ساعات يضر خطأؤها ولا ينفع صوابها . وقيل من حسب
 كلامه من عمله قل كلامه الا فيما يعنيه . وقال عبد الله بن طاهر لبعض مناديه
 يا هذا أما أقللت فضولك أو أقللت دخولك . وقيل فضل النظر يدعو الى فضل
 القول . الصمت داعية المحبة . الصمت زين العاقل وستر الجاهل . قال الشاعر :
 لو كان من فضة تكلم ذي النظم م ق لكان السكوت من ذهب
 (الحث على تدبر الكلام قبل ايراده) قال الحسن : لسان العاقل من
 وراء قلبه فاذا أراد الكلام رجع اليه فان كان له تكلم به والا تركه ولسان الجاهل
 قدام قلبه يتكلم بما عرض له . وقيل من لم يخف الكلام تكلم ومن خافه تبكم
 (التحذير من جناية اللسان) كان لقمان عبداً اسود لبعض أهل اليلة فقال
 له مولاه اذبح لنا شاة واثننا بأطيب مضغة فاتاه باللسان فقال له اذبح لي أخرى
 واثنني بأخيث مضغة فاتاه باللسان فقال له في ذلك . فقال ما شيء أطيب منه
 اذا طالب ولا أخيث منه اذا خبت . وقيل لم يستر من الجوارح شيء كما ستر
 اللسان فان عليه طبقتين وسترين . وقيل لحذيفة لم أطلت سمجن لسانك فقل لانه
 غير مأمور بالضرر اذا أطلق . وروي عن ابي بكر « رضه » انه كان يمسك
 بلسانه ويقول هذا الذي أوردني الموارد . قال الشاعر :

كم في المقابر من قتيل لسانه * كانت تهاب لقائه الاقران
 (متكلم بكلام أدى الى هلاكه) بينما المنذر في بعض متصيداته اذ وقف
 على راية فقال بعض أصحابه : ايبت اللعن لو ان رجلاً ذبح على هذه الراية الى أي

موضع عسى ان يسيل دمه فقال انت والله المذبوح لتنظر ذلك وأمر به فذبح .
ومر بهرام طائر بالليل فصاح فرماه بسهم فأصابه فقال : لو سكت الطائر لكان خيراً
له (التثبت في الجواب والتسرع فيه) سأل رجل النبي ﷺ مثله فكث ساعة ثم أجابه
عنها فقال اليهودي ولم توقفت في ما علمت قال توقيراً للحكمة . وقيل من اشارة
الحكيم التروي في الجواب بعد استيعاب الفهم . وقيل من علامة الحق سرعة الجواب
وطول التمني والاستغراب في الضحك . وقال رجل لاياس ليس فيك عيب
غير انك تعجل بالجواب . فقال كم أصعب في ياك فقال الرجل خمس فقال لقد
عجلت أيضاً فقال هذا علم قد قبلته فقال اياس وأنا أعجل أيضاً في ما قد قبلته علماً
(الحث على حسن الاستماع) قيل تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن المقال ولا
تقطع على أحد حديثاً

وقيل للسائل على السامع ثلاث أمور : جمع البال وحسن الاستماع والكتان لما
يقتضي الكتان . وقيل أساء سمياً فاساً اجابة . وقال فيلسوف لتلميذه : أفهمت :
قال نعم : قال كذبت لان دليل الفهم السرور ولم أرك سررت . وقيل نشاط
القائل على قدر فهم السامع . وقيل من سعادة القائل ان يكون المستمع اليه فهياً .
وقيل فلان في الاستماع ذو اذنين . في الجواب ذو اسنانين . قال الشاعر :

اذا حدثوا لم يخش سوء استماعهم * وان حدثوا قالوا بحسن بيان

(النهي عن محادثة من ساء استماعه) قيل من لم ينشط لاستماع حديثك
فارفع عنه مؤنه الاستماع . وقال عبد الله بن مسعود : حدث الناس ما حدثوك
باسماعهم ولخطوك بأبصارهم فاذا رأيت منهم اعراضاً فأمسك . وقيل لا تطعم
طعامك من لا يشتهي

سمع بقراط رجلاً يكثّر من الكلام فقال له : ان الله تعالى جعل الانسان لساناً
واحداً واذنين ليسمع ضعف ما يقول . (تفضيل السماع على المقال) كان اعرابي
يجالس الشعبي فأطال الحديث فسأله عن ذلك فقال : اسمع فأعلم وأسكت فأعلم .

وقيل لأعرابي : لم لا تتكلم . فقال حظ لسان الرجل لغيره وحظ سمعه له . وقال
محمد بن المنكدر : لأن أسمع أحب إليّ من أن انطق لأن المستمع يتيق ويثوق

القسم الثامن

« في المذاكرة والمجادلة »

(المذاكرة في العلوم) قال الله تعالى « وذكروا أن الذكري تنفع المؤمنين »
وقال النبي « صلعم » لقحوا عقولكم بالمذاكرة واستعينوا على أموركم بالمشاورة .
وقال المأمون لا تتقدم مصاييح الأذهان إلا بصفو مواردها . وقيل من أكثر
مذاكرة العلماء لم ينسَ ما علم واستفاد ما لم يعلم (المستكثر بمناظرته الفائدة) قال
رجل لا آخر مناظرة مثلك في الدين فرض والاستماع منك أدب . وقال عمر
بن عبد العزيز : ما كلمني أسدي إلا تمتيت أن يمد في حجه لتكثر منه فائدتي .
(المدوح بأجادة المناظرة) قيل أورد فلان ما لا ينكره الخصم ولا يدفعه الوهم
وما رأيت أسكن نوراً وأبعد غوراً وأخذ بأذن حجة منه

وقال الشاعر

يتقارضون إذا التقوا في مجلس * نظراً يزل مواقع الأقدام

وقال أبو مسلم :

يجوب ضباب معاني الكلام * بحذف الصواب لدى الجميع

وقال بشر بن المعتمر لأبي الهذيل عند المأمون بعد مناظرة كانت بينهما
كيف رأيت وقع سهمي فقال : حلوة كالشهد ولينة كالزبد فكيف ترى سهامنا :
فقال ما أحسنت بها قال لأنها لاقت جاداً

(صعوبة الجدال) قال ابن الراوندي : ما التصدي للحراب والقضاب

ومبارزة الابطال بأصعب من التصدي للجواب لمن أملك بالسؤال
 (الدافع خصمه باطل بحقه) قيل لا تدفع الباطل بالغلبة اذا أمكنك ان
 تدفعه بالحجة . وقال ابن عباس عجباً لمن يطلب أمراً بالغلبة وهو يقدر عليه بالحجة
 فالحجة دين يعقد به الطاعة وسلطان الغلبة يزول بزوال القدر
 (القائم في المناظرة مقام الغيب) قال الشاعر :

ومشهد قد كفيت العائنين به * في مجمع من نواصي الناس مشهود
 فرجته بلسان غير ملتبس * عند الحفاظ وقلب غير مردود
 وقال حسان :

كفى وشفى ما في النفوس فلم يدع * لذي حاجة في القول جدّاً ولا هزلاً
 وكان أبو الشعر اذا ناظر لم يحرك يديه ولا رأسه ولا منكبيه حتي كأن كلامه
 يخرج من صدع صخرة . وقال الانصاري :

مجالسهم خفض الحديث وقولهم اذا ما قضوا في الامر وحي المهاجر
 (المدفوع عن حجة قوية لا تعرف لغموضها)

قيل ماذق من الكلام يعجز عنه كثير من الانام فينسب الى الاحالة وان
 كان في غاية الجلالة . ولذلك قال أبو تمام :

فصرت أذل من معنى دقيق * به قرر الى فهم جليل

(مدح الراجع الى الحق في المناظرة) قال عمر (رضى) الرجوع الى
 الحق خير من التماذي في الباطل . وقال الشعبي اني لاستحي ان اعرف الحق فلا
 ارجع اليه

(المستمر على خطائه وقد بان له الصواب) قال عمارة اني لامضي على
 الخطأ اذا أخطأت أهون علي من تقضي وابرام في مجلس واحد

(ذم من تشكك في الضروريات) قيل من شك في المشاهدات
 فليس بتام العقل

قال المتنبى :

وليس يصح في الافهام شيء * اذا احتاج النهار الى دليل
(ذم القاصر عن المناظرة) قال ابن ابي الطاهر في المبرد :

يفر من المناظر ان أتاه * ويرمي من رماه من بعيد

(ذم المراء في المناظرة) روي في الحديث : من تعلم العلم لاربعة دخل النار :
ليأمر به العلماء او يماري به السفهاء او يأخذ به من الامراء او يستميل به وجوه
الناس اليه . قال ابن عباس لمعاوية : أهل لك في مناظرتي في ما زعمت . قال وما
تصنع بذلك فاشغب بك وتشغب بي فيبقى في قلبك مالا ينفعك ويبقى في قلبي
ما يضرك . قال زيد بن جندب :

ما كان أغنى رجلاً ضلّ سعيهم * عن الجدال واغنام عن الشغب

وقيل من ترك المراء فهم وعلم

(الحث على السؤال من غير التعنت) قيل اذا جالست عالماً فسل ثقته
لا تعنتاً . وقال مسهر : سألت مالكا عن شيء فقال لا تسألني عما لا تريد فتنسى
ما تريد . وقال النبي « صلعم » ان بني اسرائيل هلكوا بكثرة سؤالهم واختلافهم
على انبيائهم

(النهي عن المناظرة) قال ابن المقفع لا تعرض عقلك على الناس فاذا
اضطرك أمر فكن كصاحب الشطرنج يبني أمره على القائمة فان وجد ضربة غريبة
انتهرها واياك ان تبتدىء في مجلس لم تسبر عقول أصحابه فبين العقول بون بعيد
(ذم الجلبة والخوض في الكلام) قيل لا يميل الى الجلبة واللجاج الا من
عجز عن الغلبة بالاجاج . وقال المأون لهاشمي حضر مجلسه فناظره وشغب :

لا ترفعن صوتك يا عبد الصمد * ان الصواب في الاسد لا الاشد

وقال عمر بن عبد العزيز لرجل كان يكثر الصياح والجلبة : اخفض الصوت
فلو نيل خير يرفع الصوت لادركه الحير والكلاب

(المتخالفة ودفع الصواب بالخطأ) قالت اعرابية لابنها: اذا جلست مع القوم فان أحسنت ان تقول كما يقولون والا فخالف تذكر . وقال اعرابي : اذا لم يكن لك في الخير اسماً فارفع لك في الشر علماً
(ذم مخالف كل صواب) وقال الله تعالى : « فاذا ذهب الخوف سافوكم بالسنة حداد »

وقال ديمقراطس : عالم معاند خير من جاهل منصف . فقال تلميذه : الجاهل لا يكون منصفاً والعالم لا يكون معانداً . وقيل كثرة الخلاف حرب وكثرة الموافقة غش

(المستأذن في سؤال مسألة) قال ابن شبرمة لياس بن معاوية : اتأذن لي في مسألة القيها اليك . فقال اياس استربت بك حين استأذنت فان كنت لا تسوء جليسا ولا تشين مسؤلاً فهاتها . قال أبو العيناء لعبد الله : أسأل أم اسكت . فقال ان سألت أفدت وان سكت كفيت

(شروط المناظرة) اجتمع متكلمان فقال احدهما : هل لك في المناظرة . فقال على شرائط ان لا تفضب ولا تعجب ولا تشغب ولا تحكم ولا تقبل على غيري وانا اكلمك ولا تجعل الدعوى دليلاً ولا تجوز لنفسك تأويل آية على مذهبك الا جوزت الى تأويل مثلهما على مذهبي وعلى ان تؤثر التصديق وتنقاد للتعريف وعلى ان كلامنا تبني مناظرته على ان الحق ضالته والرشد غايته . وقال ابو يعقوب الخطابي لجلسائه انما اجتمعتم للادب لا للجوار ولا نسب فوقه حقة ولا تدبوا احداً فمن ثاب مثلب واياكم والمراء في الاديان فانها مفسدة بين الاخوان وخصص عند أهل الزمان . وعليكم بالاصول ولا تكثروا فتلوا واستريحوا الى ما يوافق من الادب فانه غض ابدأ غير مملول ولا تتجاوزوا في النحو قدر الحاجة فغاية الحاذق فيه معروفة . وقيل كان يعقوب الخطابي اذا جلس اليه أصحابه يقول اعفونا من ثلاث وخوضوا بعد فيما سنثتم : من ذكر السلبي وان تقولوا فلان خير من فلان ومن ذكر القدر

(مدح الجواب الحاضر) قال مسعدة بن عبد الملك : ما أولي العبد بعد
الايان بالله شيئاً أحب الي من جواب حاضر
قال عمرو بن العاص ما اتقيت جواب أحد من الناس غير جواب ابن عباس
لبداهته . قال الحجاج : من لم يخف الجواب تكلم ومن خافه تبكم
(اضمجاع القسي والاعتماد عليها في الخطاب) كانت العرب اذا اجتمعت
للمناظرة والمفاخرة يضاعفون قسيهم ويمتدون عليها
وقال الخطيئة

اذا اقسم الناس فضل الفخار * اطلنا على الارض ميل العصا

القسم التاسع

« في وصف الشعر والشعراء »

(جواز اجازة الشعراء) قال النبي « صلعم » اعطاء الشعراء من ر الوالدين .
وقال في شاعر مدحه وعاتبه في بعض ما فعله اقطعوا لسانه (يعني بالعمية) . واعطى
الزهري شاعراً قليل له في ذلك فقال : ان من ابتغاء الخير اثناء الشر . وحرّم
الشعر الحجاج في أول مقدمة العراق فكتب اليه عبد الملك أجز الشعراء فانهم
يجتنبون مكارم الاخلاق ويحرضون على البر والسوء . قال الشاعر :

صونوا القريض فانه * مثل المياسم في المواسم
الشعر جامعة المفا * خر والمحاسن والمكارم

(منقعة الشعر) قال الحجاج للمساور بن هند : لم تقول الشعر ؟ فقال أسقى به
الماء وارعى به الكلاء وثقضى لي به الحاجة وان كفيتني تركته . وقال عمر بن
الخطاب « ضه » الشعر يسكن به الغيظ وتطفأ به النائرة ويعطى به السائل .

وقال نعم الهدية للرجل الشريف الايات يقدمها بين يدي الحاجة يستعطف بها
الكريم ويستنزل بها اللثيم . وقال عبد الملك : تعلموا الشعر ففيه محاسن تبتغي
ومساوى تنقى
وقال أبو تمام الطائي :

ولولا خلال سنها الشعر ما درت * بغاة العلا من أين تؤتى المكارم
(ذم نسجه والتكسب به) قال الله تعالى « والشعراء يتبعهم الغاؤون »
وقال النبي « صلعم » شر الناس من اكرمه الناس اتقاء لسانه . وقيل لا تواخ شاعراً
فانه يمدحك بشن ويهجوكم بمجاناً . وُسئل بعضهم عن حوك الشعر فقال هو أسرى
مروءة اللذي وادنى مروءة السري . وُسئل عوف بن أمية السكوتي عن نسج
الشعر فقال ان جددت كذبت وان هزلت أضحكت فأنت بين كذب واضحاك .
ولما حبس عمر بن الخطاب « رضى » الخطيئة بسبب الزبرقان تم عفا عنه
قال اياك والشعر . فأخرج لسانه وقال ما لاولادي كاسب غيره . قال عمر فلا
تهجم . فقال ان لم أهجم لم يفرقوني فلا يعطوني . قال فاذهب فبئس الكسب
كسبك

(تعظيم الشعر) مر الفرزدق بمؤدب وكان ينشد عليه صبي قول الشاعر :
وجلا السيول عن الطلول كانها * زبر تجمد متونها أقلامها
فنزل وسجد فقال المعلم ما هذا فقال هذه سجدة الاشعار نعرفها كما تعرفون
سجدة الصلاة . ولما قدم أبو تمام على الحسن بن رجاء فأنشده قصيدته فيه حتى
انتهى الى قوله :

لا تنكري عطل الكريم من الغنى * فالسيل حرب للمكان العالي
قام قائماً وقال : والله ما سمعتها الا وانا قائم لما تداخله من الارمجة فلما
فرغ قال : ما احسن ماجلوت هذه العروس . فقال أبو تمام لو أنها من الحور العين
لكان قيامك أوفى مهر لها

(١٠) استجبه الاكابر من فرص الشعر) قال معاوية لعبد الرحمن بن الحكم :
 انك قد لمجت بالشعر فايدك والتشبيب بالنساء فتعشر شريفة والهباء فتتهجن
 كركياً أو تثير لثيماً وإياك والمدح فهو كذب الاندال ولكن أفرح بآثر قومك وقل
 من الامثال ما تزين به نفسك وتؤدب به غيرك وان لم تجد من المدح بدءاً فكن
 كالمك المرادي حين مدح فجمع في المدح بين نفسه وبين المدوح فقال :
 احللت رحلي في بني ثعل * ان الكريم للكريم محل
 وقال الشاعر :

اثخل قريضك باليد ب وبالفكاهة والمزاح
 يامادح القوم اللثام م وطالباً نيل السماح

ذكر امرؤ القيس عند النبي صلعم « فقال ذاك رجل مذكور في الدنيا منسي
 في الآخرة يجيء يوم القيامة ويده لواء الشعراء يقودهم الى النار
 (قال الاصمعي) ما رأيت خمسة من العلماء قط الا واربعة منهم يقدمون امرأ
 القيس ولا أربعة الا وثلاثة منهم يقدمونه . وسئل بعضهم من أشعر العرب
 فقال امرؤ القيس اذا ركب . والاعشى اذا طرب وزهير اذا رغب . والنابغة
 اذا رهب . وكان أبو عمرو يكثر وصف النابغة الذبياني وطبعه وحسن ديباجته
 ويقدمه بعد امرئ القيس قال ابن سلام لم يبق . في وصف الشعر شيئاً الا أتى
 به في الكلام . وكان معاوية يسمي الاعشى صناجة العرب يعني انه يطرب
 اطرابها . وذكر قوم جريراً والفرزدق فقال بعضهم جرير كان أنسبها واسهبها .
 وسئل آخر عنهما فقال جرير يغرف من بحر والفرزدق ينحت من صخر فقال :
 الذي يغرف من بحر اشعر

(المدوح باجادة نظم) ذكر عند أبي بكر الشعراء فقال : أشعر الناس النابغة
 احسنهم شعراً وأعذبهم بحراً وأبدم غوراً . (وقيل) فلان اذا قال أسرع
 واذا مدح رفع واذا هجا وضع . (وسئل) البحتري عن أبي تمام فقال

مداحة نواحة

وقال يزيد بن الحكم متهمًا بجمرة بن يرض : انك لاستاذ الشعر فقال اني لادق الغزل وأصفق النسيج وأرق الحاشية . وقال ابن مقبل اني لارسل القوافي صوجًا فتأتيني وقد ثقفتها

(الموصوف بالسلامة من الشعر) قال أبو تمام :

يود ودادًا ان اعضاء جسمه * اذا أنشدت شوقًا تقيه المسامع
وقيل لمعتوه ما أجود الشعر . فقال ما دل صدره على عجزه ولم يحجبه شيء
دون بلوغه

(شاعر رديء النسيج) أنشد رجل شعرًا فقال لصاحبه كيف تراه . فقال
سكر لا حلاوة له . وأنشد عمارة شعرًا ابى العتاهية فحجه سمعه وقال هو أملس
المتون قليل العيون وما كان مثله من الشعر يسمى مفسولاً . وأنشد رجل اعرايا
شعرًا وقال هل تراني مطبوعاً . فقال نعم على قلبك
وقال ابن أبي عيينة :

أقمت حولاً على بيت تقومه * فلم تصب وسطاً منه ولا طرفاً
وقال الجواز :

كأن أشعاره اذا انتقدت * انصاف كتب ليست بمؤتلفه
(نهي المسي عن نسجه) قيل لابن المقفع لم لا تقول الشعر . قال لان
الذي ارتضيه لا يجييني والذي يجييني لا أرتضيه وقال الشاعر :

لا تعرضن الشعر ما لم يكن * علمك في ابجده بحرًا
فلا يزال المرء في فسحة * من عقله ما لم يقل شعرا

(مفاضلة البديعة والروية ومدح الطبع) قال ابن الرومي في الحكم بينهما :
نار الروية نار غير منضجة * وللبديعة نار ذات تلويح
وقد يفضلها قوم لما جلاها * لكنه عاجل يمضي مع الريح

وقال معاوية لابن العاص انا آدب منك فقال انا للبديهة وأنت للروية وبينهما
بون . ومما يؤكد تفضيل البديهة قول المبدى في وصف البلاغة « ان نصيب فلا
تخطئ وتمجل فلا تبطئ »

(المعتذر لرفض طريقة من النسيج) قيل لنصيب انك لا تحسن الهجاء
فقال رأيت الناس ثلاثة رجال رجلاً لم أسأله فلا ينبغي ان أهجوّه ورجلاً سألته
فمنحني وهو المدوح ورجلاً سألته فلم يسط فنفسى أحق بالهجاء اذ سولت لي
ان أسأله . وقال عبد الملك للمعجاج : بلغني انك لا تحسن ان تهجو فقال من
يقدر على تشييد امكنة يمكنه اخرابها فقال ما يمنعك من ذلك قال ان لا عزاً يمنع
من ان نظلم وحلماً يمنع من ان نظلم فعلام الهجاء فقال كلامك أشعر من شعرك .
وقيل لابي يعقوب شعرك في مرثي الحسن ليس كشعرك في مدحه فقال أين
شعر الوفاء من شعر الرجاء

(المهجو بانه ينتحل الاشعار) ونظر أبو تمام الى سليمان بن وهب وقد كتب
كتاباً فقال كلامك ذوب شعري . وعرض رجل على ابن الجلاب قصيدة
للمتنبى وادعى انه قالها فقال ابن الجلاب هذه للمتنبى فقال الرجل هي قصيدي
ومسودتها عندي فقال ابن الجلاب فبيضتها للمتنبى عندي . قال الصاحب لرجل
عرض عليه شعراً لوحات عقاله لحق باربابه
دخل ابن زهير على معاوية فأنشده :

لمرك ما أدري واني لا وجل * على اينا تعدو المنية أول

فقال معاوية عهدي بك لا تسرفا ليث ان دخل معن فأنشده هذه
الابيات فالتفت معاوية الى ابن زهير فقال كيف اتحلتها فقال ان معن أخي من
الرضاع وأنا أحق بهذا الشعر منه

(التوارد في الشعر وادعاء ذلك) التوارد ان يتفق الشاعران في معنى من
غير ان يسمع أحدهما بمقالة الآخر . وسئل أبو عمرو بن العلاء كيف يتفق الشاعران
فقال عقول رجال توافقت على السنتها

وقال آخر وقد أتى سلطاناً يمدحه فحرمه وزعم انه مسروق :
وهبني سرقتُ الشعر ثم مدحته * اما كان يؤتيني عليه جزائياً
وقال أبو المضاء :

لوان جريراً جاءه في زمانه * وأنشده شعراً لقال تنحلا
وقال سهل البديهي :

وأرى القوافي لا تسير مطيعة * الا الى المثرين من أدواتها
والطبع ليس بمقنع الا اذا * حصلت اضافته الى آلاتها
وقيل أصح الشعر وأسهله ما يقوله من بعثه انف او دخله كلف
(من تداخله لسماعه الانفة والحية) كان بالمدينة فتى يتعشق امرأة فودعته
يوماً فلما اجتمعا غنت مغنية بهذا الصوت

من الخفريات لم تفضح أخاها * ولم ترفع لوالدها شناراً
فأبت الا الخروج فرجعت الى منزلها وبعثت الى الرجل الف دينار وقالت :
ان رغبتي في فاجعل هذا مهري واخطبني من ابي . ودخل رجل على ابي دلف
فاستباحه فقال له أتسأل وجدك يقول

ومن يفتقر منا يعيش بحسامه * ومن يفتقر من سائر الناس يسأل
فقال نعم وتضعرفلتي وكيلاً لابي دلف يأتي بماله فسلبه واتصل الخبر بابي
دلف فقال : أنا الذي علمته هذا فدعوه (شعر سائر) قال الكندي :
يقصر عن مداها الريح جرياً * وتمعجز عن مواقعها السهام
تناهب حسنها حادٍ وشادر * فحث بها المطايا والمدام

وقال المسيب :

ترد المياه فلا تزال غريبة * في القوم بين تمثل وسماع
(مفاضلة قصار الشعر وطواله) قيل اعقيل : لم لا تطيل الشعر فقال يكفيك
من القلادة ما أحاط بالعنق . وقالت مليكة بنت الخطيئة : يا أبت كنت ترغب

عن القصار فصرت ترغب فيها . فقال لانها في الآذان أولج وعلى الفكر اروج
والناس اليها اخرج . وقيل لا آخر مثل ذلك فقال حسبك غرة لائحة وسمة
واضحة . وقال آخر اذا مدحتهم فاقصروا واذا هجوتهم فأطيلوا فالشر لا يميل
(اعتذار من أكدي في شعره أونادرته) قال عبد الملك لعدي بن ارطاة :
لَمْ لَا ثَقُولُ الشَّعْرِ فَقَالَ كَيْفَ أَقُولُهُ وَأَنَا لَا أَشْرِبُ وَلَا أَطْرِبُ وَلَا أَغْضِبُ . وقال
الفرزدق ربما أتت علي ساعة وقلع ضرر من اهون علي من قول بيت . واستأذن
الغالي على عباد فأذن له فأنشده :

لَا انْخَنَّا بِالْوَزِيرِ رُكَابَنَا * مُسْتَعْصِمِينَ بِجُودِهِ اعْطَانَا
مَنْ لَمْ يَزَلْ لِلنَّاسِ غِيَاً مَرَعَاً * مُتَخَرِّقًا فِي جُودِهِ . . . وَأُنْسِي الْقَافِيَةَ
فَجَعَلَ يَرُدُّ فَقَالَ عِبَادُ قُلْ (كَشْحَانَا أَوْ قَرْنَانَا) وَخَلَصْنِي فَتَذَكَّرَ وَقَالَ : فِي جُودِهِ
مَعُونَا . وَتَبَعَ رَجُلٌ جَمَاعَةً مِنَ الشُّعْرَاءِ دَخَلُوا عَلَى سُلْطَانٍ فَلَمَّا انْشَدُوهُ قَالَ لِلرَّجُلِ
مَا عِنْدَكَ قَالَ أَنَا مِنَ الْغَاوِينَ فَقَالَ مَا مَعْنَى ذَلِكَ قَالَ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَالشُّعْرَاءُ
يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ » فَأَنَا غَاوٍ تَبِعْتُهُمْ فَضَحِكَ مِنْهُ وَاعْطَاهُ
(ضَنَّ الشَّاعِرُ بَرْدِيءَ شَعْرِهِ) قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ آفَةُ الشَّاعِرِ الْبَخْلُ لِأَنَّهُ
يَقُولُ خَمْسِينَ يَتًا وَفِيهَا بَيْتٌ رَدِيءٌ فَلَا يَحْتَمِلُ قَلْبُهُ أَنْ يَسْقُطَهُ
(قَائِلُ شَعْرٍ اسْتَعَارَهُ مِنَ الْمَقُولِ فِيهِ) قَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْخَصِيبِ :
وَإِنِّي وَإِنْ أَحْسَنْتُ فِي الْقَوْلِ مَرَّةً * فَمَنْكَ وَمِنْ أَحْسَانِكَ أَمْتَارُ هَاجِسِي
تَعَلَّمْتُ مِمَّا قُلْتَهُ وَفَعَلْتُهُ * فَأَهْدِيَتْ حُلُومًا مِنْ جَنَائِي لِفَارِسٍ
وَقَالَ ابْنُ طِبَاطَبَا :

لَا تَشْكُرُنَّ أَهْدَاءَنَا لَكَ مِنْطَقًا * مِنْكَ اسْتَفَدْنَا حَسَنَهُ وَنِظَامَهُ
فَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَشْكُرُ فَعْلًا مِنْ * يَتْلُو عَلَيْهِ وَحْيَهُ وَكَلَامَهُ
وَحَكَمِي أَنْ الصَّاحِبَ دَخَلَ عَلَى عِضْدِ الدَّوْلَةِ بِهَمْدَانٍ وَعِضْدِ الدَّوْلَةِ مَكْبًى عَلَى
دَفْتَرٍ يَقْرَأُ فَقَالَ يَا أَبَا الْقَاسِمِ هَذِهِ رِسَالَةٌ لَكَ فِي بَعْضِ فَتُوْحِنَا نَحْنُ نَأْخُذُهَا
بِأَسْيَافِنَا وَأَنْتَ تَحْمِلُهَا بِأَقْلَامِكَ . فَقَالَ الْمَعْنَى مُسْتَفَادٌ مِنْ مَوْلَانَا وَإِنْ كَانَتْ الْإِلَافُ

لخادمه ثم أنشده :

وأنت أكتب مني في الفتوح وما * تجري مجيئاً الى شأوي ولا أمدي
فقال لمن البيت فقال لعبدك أبي اسحاق الصائى وكان الصائى محبوباً ببغداد
فأمر بالافراج عنه والخلعة عليه فكان ذلك سبب خلاصه وتقدمه
(كلام نثر صار شعراً من غير قصد) قال رجل لمناد :

يا صاحب المسح تبيع المسحا * فقال صاحبه * تعال ان كنت تريد الربح
فسمع أبو العتاهية ذلك فقال قد قالوا شعراً وهما لا يدريان
(ماجاء من الخبر موزوناً) كان النبي «صلم» يحرض أصحابه على حفر الخندق
ويقول: والله لولا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا فأنزلن سكينه علينا وثبت
الاقدام ان لا قينا وكان أصحابه يجيبونه : انك لولا أنت ما اهتدينا

(معرفة نقد الشعر) قال ابو عمرو انتقاد الشعراء من نظمه واختيار
الرجل الشعر قطعة من عقله . وقيل انما يعرف الشعر من دفع الى مضايقه .
وقيل كن على معرفة الشعر أحرص منك على حوكه . وقال الفرزدق لا يكون
الشاعر متقدماً حتى يكون باختيار الشعر احذق منه بعمله . قال أبو أحمد
ابن المنجم :

رب شعر تقدته مثل ما ين قد رأس الصيارف الدينارا
وقال آخر :

قد عرفناك باختيارك اذ كان دليلاً على الليب اختياره
(عذر من يعرف الشعر ولا يصوغه) قيل لابن المقفع لم لا تقول الشعر
فقال انا المسن اسن الحديد ولا اقطع . وقيل لاديب : أشاعر انت فقال لا ولكني
بهم خابر

(مذاهب الناس في نقده) مذاهب الناس في ذلك مختلفة فمنهم من يعيل
الى ما سهل فيقول خير الشعر مالا يحجبه شيء عن الفهم . وقال آخر خير الشعر
ما معناه الى قلبك اسرع من لفظه الى سمعك . ومنهم من يقول ما كان مطابقاً

للصدق وموافقاً للوصف كما قيل

وان احسن بيت أنت قائله * بيت يقال اذا أنشدته صدقا
ومنهم من يميل الى ما انفلق معناه وصعب استخراجه كشعر ابن مقبل
والفرزدق . وكثير من النحويين لا يميلون من الشعر الى ما فيه اعراب مستغرب
ومعنى مستصعب . وقال يزدان المتطبيب ان أبا العتاهية اشعر الناس لقوله :
فتنفست ثم قلت نعم حيا م جرى في العروق عرقاً فغرقاً
فقال له بعض الادباء انما صار اشعر الناس عندك من طريق المجسة والعروق
(مراتب الشعراء والشعر) قال الجاحظ يقال للمجيد فحل ولن دونه مفلق
ثم شاعر ثم شويعر ثم شعور . وقيل اقسام الشعر أربعة ضرب حسن لفظه
ومعناه واذا نُثر لم يفقد حسنه وذلك نحو :

في كفه خيزران ريحه عبق * من كف اروع في عرينه شمم
ينضي حياء وينضي من مهابة * فما يكلم الا حين يبتسم
وضرب حسن لفظه وحلا معناه نحو :

ولما قضينا من منى كل حاجة * ومسح بالاركان من هو ماسح
اخذنا بأطراف الاحاديث يننا * وسالت بأعناق المطي الاباطح
وضرب جاد معناه وقصر لفظه نحو :

خطاطيف حجن في جبال متينة * تمد بها ايدي اليك نوازع
وضرب قصر معناه ولفظه نحو :

ان محلاً وان مرتحلاً * وان للسفر ماضى مهلاً
وقيل الشعر ثلاثة اصناف شعر يكتب ويروي وشعر يُسمع ويُكتب وشعر
لا يكتب ولا يروي

(كثرة الشعر في الناس) قيل الشعر أكثر من الكلام البليغ فقد تجد
عشرة آلاف شاعر ولا تجد خطيباً

(المستحسن الانشاد) دخل ابوتمام على اسحاق المصعبي فقال له رأيت

الخزومي آنفاً وهو ينشد شعراً فقال ايها الامير نشيد الخزومي يطرق بين يدي
شعره وشعري يطرق بين يدي نشيدي . ومدح رجل آخر بحسن الانشاد فقال
هو صناجة الشعر . وقال الفرزدق لعباء العنبري : حسن انشادك يزين الشعر في
فهي . وقيل اذا أنشدت المديح ففخم او المراثي فحزن او من النسيب فاخضع
او الهجاء فسد وبالنسبة

(المستقيح الانشاد) قال عبد الله بن معاوية

يزين الشعر افواه اذا نطقت * بالشعر يوماً وقد يزري بأفواه

القسم العاشر

« في الكتاب والكتابة »

(فضل الخط المستحسن) نظر الحسن بن رجاء الى خط حسن فقال
خطك منزّه الالحاظ وتعجني الالفاظ . ونظر اعرابي الى اسماعيل وهو يكتب
بين يدي المأمون فقال ما رأيت أطيش من قلمه واثبت من حكمه

وقيل لبعضهم كيف ترى ابراهيم الصولي فقال

يولد اللؤلؤ المنشور منطقته * وينظم الدرّ بالاقلام في الكتب

وتحاکم الى الحسن بن سهل صبيان في خطيهما فقال لاحدهما خطك
تبر . مسبوك وقال للآخر خطك وشي محوك وقد تسابقتا الى غاية فوافيتا
في نهاية

(من حسن خطه وخده) وصف أحمد بن ابي خالد جارية كاتبة فقال

كأن خطها أشكال صورتها ومدادها سواد شعرها وقرطاسها أديم وجهها وقلما
بعض اناملها ويانها سحر مقلتها

وقال صاحب :

غزال يفتن الناس * مليح الخد والخط

فهذا النمل في العاج * وهذا الدر في السمط

قال الناشء

كتبت اليكم اشتكي حرقه الهوى * بخط ضعيف والخطوط فنون

فقال خليلي ما لخطك هكذا * دقيقاً ضئيلاً ما يكاد يبين

فقلت حكاي في نحول ودقة * كذلك خطوط العاشقين تكون

ورأى محمد بن سعيد كتاباً بخط دقيق فقال هذا كتاب من يش من

طول حياته

(التثبت في الكتابة والاسراع فيها) قيل التثبت في الابتداء بلاغة وبعده

عي وبلاغة . وكان ابن المقفع كثيراً ما يقف اذا كتب فليل له في ذلك فقال

ان الكلام يزدهم في صدري فاقف لتخيره . وقيل سرعة اليد محودة ما أمنت

نقصاً أو سقطاً

(النظر في كتاب الغير) قال الفضل بن الربيع كنت أقرأ في كتاب والى

جانبى رجل من أهل المدينة فجعل ينظر فيه فلمحته وقالت ماتصنع ويحك قال بلغنى

ان النبي « صلعم » قل « من نظر في كتاب أخيه بغير اذنه فانما يتطلع في النار » ولنا

أشياخ قد تقدموا فقلت لعلى أرى أعظمهم . وكتب بعض الكتاب كتاباً والى

جنبه رجل يتطلع فكتب فيه « ولولا ان الطفيلي « لا تأ يتطلع على » فيما أكتبه

لشرحت كثيراً مما في قلبي » فقال الرجل ياسيدي ما كنت أتطلع عليك فقال

يابنيس فاذا من اين علمت ما كتبت فيه

(ترشش المداد على اثوب) قال الحسن بن وهب :

وما شئ بأحسن من ثياب * على حافاتها سمة المداد

وقال آخر في نقيض هذا :

يدل على انه كاتب * سواد بأظفاره راسب

فان كان هذا دليلاً لنا * فاسكافنا كاتب حاسب

القسم الحادي عشر

« في آلات الكتابة »

(فضل القلم ووصفه) قال الله تعالى « والقلم وما يسطرون » وقيل كم من مآثر بنتها الاقلام قلم تطمع في دروسها الايام . ونظر المأمون الى مؤامرة بخط حسن فقال : لله در القلم كيف يزين وشي المملكة

(وصف قلم ممدوح بأنه يجدي ويردي قال ابن طباطبا :)

واذا انتضى قلما ليخ * طبخت في يمينه نصلا

كم رد عادية الخطو * ب وكم أعز وكم أذلا

يجري فيؤمن خائفاً * ويصب في الاعداء نبلا

ولا بن ثوبة في وصفه :

كالنار يعطيك من نور ومن حرق * والدهر يعطيك من هم ومن جزل

(تفضيل القلم على السيف) قال محمد بن علي في ذلك :

في كفه صارم لانت مضاربه * يسوسنا رغبا ان شاء أورها

السيف والرمح خدام له أبداً * لا يلغان به جدّاً ولا لعبا

فما رأينا مداداً قبل ذاك دما * ولا رأينا حساماً قبل ذا قصبا

(تفضيله على القلم) فاخر السيف القلم فقال القلم انا اقتل بلا غرر وانت

تقتل على خطر فقال السيف : القلم خادم السيف ان نيل مراده والا فالسيف معاده

(وصفه بأنه يكشف عن الضمائر) قال بعضهم القلم يزق بنات القلوب الى

خدور الكتب

وقال ابن المعتز القلم يخدم الارادة ولا يمل الاستزادة يسكت واقفاً وينطق سائراً . قال الشاعر :

نواطق الا انهن سواك * يترجمن عما في الضمير مكتما
وقال ابن أبي داود : القلم سفير العقل ورسول الفكر وترجمان الذهن
(وصفه بأنه أخرس ناطق) قال محمد العلوي :

أخرس ينبئك بأطرافه * عن كل ماشئت من الامر
يذري على قرطاسه دمة * ييدي بها السروما يذري
كماشق يخفي هواه وقد * نمت عليه عبرة تجري
(وصف دواة وقلم) قل الشاعر :

وزنجية لم تلدها الاناث * وفي جوفها من سواها ولد
(الخبر) قال بعض الادباء بالخبر تنصاغ حكم الاخبار وبسواده تنضح
شبه الآثار . وقيل لوراق أخف رداءة خطك بجودة حبرك . وقيل عطروا
كتب علومكم بالخبر فالخبر غالية والكتاب غانية
وقال كشاجم في من أعطاه محبرة :

محبرة جاد لي بها قمر * مستحسن الخلق مرتضى الخلق
كأنما حبرها اذا نثرت * اقلامنا طله على الورق
كحل مرته الجفون من مقل * نجل فأوفت به على يقق
خرساء لكنها تكون لنا * عوناً على علم أفصح النطق
(لوح الحساب) قال كشاجم :

نعم المعين على الآداب والحكم * صحائف حلك الالوان كالظلم
جفت وخفت قلم يدنس لحاملها * ثوب ولم يخش فيها نبوة القلم
لو كن الواح موسى يوم أغضبه * هارون لم يلحقها خوفاً من الندم

(نفع الكتب وكونها ذات انس) ذكر الجاحظ الكتب فقال : ثم الذخر والعدة والمستغل والحرفة ونعم القرين والدخيل والوزير والنزيل والكتاب هو المجلس الذي لا يطريك والصديق الذي لا يفريك يطيل امتاعك ويشمخ طبعك . وقال ابن المقفع كل مصحوب ذو هفوات والكتاب مأمون العثرات . وقال الرقاء :

اجمل جليستك دفترًا في نشره * لليت من حكم العلوم نشور
ومفيد آداب ومونس وحشة * واذا انفردت فصاحب وسيمر
وأشد أبو محمد الحازن لنفسه :

فدفترتي روضتي ومحبرتي * غدير علمي وصارمي قلبي
وراحتي في قرار صومعتي * تعلمني موقع القسم
(التمدح بالانفاق على الكتب والحث عليه) قيل لابن دراج وقد كتب شعر أبي الشمقم في جلود كوفية : لقد ضيع دراهمه من يجود لشعر أبي الشمقم : فقال لاجرم ان العلم يعطيكم على قدر ما تعطونه ولو استطعت ان أكتبه في سواد عيني أو سويداء قلبي لفعلت . وقيل اذا حوت الكتب فقد أحرزت الادب (ذم من يجمع الكتب ولا يحفظها) قال محمد بن بشر :

أما لو أعي كل ما أسمع * وأحفظ من ذاك ما أجمع
ولم أستفد غير ما قد جمعت * لم أقل هو العالم المصقع
ولكن نفسي الى كل شيء * من العلم تسمعه تنزع
فلا أنا أحفظ ما قد جمعت * ولا أنا من جمعه أشبع
ومن يك في دهره هكذا * يكن دهره القهقري يرجع

(مدح ملازمة الكتب) قل أبو عمرو ما رأيت أحدًا في يده دفتر وصاحبه فارغ اليد الا اعتقدت انه أعقل وأفضل من صاحبه . وكان عبد الله ابن عبد العزيز يلزم أبدًا المقابر ومعه شيء من الدفاتر قليل له في ذلك فقال : لم

أَرَّ أَوْعَظَ مِنْ كِتَابٍ وَأَسْلَمَ مِنَ الْإِنْفِرَادِ . وَنَظَرَ الْمَأْمُونُ إِلَى بَعْضِ أَوْلَادِهِ وَفِي يَدِهِ كِتَابٌ فَقَالَ مَا هَذَا قَالَ بَعْضُ مَا يَشْحَذُ الْفُطْنَةَ وَيُؤَنِّسُ الْوَحْشَةَ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ فِي أَوْلَادِي مَنْ يُنْظَرُ إِلَيْهِ بِأَدْبِهِ أَكْثَرَ مِمَّا يُنْظَرُ إِلَيْهِ بِحُسْبِهِ

(عَدَمُ إِعَارَةِ الْكُتُبِ وَاسْتِمَارَتِهَا) قُلْ لَهُمْ مُسْتَعِذْرًا عَنْ امْتِنَاعِ إِعَارَتِهِ :

لَصِيقُ فَوَادِي مِنْدَ عَشْرِينَ حِجَةً * وَصِيقُلْ ذَهْنِي وَالْمَفْرَجَ مِنْ هَمِي
يَعِزُّ عَلَى مِثْلِي إِعَارَةُ مِثْلِهِ * وَأَلَيْتَهُ أَنْ لَا يَفَارِقَهُ كَمِي
وَقَالَ الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ كَتَبْتُ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي الْعَلَاءِ آيَاتًا اسْتَعِيرَ مِنْهُ
شُعْرَ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانٍ وَضَمَنْتُهَا آيَاتًا لِبَعْضِ مَنْ امْتَنَعَ مِنْ إِعَارَةِ الْكُتُبِ إِلَّا
بِالرَّهْنِ وَآيَاتًا عَارِضًا بِهَا أَبُو عَلِيٍّ ابْنُ أَبِي الْعَلَاءِ فِي مُنَاقَضَتِهِ فَقُلْتُ :

يَا ذَا الذِّمَّةِ بِفَضْلِهِ * اضْحَى الْوَرَى مُفْتَخِرَهُ
أَصْبَحْتُ يَدْعُونِي إِلَى * شُعْرَ ابْنِ حِطَّانٍ شَرَهُ
قَلِيعُطِيهِ مَنَعًا * عَارِيَةً لِاشْكُرَهُ
حَلَفْتُ بِاللَّهِ الذِّمَّةِ * أَطْلُبُ مِنْهُ الْمَغْفِرَهُ
أَنْ لَا أُعِيرَ أَحَدًا * إِلَّا بِأَخْذِ التَّذَكُّرِهِ
بِنَكْتَةٍ لَطِيفَةٍ * أَبْلُغُ مِنْهَا لَمْ أَرَهُ
فَأَمْنٌ بِهِ مُصْطَفِيًا * سُلُوكُ طَرُقِ الْبُورِهِ

فَأَجَابَنِي بِآيَاتٍ مِنْهَا

إِلَيْكَ أَبَدِيَّةٌ عَادَةٌ * عَوْدَتُهَا مُشْتَهَرُهُ
أَنْ لَا أُعِيرَ أَحَدًا * لِأَرْجُلًا وَلَا مَرَهُ
لَا أَقْبِلُ الرَّهْنَ وَلَا * تَذَكُّرُ عِنْدِي تَذَكُّرَهُ
وَلَوْ حَوَتْ كَفِّي بِهَا * فَضْلُ الرِّضَا وَالْمَغْفِرَهُ
وَلَوْ أَتَانِي وَالذِّمَّةِ * مِنْ بَيْتِهِ فِي الْمَقْبَرِهِ
يُرُومُ سَطْرًا لَمْ يَجِدْ * مَا رَامَهُ وَسَطْرَهُ

(معاتبه حابس دفتر) كتب بعض الادباء الى صديق له يطالبه
برد دفتره :

ما بال كتي في يديك رهينة * حبست على مر الزمان الاطول
ائذن لها في الانصراف قالها * كنز عليه اذا افتقرت معولي
ولقد تمت حين طال ثواؤها * طال الوقوف على رسوم المنزل
وقال بعضهم في وصف كتاب كليله ودمنة :

اذا افتخر الرجال بفضل علم * ومدت فيه السنة طويله
ففاخر ما استطعت بما حوته * بطون كتاب دمنة مع كليله
كتاب يفرق البلغة فيه * والباب الوري منه كليله
وكم فيه عجائب كامنات * على دنيا وآخرة دليله
وكم حكم على أفواه طير * وآداب وأمثال مقوله
يراها الجاهل المأفون هزلا * وحسبها لعالمها فضيله

القسم الثاني عشر

« في الصدق والكذب »

(المدوح بالصدق) قال النبي « صام » ما أقلت الصبراء ولا أظلت
الخضراء أصدق لهجة من أبي ذر . قال الجاحظ : اخبرني فلان وهو والكذب
لا يجتمعان في طريق . وقال التنوخي :

والسنهم وقف على الصدق والوفا * وإيمانهم وقف على القصد والمعى
(معيب بالكذب) ذم رجل آخر فقال : الكذب أحسن ما فيه (وهذا غاية
الذم) . وقال رجل لابي حنيفة (رضه) ما كذبت قط . فقال أما أنا فقد شهدت

عليك بهذه . وقال رجل انا لا اكذب كذبة بألف . فقال صاحبه أما هذه فواحدة بدرهم . وقال بعضهم أسأت نظراً فأطرقت خبراً

وقال الرشيد للفضل بن الربيع كذبت فقال : يا أمير المؤمنين وجه الكذاب لا يقابلك ولسانه لا يخاطبك « يمرض به لان الانسان لا يقابل نفسه ولا يخاطبها » فاستحسن تمريضه فأولاه وما جفاه

(النهي عن الكذب وذمه) قال الله تعالى « انما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله » وقيل الكذب عار لازم وذل دائم

وقيل ما عز ذو كذب ولو أخذ القمر يديه ولا ذل ذو صدق ولو اتفق العالم عليه . وقال سليمان بن سعد لو صحبني رجل وقال لا تشتط علي الا شرطاً واحداً لقلت لا تكذبني

(النهي عن رواية الكذب) قيل من أحدث بمحدث وهو يرى انه كذب فهو أحد الكاذبين . وقال النبي « صلح » من قال على ما لم أقله أو رد شيئاً مما قلته فليتبوأ متعمده من النار . وقيل اياك ان تكون للكذب راوياً او واعياً

(ترك الكذب صعب) قيل من استحل الكذب عسر عليه فطام نفسه عنه . وقيل لرجل اترك الكذب فقال والله لو تفرغرت به وتطعمت حلاوته لما صبرت عنه . وقال بجي ابن خالد قد رأينا شارب خمر قلع ولصاً نزع ولم نر كذاباً رجع . وقيل كل ذنب يرجي تركه اما بتوبة او اناية ما خلا الكذب فان صاحبه يزداد به ولو عا على الكبر

(مضرة الكذب) قيل دع الكذب فانه يضرك حيث ترى انه ينفعك وعليك بالصدق فانه ينفعك حيث ترى انه يضرك . وقال اذا كذب السفير بطل التدبير واذا كذب الرائد هلك الوارد . الصدق عز والباطل ذل . وقيل من عرف بالصدق جاز كذبه ومن عرف بالكذب لم يجز صدقه

(النهي عن سماع الكذب) قيل اجعل قول الكذاب ريحاً لتستريح

وقال أبو تمام :

ومن يأذن الى الواشين تسلق * مساهمه بالسنة حداد
وقالوا نزه سمعك عن سماع الكذب كما تنزه لسانك عن التفوه به
(ما أجيز فيه الكذب) وقيل لفيلسوف متى يُحمد الكذب قال : اذا قرب
بين المتقاطعين : قيل فمتى يذم الصدق قال : اذا كان غيبة . أتى معاوية (رضه)
بلص فقال زياد اصدق فقال الاخنف الصدق أحياناً معجزة

القسم الثالث عشر

« في السر »

(كتمان السر) قيل استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان فان كل ذي
نعمة محسود . ومن حصن سره امن ضره
(الحث على حفظ السر) قيل من لم يكتم السر فقد استكمل الجهل وقيل
سرك من دمك فانظر اين تريقه . ومن افشى سره كثر ائامرون عليه
(المستوخم عاقبة افساء السر) لما ولي عمر بن الخطاب (رضه) قدامة بن
مظعون بدلاً من المغيرة أمره ان لا يخبر احداً فلم يكن له زاد فتوجهت امرأته الى
دار المغيرة فقالت أقرضونا زاد الراكب فان أمير المؤمنين ولي زوحي الكوفة .
فأخبرت امرأة المغيرة زوجها فجاء الى عمر واستأذن عليه وقال يا أمير المؤمنين
وليت قدامة الكوفة وهو رجل قوي أمين . فقال ومن أخبرك قال نساء المدينة
يتحدثن به فقال اذهب وخذ منه العهد
(من يكره اطلاعه على السر) قيل لا تطلعوا النساء على سركم تصلح اموركم .
وقيل ما كنتمه عن عدوك فلا تطلع عليه صديقك

(المتبجح بحفظ السر) قيل لرجل كيف كتابك السر قال قلبي قبره
وصدري حبسه . وقال المتنبي :

والسر مني موضع لا يناله * نديم ولا يفضي اليه شراب
(المدوح بحفظه) قال كشاجم :

ويكاتم الاسرار حتى انه * ليصونها عن ان تمر بخاطره

(مدح كتمان السر) قال قتادة اذا تكلمت بالنهار فانظر من عندك وبالليل
فاخفض صوتك . وقد نظم الشاعر بقوله :

اخفض الصوت ان نطقت بليل * والتفت بالنهار قبل الكلام
ودنا رجل من آخر فكلمه فقال ليس هاهنا احد فقال من حق السر التداني
(صعوبة حفظ السر) قيل أصبر الناس من صبر على كتمان سره فلم يبدئه
لصديقه . والصبر على التهاب النار أهون من الصبر على كتمان السر
(عيب من لا يحفظ سره ويستحفظه غيره) قال الشاعر :

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه * فصدر الذي يستودع السراضيق
وقال بشار :

تبوح بسرك ضيقاً به * وتبغى لسرك من يكتم
(ذم مفش سره) قيل فلان أنم من النسيم على الرياض . وقيل هو
اضيع للاسرار من الغريال للماء . وقال ابن الرومي

(المسارة في الحافل) قال النبي « صلح » اذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى
اثنان دون الثالث . وكان مالك بن مسمع اذا سارّه انسان يقول اظهره فلو كان
خيراً لم يكن مكتوماً . قال الحيزارزي

اذا انت ساررت في مجلس * فانك في أهله متهم
فهذا يقول قد اغتابني * وذا يستريب وذا يتهم

(الرخصة في افشاء السر الى الصديق) ليم بعضهم في افشاء السر فقال
المصدور اذا لم ينفث جوى والمهجور اذا لم يشك الورى . قال محمود الوراق :
اذا كتم الصديق أخاه سرًا * فما فضل الصديق على العدو
وقيل لا يزال المرء في كربة ووحشة ما لم يجد من يشكو اليه . وقال
الشاعر :

لا تكتمن داءك الطيبيا * ولا الصديق سرّك المحجوبا
(التبعج باظهار اسرار أصدقائه) قال الشاعر :
ولا اكتم الاسرار لكن أنما * ولا اترك الاسرار تغلي على قلبي
وان قليل العقل من بات ليلة * ثقله الاسرار جنباً الى جنب
وقال رجل لصديق له : اكتم سري الذي افشيت فقال : كلا لست اشغل
قلبي بنجواك ولا اجعل صدري خزانة شكواك فيقلّني ما قلّلك ويورقني ما أرقك
فتيت بافشاءه مستريحا ويبيت بجره قلبي جريحا

القسم الرابع عشر

« في النصح »

(فضل النصح) قال النبي « صلّم » الدين النصيحة وقال من غشنا فليس
منا . وقال اوس :

وان قال لي ماذا ترى يستشيرني * فلم يك عندي غير نصح وارشاد
(الحث على قبول النصح وان كان مرًا) قيل من أحبك هناك ومن
أبغضك اغراك . وقيل النصيحة أمن الفضيحة
(معاتبه من لم يقبله) من لم يقبل رأي أصحابه وان احزنوه عاد ضرره عليه

كالمرضى الذي يترك ما يصف له الطبيب ويمد لما يشتهي فيهلك . وقال العرجي :

عرضت نصيحة مني ليحيى * فقال غششتني والنصح مره

(ضياع النصح لمن لا يقبله) قال الخيزارزي :

ان كان حمدي ضاع في نصحك * فان أجري ليس بالضائع

(معاتبه من يستنصح الناس ويستغش الناصح) قال عبد الله بن همام :

وقد يستغش المرء من لا يفشه * ويأمن بالغيب امرأ غير فاصح

وقال آخر :

الارب نصح يفتق الباب دونه * وغش الى جنب السرير مقرب

(الحث على الغش لمن لا يقبل النصح) قال عثمان البتي اذا نصحت الرجل

فلم يقبل منك فقرب الى الله بغشه . وأشد الثوري غيماً لم يقل نصيحته :

فلما أبى نصحي سلكت طريقه * واوسعته من قول زور ومن غش

(كون الناصح متهاً) ساور المأمون يحيى بن أكتم فكان الرأي مخافنا

لهوى المأمون فقال يحيى ما أحد بالغ في نصيحة الملوك الا استغشوه قال ولم

يايحيى قال لصرفه لهم عما يحبون الى ما لهم يكرهون في الوقت والهوى اله معبود

(وصف غاش في نصحه) قال معاوية لمرو بن الماص هل غششتني منذ

استنصحتك قال لا فقال ولا يوم اشرت علي بمارزة علي وأت تعلم من هو فقال

كيف وقد دعاك رجل عظيم الخطر كنت من مبارزته الى احدى الحسينين ان

قتله فزت بالملك وازددت شرفاً الى شرف وان قتلك تمجلت من الله تعالى

ملاقة الشهداء والصديقين . فقال وهذا أشد من الاول فقال او كنت من جهادك

في شك فقال دعني من هذا . وقال حارثة بن بدر لمن يرد نصيحته :

اعاذل ان نصحك لي عناء * فحسبك قد سمعت وقد عصيت



القسم الخامس عشر

« في الوعظ والمتعظين والأمرين بالمعروف »

(نهي من لا يتعظ عن الوعظ) قال رجل لامير المؤمنين عظمي وأوجز فقال توقّ ماتعيب . وقل أيضاً لاتأت ماتعيب ولا تمب ماتأتي . وجاء رجل الى ابن عباس فقال اني اريد ان اعظ فقال : او بلغت ذلك ان لم تخش ان تقتضح بثلاث آيات من كتاب الله تعالى فافعل قل ماهي قل قول الله تعالى « أقمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم » وقوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون كبر مقتاً عند الله أن تقولوا مالا تفعلون » وقول السيد الصالح شعيب « ما اريد ان أخالفكم الى ما أنهاكم عنه » أحكت هذه الآيات قل لا قال قابداً اذا بنفسك

(الحث على الوعظ بالفعال دون المقال) قال بقراط لاثمت غيرك على فعل الفضائل ما لم تستكمل فيك فافعالك تحت على المحاسن أكثر من مقالك . وقال ابو جعفر النيسابوري : ليس الحكيم الذي يلقتك الحكمة تلقيناً انما الحكم الذي يعمل العمل فتقتدي به . وقال أبو هاشم أخذ المرء نفسه بحسن الادب تأديب أهله . ومن هذا قول محمود الوراق :

رأيت صلاح المرء يصلح أهله * ويمديهم داء الفساد اذا فسد

(التلطف والملاينة في الوعظ) تصدى رجل للرشد فقل اني اريد ان اخلط عليك في المقال فهل أنت محتمل . قال لا لان الله تعالى ارسل من هو خير منك الى من كان شرّاً مني فقال « فقولاً له قولاً ليناً لعله يتذكر او يخشى » . وقيل الواجب لمن يعظ ان لا يعنف ولن يعظ ان لا يأنف

(الحث على الاتعاض) من قل اعتباره قل استظهاره . من لم يتعظ بغيره وعظ الله به غيره . وقال حكيم السعيد من وعظ بغيره والشقي من وعظ به غيره . وقيل

يا لها من موعظة لو وافقت في القلوب حياة
(النهي عن وعظ من لا يتعظ) وعظ من لا يريعيك سمعه ولا يشحذ وعظك
طبعه كن وضع مائدة لاهل القبور ورام بخرقة تليين الصخور . وقيل لا ينجم
الوعظ في القلوب القاسية كما لا يزكو البذر في الارض الجاسية . وقيل من استثقل
سماع الحق فهو للعمل به اكثر استئثالا

(الحث على قبول وعظ من ليس بمتعظ) قال بعضهم لا يمنكم سوء ما تعلمون
منا ان تعلموا بأحسن ما نسمعون منا . ووقف رجل على ابن عيينة وهو يعظ
الناس فأشده :

وغير تقي يأمر الناس بالثقي * طيب يداوي والطبيب مريض
فأشده ابن عيينة :

اعمل بعلمي وان قصرت في عملي * ينفعك علمي ولا يضررك نقصيري
وقال يوسف بن الحسين الرازي في دعائه : اللهم انك تعلم اني نصحت للناس
قولاً وخنت نفسي فهب خيائتي لنفسي لنصيحتي للناس
(الحث على الامر بالمعروف) قال الله تعالى « ولتكن منكم امة يدعون الى
الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون » وقال ابو بكر
سمعت النبي « صلعم » قال ان الناس اذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يده هم
الله بمقابله

(الموضع الذي يجوز فيه ترك الامر بالمعروف) قال الله تعالى « يا ايها الذين
آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم » قال رسول الله « صلعم » اتتمروا
بالمعروف وتناهوا عن المنكر واذا رأيت شحاً مطاعاً وهوى متبعاً واعجاب كل
امرى رأيه فليكن بنفسك ودع امر العوام

(من استغنى فيما لا يعرفه فانفصل عنه بحيلة) قالت امرأة لرجل اذا كان
مكوك دتقي بدرهم ودائق كم يكون بأربعة دراهم . فلم يعرف جوابها فقال ممن
اشريت قلت من فلان قال اقني بما يعطيك فانه ثمة

القسم السادس عشر

« في الخطبة »

(ما يحتاج اليه في الخطبة) قيل يجب ان يكون الخطيب رابط الجأش ساكن الجوارح قليل اللحظ متخير اللفظ جدير الصوت وان يضع في صدر كل خطبة ما يدل على عجزها وان يكون فيها آيات والا كانت شوهاً ولذلك قال عمران بن حطان : اول خطبة خطبتها عند زياد فقال هذا الفتى اخطب الناس لو كان في خطبته شيء من القرآن وليس من السنة التمثل فيها بالشعر

(صعوبة توليها) قيل لعبد الملك أسرع اليك الشيب فقال كيف لا وأنا اعرض عقلي في كل جمعة على الناس . وقيل نعم الشيء . الامارة لولا قمعة البريد وصعوبة المنبر . وقيل اياك والخطبة فانها مشوار كثير العشار . وقيل لا يقدم على الخطبة الا فائق او مائق . وقال عبد الله القسري . هو مقام لا يقومه الا أهوج او قليل الحياء . وقال عمر « رضه » لا يتصعدني شيء كما تتصعدني خطبة عقد الزواج . وقيل انما صعب عليه لقرب الوجوه من الوجوه ومن صعد المنبر رأى نفسه ارفع فيكون أجسر

(من ارتج عليه فيها فاعتذر بعذر حسن) صعد خالد بن عبد الله القسري المنبر فارتج عليه فقال : ان هذا الكلام يحجى أحياناً ويعسر أحياناً وربما مطلب فأبى وكوبر فتا والتأني لمحيشه أيسر من التماطي لايه . وقد يخلط من الجري . جنانه وينقطع من الذرب لسانه وسأعود فأقول . وارتج على ابي العباس السفاح لما صعد المنبر فنزل ثم صعد وقال : ايها الناس ان اللسان بضعة من الانسان يكل بكلاله اذا كل ويرتجل لارتجاله اذا ارتجل ونحن امراء الكلام بنا تفرعت فروعه وعلينا تهدلت غصونه الا وانا لا نتكلم هذرا بل نسكت معتبرين وننطق مرشدين

(الامر بالاغضاء عنه لثلاث يد هش) صعد اعرابي المنبر فلما رأى الناس يرمقونه صعب عليه الكلام فقال : رحم الله عبداً قصر من لفظه ورشق الارض بلحظه ووعى القول بحفظه . وصعد روح بن حاتم المنبر فلما رفع الناس أبصارهم قال لهم : نكسوا رؤوسكم وغضوا أبصاركم فان أول مركب صعب (وصف خطيب مصقع) قال الشاعر :

يرمون بالخطب الطوال وتارة * وحي الملاحظ خيفة الرقباء
(جماعة من مشاهير الخطباء) منهم قس بن ساعدة ولقيط بن معبد وزيد بن جندب وصعصعة ابن صوحان وقطري بن الفجأة وعمران بن حطان . ومن الخطباء القدماء كعب بن لؤي وكان يخطب على العرب كافة فلما مات اكبروا موته . ومن خطباء اليمن حمير بن الصباح وكان المفضل بن عيسى الرقاشي من أخطب الناس . ومن السنة ان يتناول الخطيب سيفاً أو قوساً يمسك به نفسه (ذم خطيب) قال واثلة الدوسي :

لقد صبرت للذل أعواد منبر * يقوم عليها في يدك خطيب
بكي المنبر الشرقي لما علوته * وكادت مسامير الحديد تذوب
وقال منصور بن ماذان :

أقول غداة الميد والقوم شهد * ومنبرنا عالي البناء رفيع
لعمري لان اضحى رفيعاً فانه * لمن يرثي اعواده لوضيع



الحمد الثاني

(في السيادة والولاية)

القسم الاول

« في حد السيادة »

قيل لحكيم ما السؤدد . قال حمل المكاره وابتناء المكارم . وقيل بذل الندى وكف الاذى ونصرة المولى وتمجيد القرى . وقيل للاخنف ما السيد قال من حق في ماله وذل في نفسه وعني بأمر عشيرته . وقيل من اذا حضر هابوه واذا غاب ما اغتابوه . وقيل من أورى ناره وحى ذماره ومنع جاره وأدرك ثاره

(الاحوال الشاقة التي تبلغ بها الرئاسة) قال بعضهم لرجل من بني شيبان بلغني ان السؤدد فيكم رخيص فقال اما نحن فلا نسود الا من أرطأنا رحله وأفرشنا عرضه وأخدمنا نفسه وبذل لما له فقال وأيك اذا فهو فيكم غال . وقال أمير المؤمنين علي انما يستحق السيادة من لا يصانع ولا يخادع ولا تغر المظالم . وقال معاوية لعرابة الأوسي : بم سدت قومك فقال لست بسيدهم ولكني رجل أعطيت في نائبتهم وحملت عن سفيهم وشدت على يد حلیمهم وعطفت على ذي الخلعة منهم فمن فعل فعلی فهو مثلي ومن قصر عني فأنا أفضل منه ومن تجاوزني فهو أفضل مني . وقال الاخنف من كان فيه أربع خصال ساد قومه غير مدافع : من كان له دين يحجزه وحسب يصونه وعقل يرشده وحياء يمنعه . وقيل من احب الرئاسة صبر على مضض السياسة . وقال الخيزارزي :

فقل لمرجي معالي الامور * بغير اجتهاد طلبت المحالا
(أحوال يجب للرؤساء تجنبها) قال معاوية «رضه» لا ينبغي للملك ان
يكون كذاباً لانه ان وعد خيراً لم يرج وان اوعد شراً لم يخف ولا غاشاً لانه
لم ينصح ولا تصح الولاية الا بالمناصحة ولا حديداً لانه اذا احتد هلكت رعيته
ولا حسوداً لانه لا يشرف أحد فيه حسد ولا يصلح الناس الا بأشرافهم ولا
جباناً لانه يجترى عليه عدوه وتضيع ثغوره . وقال بعضهم اكره المكاره في
السيد وأحب ان يكون عاقلاً متغافلاً كما قال ابو تمام الطائي

ليس الغبي بسيد في قومه * لكن سيد قومه المتقاي
وقال ذو القرنين لارسطوطاليس لما أراد الخروج : عظمي بما استعين به سيفي
سفري فقال : اجعل تأنيك امام عجلتك وحيلتك رسول شدتك وعفوك ملك
قدرتك وأنا ضامن لك قلوب الرعية ان لم تخرجهم بالشدة عليهم ولم تبطرهم بفضل
الاحسان اليهم

(الحث على تسويد الكبار) قال قيس بن عاصم لبنيه : اذا مت فسودوا
كباركم ولا تسودوا صغاركم فيحقر الناس كباركم فتهانوا . وقيل من لم يسد قبل
الأربعين لم يسد بعدها

(وصف صغار سادوا باستحقاق) لما ولي المأمون يحيى بن أكتم قضاء البصرة
وكان من ابناء نيف وعشرين سنة أراد بعض أهل البصرة ان يعيره بذلك
ويضع منه فقال : كم سن القاضي فقال سن عتاب بن أسيد حين ولاه رسول الله
« صلعم » مكة . قال بن الجهم :

اغبر كتاب الله تبغون شاهداً * لكم يا بني العباس بالمجد والفخر
كفاكم بأن الله فوض أمره * اليكم واوصى ان اطيعوا أولى الامر
وقال أبو العتاهية :

انه الخلافة منقادة * اليه تجر اذيالها
فلم تك تصلح الاله * ولم يك يصلح الاله

(كون الانسان رئيساً حيثما كان) قال المتنبي :

ان حل في فارس ففيها ربها * كسرى تذلل له الرقاب وتخضع
او حل في روم ففيها قيصر * او حل في عرب ففيها تبع
(رئيس يتلوه رؤساء) قال علي ابن الجهم :

كانه وولاة العهد تتبعه * بدر السماء تلتها الانجم الزهر
وقال أحمد بن أبي طاهر :

كأن علياً وابناءه * هلال تحف به الانجم
(أمير الامراء) قال الشاعر :

ولو جمع الائمة في مقام * تكون به لكنت لهم اماماً
(من هو رأس القوم وروحهم) قيل الملك كالرأس واعوانه كالجوارح
صلاحها بصلاحه . وقال منصور النمرى :

الناس جسم وامام الهدى * رأس وأنت العين في الرأس
وقال الماني :

لو يكتب الناس أسماء الملوك اذا * اعطوك موضع بسم الله في الحساب
وستل بعضهم عن رئيسهم كيف هو فقال هو فينا مكان الروح في الجسد
(وصف قوم كلهم رؤساء) قال احمد بن طاهر :

كلهم سيد فمن تلق منهم * قلت هذا أولى بجل وعقد
وقال العرنس :

من تلق منهم ثقل لاقيت سيدهم * مثل النجوم التي يسري به الساري
(قوم توورثت فيهم السيادة) قال طريح :

مثل نجوم السماء ان افلت * منها نجوم بدت نظائرها
وقال وهب الهمداني :

صدر المجالس حيث كا ن لانه صدر المجالس

وقال عمرو بن هذاب : كنا نعرف سوّدد سلم بن قتيبة بانه يركب وحده ويرجع في عدة وكان ملك بن مسمع صاح يوماً فوافى بابه عشرون الف مدجج وسأل عبد الملك عنه فقيل لو غضب لغضب لغضبه مائة الف يذلون له أنفسهم وأموالهم ولا يسألونه فيم غضب فقال هذا وأيك السوّدد

(الموصوف بأنه ناصر الدولة) قال رؤية في أبي مسلم :

ما زال يأتي الامر من أقطاره * على اليمين وعلى يساره

مشمراً ما يصطلي بناره * حتى استقر الملك في قراره

قال المنصور يوماً للمهدي ما أيدت بما أيد به من كان قبلي أيد معاوية بزياد

وأيد عبد الملك بالحجاج « قال » فقلت قد أيدت بمن فوقها فقال تعني أبا مسلم

قلت نعم قال قد كان كذلك لكن خيرنا بين ان يقتلنا او تقتله فاخترنا قتله

(من اتقادت الايام لطاعته) قال ابو الشيص :

ملك كأن الموت يتبع قوله * حتى يقال تطيعه الاقدار

(من كان القضاء يجري بأمره) قال التنوخي :

يكون كما شاء القضاء كانه * بأمرهم في الحاق سائر وواقع

(فقير متول للرئاسة) قال الشاعر :

يسود ذا المال القليل نواله * مروته فينا وان كان مصرما

(من نال السيادة بنفسه) قال المأمون خمسة ملوكوا الاقاليم برأيهم

وشجاعتهم الاسكندر نهض من الروم فملك الاقاليم السبعة وازد شيرد ما انتشر

من ملك اقليم بابل على حداثة سنه وبهرام جور نهض في ثلاثمائة فارس قتل خاكان

وانو شروان اتى دار مملكة ابيه فملكها وابو مسلم نهض لدعوتنا وهو ابن ثمانى

عشرة سنة

(وال مراع لرعيته) وصف اعرابي والياً فقال كان اذا ولى طابق بين جفونه

وارسل العيون على عيونه فهو شاهد معهم غائب عنهم فالمحسن آمن والمسيء خائف . وقيل من دبر حاشيته ضبط قاصيته

(صلاح الرعية لصلاح الرعاة) قال رسول الله « صلح » لن تهلك الرعية وان كانت ظالمة مسيئة اذا كانت الولاة هادية مهديّة . وقيل زمانكم سلطانكم فاذا صلح سلطانكم صلح زمانكم . وقال يزر جهر اذا هم الامام بظلم ارتفعت البركة

(صلاح الولاة بصلاح الرعية) قال عبد الملك انكم لتسومون منا فعل أبي بكر وعمر ولستم تعملون بعمل رعيتهما فأعان الله كلا على كل . وكتب المهدي في جواب كتاب جاءه بشكوى عامل « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » وقيل شيثان صلاح احدهما بصلاح الآخر الرعية والسلطان

(خصب الزمان بعدل الولاة وجدبه بجورهم) قال ابن عباس ان الارض لتزين في عين الخليفة اذا كان عليها امام عادل وثقبح في أعينها اذا كان عليها امام جائر . وروي ان ابرويز نزل بامرأة متسكراً فخلبت بقرة لها فرأى لبناً كثيراً فقال للمرأة كم يلزمك في السنة لهذه البقرة للسلطان . قالت درهم واحد قال واين ترتع وبكم ينتفع منها قالت ترتع في ارض السلطان ولي منها قوتي وقوت عيالي فتفكر في نفسه وقال ان الواجب ان تجعل اتاوة على الابقار فلاصحابها نفع عظيم فما ليث ان قالت المرأة اواه ان سلطاننا هم بجور فقال لها ابرويز ولم قالت ان در البقرة اتقطع وان جور السلطان مقتض لجذب الزمان كما ان لخصب الزمان فاقلع ابرويز عما هم به وتاب مما خطر بقلبه وكان بعد ذلك يقول : اذا هم الامام بجور ارتفعت البركة . وقال سقراط : ينبوع فرح العالم الملك العادل وينبوع حزنهم الملك الجائر . وقال الفضيل بن عياض : لو كان لي دعوة مستجابة لم اجعلها الا في الامام لانه اذا صلح اخصبت البلاد وامن العباد فقبل ابن المبارك راسه وقال من يحسن هذا غيرك . وقيل عدل السلطان خير من خصب الزمان وسلطان عادل خير من مطر وابل

(تفويض كل امر الى المستصلح له) قال الاسكندر لارسطوطاليس :
اوصني في عمالي قال انظر الى من كان له عبيد فأحسن سياستهم قوله الجند ومن
كانت له ضيعة فأحسن تديرها قوله الخراج . قدم جماعة من فارس الى المهدي
يشكون عاملهم فقالوا للوزير وليت علينا رجلاً ان كنت قد عرفته ووليته علينا فما
خلق الله رعية اهون عليك منا وان كنت لم تعرفه فما هذا جزاء الملك وقد سلطك
الله على سلطانه . فدخل الوزير على المهدي فأخبره وخرج فقال ان هذا رجل كان
له علينا حق فكافأناه فقالوا كان مكتوباً على باب كسرى العمل للكفاءة من
العمال وقضاء الحقوق على بيت المال فأمر بعزل ذلك العامل عنهم

(تفضيل الفاجر الكافي على الضعيف التقي) قال عمر : اعضل بي اهل الكوفة :
اذا وليت عليهم الفاجر القوي فجروه واذا وليت المؤمن الضعيف هجنوه فقال
المغيرة : المؤمن الضعيف له ايمانه وعليك ضعفه والفاجر القوي لك قوته وعليه فجوره .
قال صدقت وولاه الكوفة

(تفويض الامر الى الكافي وان كان خائناً) قيل فوض الامر الى الكافي
وان كان خائناً فالمضيع شر من الخائن لان التضضيع من طبع الجهل ولا حيلة
في الجهل والحياة معصية وذنب ويمكن التوبة منه . وقيل لاحاجة في الاحق
وان كان أميناً

(الاستعانة بالموثق به وان لم يكن كافياً) قيل لا تستنصحن عاتقاً وان
كان كافياً فمن استعان بأمين ربح عدم التهمة . واراد المأمون ان يشخص عبد
الله ابن طاهر الى ناحية وقال له استخاب فأطرق فقال له المأمون مالك تتفكر
فقال ان استخلفت من يستقل بخدمتك خفته وان استخلفت من أثق به لم آمن
تقصيره فقال استعمل من تثق به وانا اقومه

(الصبر على خيانة الولاة) قيل : لا مال لمن لم يصبر على خيانة الوكلاء
وتضضيع الولاة . وكان مروان بن الحكم له غلام وكله بأمواله فقال له يوماً أظنك
تخونني فقال قد يخطئ الظن اتخذتني في مدرعة صوف ولم أملك قيراطاً وأنا اليوم

أتصرف في الوف واتبختر في خروزاني أخونك وأنت ثخون معاوية ومعاوية
يخون الله

(تفويض الامر الى من يتفرس فيه الخير) قال أبو بكر في عمر لما عهد له
اني استعملت عليكم عمر فان برّ وعدل فذاك علي به ورأيي فيه وان جار وبدل فلا
علم لي بالغيب والخير أردت ولكل امرئ ما اكتسب وسيعلم الذين ظلموا أي
منقلب ينقلبون . واستشار عمر بن عبد العزيز في قوم يوليهم قليل عليك
بأهل النذر الذين ان عدلوا فذلك ما رجوت فيهم وان قصرُوا قال الناس قد
اجتهد عمر

(نهي الوالي عن تفويض الامر الى ذريته) قال بعضهم اياك والاستعانة
بالاقارب قتلى

(حث السلطان على كفاية من يوليه) قال بعض الاكاسرة اذا استكفيت
رجلاً فأسن رزقه وقوّ عضده واطلق بالتدبير يده في اسنان رزقه حسم طمعه
وفي نفوية يده ثقل وطأته على أهل العدوان وفي اطلاق التدبير له اخافته عواقب
اموره . وقال المنصور يوماً لجنده صدق القائل اجع كلبك يتبعك فقال بعضهم
كلا فر بما يلوح له غيرك برغيف فيتبعه ويدعك فقد قيل منع خيرك يدعوا الى
صحبة غيرك فقال صدقت

(السياسة بالرغبة والهبة) كان انوشروان يوقع في عهدود الولاة « سس خيار
الناس بالحبة وامزج للعامة الرهبة بالرغبة وسس السفلة بمجرد الهبة » ولما وفد
سعد العشيرة في مائة من اولاده على ملك حمير سأله عن صلاح الملك فقال معدلة
شائنة وهيبة وازعة ورعية طائفة في المعدلة حياة الامام وفي الهبة نفي الظلام وفي
طاعة الرعية حسن الاسلام . قال انوشروان ان هذا الامر لا يصلح له الا لئلين في
غير ضعف وشدة في غير عنف . ودخل أبو معاذ على المتوكل حين استخلف
فأنشده :

اذا كنتم للناس أهل سياسة * فسوسوا اكرام الناس بالرفق والبذل

وسوسو الثام الناس بالذل يصلحوا * على الذل ان الذل يصلح للذل
(السياسة بالملاينة) أوصى عمر بن عبد العزيز والياً فقال : عليك بنقوى الله
فانها جماع الدنيا والآخرة واجعل رعيته الكبر منهم كالوالد والوسط كالإخ
والصغير كالولد فبر والدك وصل أخاك وتلفظ بولدك

(الحث على ترك التبع والرسوم الجائرة) كتب بعض الوزراء الى عامل
« سوق السعاة عندنا كاسدة والسنتهم لدينا معقولة ولم نرد هذه الناحية لاهياء
المظالم الناخرة ولا لتبع الرسوم العافية عامل الناس بما في ديواننا فانها أيام قلائل
فاما ذكر الابد او خزني الابد وتجنب ان تكون كما قال جرير :

و كنت متى حلت بدار قوم * حلت بخزية وتركت عارا

وقيل لا ينبغي للوالي ان ينقض سنة اجتمعت عليها الالة وصلحت عليها العامة .
وكتب الى انوشروان عامل له بناحية يعلمه جودة الريع بها ويستأذنه في الزيادة
على الرسم فامسك عن اجابته فعاوده العامل في ذلك فكتب اليه « قد كان في
تركي اجابتك عن كلامك ما حسبتك تنزجر به عن تكلف ما لم تؤمر به فاذا قد
أيت الاتماديا في سوء الادب فاقطع احدى اذنيك واكفف عما ليس من شأنك
فقطع العامل احدى اذنيه اثماراً له

(حث الولاة على مراعاة الديانة) قال اردشير الدين والملك اخوان لاعنى
بأحدهما عن الآخر فالدين أس والملك حارس والبناء ما لم يكن له أس فهدوم
والملك ما لم يكن له حارس فضائع

(حث السلطان على اعتبار ظاهر الرعية دون مواطنهم) قال بعض الملوك
أنا امك الاجساد لا النيات واحكم بالعدل لا بالرضا وافحص عن الاعمال لا عن
السرائر . وقال معاوية الناس اعطونا سلطاناً واعطينا عم اماناً واظهروا لنا طاعة
تحت حقد واظهرنا لهم حملاً تحت غضب . وقال شاعر :

افد أحلك من يمصيك ظاهره * وقد أطاعك من يمصيك مستترا

(حث الوالي على اكتساب مودة الرعية) كتب ارسطوطاليس الى

الاسكندر: املك الرعية بالاحسان اليها تظفر بالمحبة منها قالت طلبك ذلك باحسانك أدوم بقاء منه باعتسافك واعلم انك انما تملك الابدان فتخطها الى القلوب بالاحسان واعلم ان الرعية اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل فأحسن قولها تأمن فعلها . وقال علي بن عبدالله بن عباس : تطلب محبة الرعية فطاعة المحبة افضل من طاعة الهيبة

(نفع الانصاف وكونه سبب العماره) قيل لا يكون العمران حيث يجوز السلطان . وقال عمرو بن العاص : سلطان عادل خير من مطر وابل وعدل قائم اجدى من عطاء دائم وسبع حطوم خير من وال غشوم عدل السلطان خير من خصب الزمان . وكتب عامل الى عمر بن عبد العزيز ان مدينتنا قد خربت فقال اعملها بالعدل وانظف طرقها من الظلم والسلام . وقال انوشروان: حصن المملكة بالعدل فهو سور لا يفرقه ماء ولا تحرقه نار ولا يهدمه منجنيق . ورفع الى كسرى ان مع فلان مالا عظيماً يرجح على ما في بيت المال فوقع « ماله مانا وخصب الزمان خصبنا »

(وصية الكبار بتحري الانصاف) كان كسرى يقيم رجلين عن يمينه وشماله اذا قعد للنظر في أمور الناس فكان اذا زاغ حركاه بقضيب كان معها وقال له والرعية يسمعون « أيها الملك انتبه أنت مخلوق لاخاق وعبد لامولى ليس بينك وبين الله قرابة انصف الناس وانظر لنفسك » . ودخل اسقف نجران على مصعب فكلمه بشيء أغضبه فرماه بمحجن فقال الاسقف ان لم يفضب الامير حدثه بحديث فقال حدث فقال في الانجيل الشريف « لا يجب للامام ان يظلم وبه يلتبس العدل ولا ان يسفه ومنه يطالب الحلم » فاعتذر منه وتدم

(مدح العفة والامانة) قال الله تعالى « ان الله يأمر بالعدل والاحسان ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها » وقال « ان الله لا يحب كل خوان أثم » وقال النبي « صلح » لا ايمان لمن لا امان له . وقال بعضهم اذا لم تكن - فبت آمناً . وقال الجاحظ سقى الله قبر الاحنف حيث يقول : الزم الصحة يلز -

العمل . وقيل من أحرز العفاف لم يعدم الكفاف . وقال معاوية « رضه » من وليناه أمراً فليزِم الرفيعين الأمانة والعدل

(منع الوالي عن قبول الهدية) قال النبي « صلعم » الهدية تذهب السمع والبصر . وقال اذا دخلت الهدية من الباب خرجت الأمانة من الكوة . وبلغ انوشروان ان بعض عماله قبل هدية فاحضره فلما دخل عليه قال هل قبلت الهدية فقال نعم فقال ان قبلتها تستكفيه شيئاً لم تكن تستكفيه لولاها انك لخائن وان قبلتها ولم تكافئه انك للثيم واثم كافأته بسطت لسان رعيك عليك ذمماً فمن أتى صنيعاً لا يخلو من هذه الثلاثة رغبتنا عنه - وعزله . وقال الحجاج لوال لا تقبل الهدية فصاحب الهدية لا يرضى بعشر امثالها

(مدح من لا يتكسب في ولايته ولا يتفق) اجتمع عند المنصور يزيد بن اسيد ومعن بن زائدة وعدة من الامثال فقال معن : ولاني أمير المؤمنين موضع كذا فحمت اليه كذا وكذا وانت ولاك ارمينية فبعثت اليه بمشربة طبخ . فقال يزيد يا أمير المؤمنين ايما احب اليك الضنين باماته او الجواد بخيائته فقال المنصور بل الضنين باماته . وولى مصعب جد الاصمعي الاهواز فعاد ولم يكن له الا درهمان فقيل له في ذلك فقال ما وجدت الا رجلاً له مالي وعليه ما علي او ذمياً له ذمة واجبة علي فلم أدر اين اضع يدي . ودخل عمير بن سعد على عمر لما رجع اليه من ولاية حمص وليس معه الا جراب واداة وقصعة وعصا فقال عمر ما الذي أرى بك من سوء الحال فقال أولست تراني صحبح البدن معي الدنيا بأسرها فقال وما معك قال جراي احمل فيه زادي وقصعتي اغسل فيها ثوبي ورأسي وادوتي فيها ماء سقيتي ومعني عصاي ان لقيت عدوا دافعت بها وما بقي فتبع لامي . قال صدقت

(من أريد عزله فاحتال ان يقر على ولايته) ولما استخلف سليمان بن عبد الملك تهدد الحجاج بالعزل فكتب اليه الحجاج « يا سليمان انما انت نقطة من مداد فان رأيت في مارأى أبوك واخوك كنت لك كما كنت لهما والا فانا الحجاج

وانت نقطة ان شئت اثبتك والاعورتك فأقره على عمله . وكان معاوية عزل عمرًا عن مصر بأبي الاعور السلمي وكتب اليه على يده وقال « ائته وادفع اليه الكتاب واخرجه » فلما انتهى الى مصر علم عمرو سبب مورده فقال لوردان غلامه احتل عليه فقال نعم فلما دخل وأراد ان يتاوله الكتاب حلف ان لا يأخذ الكتاب او يأكل . فقامد للاكل مع عمرو فاحتال وردان وسرق كتبه فلما فرغ وطلب الكتاب لم يجده فقال ان أمير المؤمنين عزلك بي فقال هات الكتاب فلم يجدها فاضطرب فكتب عمرو في الوقت الى معاوية وارضاه فلما سمع بخبره ضحك وأمر برد أبي الاعور اليه . وقدم عمر الشام فلقاه معاوية في موكب عظيم وكان عمر على سماره زيل فلم يعرفه معاوية وجازه حتى نبه فنزل له فأعرض عنه عمر وقال قد صرت صاحب الموكب وذو الحاجات نقف على بابك قال نعم فقال ونم أيضاً فقال انني بئس يكتر فيه جواسيس المدو ولا بد مما يرهيبهم من آلة السلطان فان أمرتني فعلت وان نهيتني انتهيت فقال عمر لا آمرك ولا انهاك والله لئن صدقت لقد فعلت فعل اريب ولئن كذبت فقد اعتذرت عذر أديب فقال ابو عبيدة ما أحسن ما صدر عما أوردته فقال عمر لحسن مصادره وموارده جشمناه ما جشمناه

(مدح الاستغلال وذم الفراغ) قيل العطلة موت الحال . وطالت عطلة دينار ثم عرض عليه شغل فشاور الموبذ في ذلك فقال اعلم ان العطلة سكون والحياة حركة فان استطعت ان تخرج من حيز الاموات الى حيز الاحياء فافعل . وقيل اذا كان الشغل مجهدا فالفراغ مفسدة . وقال اكنتم ما يسرني اني مكفي كل اودي قليل له ولم قل اكره طاعة المعجز وذلك ان مع الكفاية الهجز والبلادة ومع الحاجة الفطنة والشهامة

(ذم الولاية والتزهيد فيها) روي ان النبي « صلعم » قال لعنه المباس ياعم نفس تمحيها خير من اماره تحصيها . وقال « صلعم » ستحرصون على الامارة ثم تكون حسرة وتندامة يوم القيامة فتعنت المرضعة وبثت الفاطمة . ولما ولي

أبو بكر خطب الناس فقال ان اشقى الناس في الدنيا والآخرة الملوك فرفع الناس رؤسهم فقال ما لكم ان الرجل اذا صار ملكاً زهده الله فيما في يده ورغبه فيما في يد غيره وانتقصه شطر أجله واشرب قلبه الاستغراق فهو يحسد على القليل ويتسخط الكثير فهو كالدرهم والسراب الخادع جذل الظاهر حزين الباطن فاذا وجدت نفسه ونضب عمره حاسبه الله فأشد حسابه واقل عفوه . وقد مطرف لانه ذاروا الى خفض عيش الساطن وابن لباسه ولكن انظروا الى مرعة ظنه وسوء منقلبه . وقال ابن عباس ماملك أحد قط الا شوطر عقله وضوعف بلاؤه وحزنه . ولما ولي محارب القضاء قيل للحكم بن عتيبة الا تأتيه قال ما اصابته عند نفسه مصيبة فاعز به ولائاته نعمة فاهنته وما كنت زواراً له من قبل فآتيه . وقال بعض الولاة لبهلول كيف تجددك قل بخير ما لم أتول شيئاً من امور الناس قال أتحب ان تكون صحيحاً قل لو كنت صحيحاً انزعجت نفسي الى طلب الدنيا فهذا اصاح لي ارجوان اكسب الاجر وان يحط الله عني الوزر

(النهي عن طلب الرئاسة) قال رجل لبشر الخافي أوصني قال الزم بيتك فترك طلب الرئاسة . وقال ابن مسهر ما بينك وبين ان تكون من الهالكين الا ان تكون من المروفين . وكان سفيان يتمثل بقول الشاعر

حب الرئاسة داء لا دواء له * وقل ما تجد الراضين بانفسهم

(من اظهر الندامة عند الموت) رأى عبد الملك غسالاً فقال وددت اني كنت غسالاً لا أعيس الا بما كسبت يوماً فيوماً . فذكر ذلك لابي حازم فقال الحمد لله الذي جعلهم يتمنون عند الموت ما نحن فيه ولا تمنى عنده ما هم فيه . وكان يقول بعنا الدنيا والآخرة بنفوة

(ممتنع من الولاية) قيل لبعضهم ما يمنحك من الامارة قال حلاوة رضاعها ومرارة فطامها . وبث هشام الى ابراهيم بن جبلة فقال انا قد عرفناك صغيراً وخبرناك كبيراً ورضينا سيرتك وقد رأيت اني أتركك في عملي وقد وليتك خراج مصر فقال اما الذي عليه رأيك فאלله يجزيك واما أنا فإني بالخراج بصر

فضحك وقال لا عين طائمة او كارها فتركه حتى سكنت سورة غضبه ثم قال ان الله تعالى يقول « انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين ان يحملنها واشفقن منها فما غضب حيث أئین - ولا أكرههن - اذ كرهن فأنت حقيق ان لا تغضب ولا تكره فغضب وتركه . ولما أراد عمرو بن هبيرة تولية اياس القضاء قال له اني لا اصلح لاني عني دميم حديد فقال اما الحدة فالسوط يقومك وأما الدمامة فاني لا احسن بك واما العي فانك تعبر عما تريد فوله

(حث الوالي على ادخار الاحسان) قال جعفر بن محمد كفارة عمل السلطان الاحسان الى الاخوان . وقيل احسن والدولة تحسن اليك . وقال الشاعر

اذا هبت رياحك فاغتنمها * فان لكل خافقة سكون

ولا تزهد عن الاحسان فيها * فما تدري السكون متى يكون

وقيل اجعل زمان رخائك عدة لزمان بلائك . وقيل تودد الرجل في علو مرتبته ذود للشامة ايام سقطته

(ذم مفتر بولايته) دخل الانباري الشاعر على صاحب بالاهواز وكان نازلاً في دار ابن بقية فلم يعرفه صاحب ولم يلتفت اليه فانشأ يقول :

اسمع مقالي ولا تغضب عليّ فما * ابني بذلك لابذلاً ولا عوضاً

في هذه الدار في هذا الرواق على * هذا السرير رأيت لك فانهرضا

فقال له من أنت فانتسب له فاقبل عليه واكرمه وخوله وقال البسامي :

فلا يغركم نعم توات * فان الدهر حال بعد حال

(تهديد وال بعزله) نظر الفضل بن مروان في رقاع الناس فاذا رقعة فيها :

تعزرت يا فضل بن مروان فاعتبر * فقبلك كان الفضل والفضل والفضل

ثلاثة املاك مضوا اسيلهم * ابادهم الاقياد والحبس والقتل

وانك قد أصبحت في الناس ظالماً * ستودي كما أودي الثلاثة من قبل

يعني الفضل بن يحيى والفضل بن الربيع والفضل بن سهل . وقال رجل
لبعض الولاة ما أنت الا ان يزيلك القدر عن القدرة فتحمل على المذلة
والحسرة

(من رغب في العزل عن ولايته) كتب بعض العمال الى واليه وقد ولاه
موضعا يقال له شير :

ولاية الشير عزل * والعزل عنه ولاية
فولني العزل عنه * ان كنت بي ذا عناية
اصير بالعزل عنه * الى غنى وكفاية

(من هدهد واليه بالعزل) وقع يحيى بن خالد الى عامل « كثر شاكوك وقل
شاكروك فاما اعتدلت واما اعتزلت » . ووقع الى آخر « انصف من وليت أمره
والا انصفه منك من ولي أمرك » ووقع المأمور الى أحمد ابن هشام في رقعة متظلم
« اكفني أمر هذا والا كففته أمرك والسلام »

(تمني زوال مملكة خسيس) قال جحظة :

سألت الله تسميرا طويلا * ليهجني بخطب يعنريكم
أخاف بأن أموت وما ارتني * صروف الدهر ما أهواه فيكم

(من شمت الناس بعزله) قال أبو العيناء لموسى بن فرخشاه : الحمد لله الذي
أذل عزتك واذهب سطوتك وأزال مقدرتك فلتن اخطأت فيك النعمة لقد
أصابت فيك النعمة . وقال البحتري :

فرحة الناس بادباره * كفيظهم كان باقباله

ودخل أبو العيناء على أحمد بن أبي داود فقال « ماجئتك مسليا ولا معزيا
ولكن أحمد الله فيك اذ حبسك في جلدك وأبقى لك عينا تنظر بها الى زوال
النعمة عنك

(من قهامل الناس عليه لنكته وعزله) لما عزل المنصور بن عمران من القضاء جعل الناس يسبونهم وكان فيهم رجل يلج في أذاه فقال له يا هذا هل أسأت اليك قط قال لا قال فما حملك على هذا الذي تأتيه قال سمعت الناس يشتمونك فساعدتهم فأشدد المنصور

غير ما طالين وترأ ولكن * مال دهر على اناس فمالوا

ولما نكب علي بن عيسى جني جفاء عظيماً وهجره الناس قاطبة ثم لما رشح للولاية تراحم الناس عليه فأنشأ يقول

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها * فحيثما انقلبيت يوماً به اقلبوا

(صعوبة العزل) سئل بعض الحكماء ما أشد ما يمر على الانسان فقال بعضهم فقر في سفر وقال بعضهم مرض في غربة فقال أشد من ذلك عزل مع نكبة . وكان ليوسف ابن عمر جارية حظية وكانت على رأسه فأثاه كتاب فلما قرأه تغير لونه فقالت أيها الأمير هذا كتاب عزل قال كيف دريت قالت لتغير في وجهك فلما عهدته

(من لم يبال بالعزل) قال زياد ان الاحنف قد بلغ من الشرف ما لا تنفع معه الولاية ولا يضره العزل

(تسلية معزول) اراد الرشيد ان يعزل الفضل بن يحيى عن خاتمه ويصيره الى أخيه جعفر فكتب اليه قد رأى أمير المؤمنين ان ينقل خاتمه من يمينك الى شمالك فأجابه الفضل ما انتقلت عني نعمة صارت اليك ولا خصصت بها دوني وقال ابن الفجعم :

لم يعزلوا الاعمال عنه وانما * عزلوا العفاف به عن الاعمال

ونحوه ما كتب به بعضهم « ما عزلت عن الديوان ولكن عزل عنك فانت المهنا وهو المعزى وقد كنت محتاجاً الى العزل ليعرف الجور من العدل » (رفيع معزول بدني) ولما عزل وكيع عن راسة بني تميم قال بعضهم عزلت

السباع ووليت الضباع فصار الامر الى الضباع . ولبعضهم في مثله : اي حق رفع
وأبي، باطل وضع . وقال ابن ابي الرعد :

فان تلك قد عزلت فلا عجيب * ضياء الشمس يعزله الظلام
(من يقرب عزله من ولايته) قال الشاعر :

فانك في زمن دهره * كيوم ودولته ساعتان

(وصف عاجز في ولايته) ورد كتاب صاحب أرمينية على السجاح بان
الجند قد شعبوا ونهبوا فكتب اليه اتزل أمرنا فلو عدلت لم يشعبوا ولو قربت لم
ينهبوا . ووقع جعفر الى عامل له « انك كثير الشكاية قليل النكاية جري في
ميدان العال بطي في ميدان العمل »

(من لا يستضر بعزله ولا ينتفع بولايته) قال ابو العيناء لصادق نحن في
دولتك محرومون وفي عطلك مرحومون

وأنشد بعضهم لابي الفتح بن أبي جعفر بيتين قالهما في الاستاذ الرئيس القبط
علي بن احمد بن العباس فأغبر على داره :

أوجب عدل أهل العدل أني * اعد مع الجناة بلا جناية

أشارك معشراً في صرف دهر * هم من نار كوني في أولايه

(ذاهب عن أمره) قيل لرجل زال ملكه : ما كان سبب زوال ملكك
فقال تدبير الامر بالهوى وتأخير عمل اليوم الى غد . وقيل ذلك لآخر فقال قلة
التيظ وأستغاثا بالذات عن التفرغ وثمنا بعمالتنا حتى ذموا رعيتنا فقل دخلنا
و بطل عطاء جندنا فقلت طاعتهم انا فقصدنا الاعداء فبعزنا عن مدافعتهم

(متولي راسة بغير استحقاق) قال رجل لسعد ان سودك القوم لجهلهم بك

فسيد الجاهلين غير شريف وان سودوك للفقر اليك فانت كما قال الشاعر

خلت الديار فسدت غيرهم ودر * ومن الشقاء تفردني بالسوددر

وشتم مجنون رجلاً فقال له اتشمني وأنا سيد قومي فقال المجنون :

وان بقوم سودوك لفاقة * الى سيد لوظفرون بسيد

(وصف عسوف في ولايته) تظلم اهل الكوفة الى المأمون في وال كان عليهم فقال المأمون لا أعلم في عمالي اعدل وأقوم منه فقام رجل فقال ان كان عاملنا بهذا الوصف فحق ان تعدل بولايته فتجعل لكل بلد منه نصيباً اتسوي بالعدل بينهم فاذا فعل أمير المؤمنين ذلك لا يصيبنا منه أكثر من ثلاث سنين فضحك وعزله . وقال المنصور يوماً من بركتنا على المسلمين ان الطاعون رُفع عنهم سيفه ايماننا فقال بعض الحاضرين ما كان الله ليجمع علينا ولا يتكم والطاعون

(مدح الوزارة وذمها) قال النبي « صائم » ما من أحد من المسلمين ولي أمراً فأراد الله به خيراً الا جعل معه وزيراً صالحاً ان نسي ذكره وان ذكر اعانه . وقيل ثبات المملكة بدهية وزرائها . وقال بعض الملوك للحكيم اي الاعوان أحق بقرب الوسيلة فقال الوزير الصالح الناصح اللبيب الذي ارتفاه بارتفاع ملكه وهلاكه بهلاكه . وقيل لا تغتر بمناصحة الأمير اذا غشك الوزير واذا صادقك الوزير فلا يهولك الأمير

(انقياد الأمير للوزير وذمه بذلك) قال نصر ابن سيار اذا لم يشرف الأمير على أموره فليعلم ان أغش الناس له وزيره (مدح وزير صالح) قال بشار :

وقل للخليفة ان جثته * نصيباً ولا خير في المتهم
اذا أيقظتك حروب العدا * فنبه لها عمراً ثم نهم

وقال ابونواس :

قولا لهارون امام الورى * عند احتفال المجلس الخاشد
انت على ما بك من قدرة * فاست مثل الفضل بالواجد

القسم الثاني

« في أحوال اتباع السلاطين »

(وجوب اتباع السلاطين) لا تقترب الرعية الى الاثمة بمثل الطاعة ولا العبد الى المولى بمثل الخدمة ولا البطانة بمثل حسن الاستماع . وقيل سعادة الرعية في طاعتهم للملكهم

(الحث على مصابرة السلطان) قل ابن مسعود اذا كان الامام عادلاً فله الاجر واذا كان جائراً فله الوزر وعليك الصبر

(وجوب تعظيمه ومدح فاعل ذلك) قل ابن عباس « رضه » السلطان عز الله في الارض فمن استخف به نأته نأية فلا يلومن الا نفسه . وقيل اذا جملك السلطان اباً فاجعله رباً . وقال حكيم لابنه اياك ان تصحب السلطان بالجراءة عليه والتصغير لقدره والتهاون بأمره ولكن صحبتك له كصحبتك للاسد الضاري والافاعي القاتلة . وقالت الحكماء من حق من هازله السلطان وضاحكه ثم دخل عليه ان يدخل عليه دخول من لم يحجر بينهما انس قط وان لا يترك لاجلال له فان اخلاق الملوك ليست على نظام

(ترك تعظيم غير السلطان في مجلده) دخل أبو مسلم على السفاح وسلم عليه فطرح له متكاً وأبو جعفر قريب منه فقال السفاح يا أبا مسلم هذا منصور فقال يا أمير المؤمنين هذا موضع لا يقضي فيه غير سيفك

(وجوب الاغضاء في مجلس السلطان) قيل اهدي الى ملك الهند ثياب وحلى فدعا بامرأتين وخير احظاهما عنده بين اللباس والحلى وكان وزيره حاضراً فنظرت المرأة اليه كالمستشيرة فأشار بعينه الى اللباس ولحظه السلطان فاخترت الحلى ثلثا يظن الملك للاشارة ومكث الوزير أربعين سنة كاسراً عينه ليظن

الملك ان ذلك عادته . وقيل من داخل السلطان فيحتاج ان يدخل اعمى ويخرج اخرس

(المنكر عليه لفظه مع سلطان) دخل أبو الحسن المدائني على المأمون فلما خرج قال له رجل عرفني ماجرى بينك وبين أمير المؤمنين فقال لست بموضع ذلك لانك لم تميز بين ان تقدم ذكر أمير المؤمنين وبين ان تقدم ذكرني . وكان الحسن اللؤلؤي يحضر مجلس المأمون ويجاريه الفقه فنحس المأمون فقال اللؤلؤي انعت يا أمير المؤمنين فقال المأمون سوقي والله يا غلام خذ بيده فجاء الغلام فأقامه

(النهي عن الوقعة في السلطان) سمع اعرابي انسانا يقع في السلطان فقال يا فلان انك غفل وكأني بالضاحك لك بالك عليك . وقيل ثلاثة ليس من حقها أن يحنلها السلطان الطعن في الملك وافشاء السر والخيانة في الحرم (التحذير من مقاربة السلطان) قيل للعتابي لم لا تقصد السلطان فتخدمه فقال لاني أراه يعطي واحدا لغير حسنة ولا يد . ويقتل الآخر بلا سيئة ولا ذنب ولست أدري أي الرجلين انا ولست أرجو منه مقدار ما أخطر به وهو الذي قال لامراته :

اسرك اني نلت مانال جعفر * من الملك أو ما نال يحيى بن خالد
قالت بلى فقال :

وان أمير المؤمنين أغصني * مفصمها بالمرهقات البوارد
قالت لا فقال :

ذريني تجثي منيتي مطمئنة * ولم أتجشم حول تلك الموارد
فان جسيات الامور مشوبة * بمستودعات في بطون الاسود
وقيل احذر السلطان فانه يفضب غضب الصبي ويأخذ أخذ الاسد واتصل
رجل بالمنذر بن ماء السماء وبادهه فنهاه صديق له عن ذلك وخوفه منه فلم يلتفت
الى قوله ولم يسمع قوله فمضب المنذر عليه يوما فقتله فقال فيه ذلك الصديق :

اني نهيت بن عمار وقلت له * لا تأمن أحمر العينين والشعر
ان الملوك متى تنزل بساحتهم * تطرّ بشوبك نيران من الشر

(التحذير من الدخول في أمر السلطان) العاقل من طلب السلامة من عمل
السلطان فانه ان عف جنى عليه العفاف عداوة الحاسة وان بسط يده جنى عليه
البسط السنة العامة . قال محمد بن السماك لصديق استشاره وقد دعي الى الدخول
في عمل السلطان يا أخي ان استطعت ان لا تكون لغير الله عبداً ما وجدت من
العبودية بديلاً فافعل . وقال عيسى بن موسى لعبد الرحمن ابن زياد ما يمنحك من
زيارتي قال ان أتيتك فأكرممتي فتنني وانت جفوتني خزنتني وليس عندك
ما أرجوه ولا عندي ما أخافك عليه . وقيل اذا لم تكن من قرياء الامير فكن
من أعدائه

(حمد الانتباض عن السلطان) قال الاحنف لا تنقبضوا عن السلطان
ولا تتهاكوا عليه فان من اشرف له أذراه ومن تضرع له تمخطاه وكان النعمان دعا
بجلة وعنده وفود العرب . وقال احضروا في غد فاني ملبس هذه الحلة اكرمكم
فحضر القوم الا اوسا ففيل له لم تأخرت فقال ان كنت المراد فاني ادعي وان
كان المراد غيري فاجمل الاشياء ان لا اكون انا حاضراً فلما جلس النعمان ولم ير
اوسا بحث اليه فقال احضر وانت آمن فأحضره والبسه الحلة

(النهي عن الادلال على السلطان) قيل الدالة تفسد الحرمه وتهدم المنزلة
(مخالطة السلطان) قال عبد الله من نزع عنا لم ينفع بنا . وقيل لبعضهم
لا تصحب السلطان قتل السلطان مثل القدر من مسه سوده فقال ان كان خارج
القدر اسود فداخلها لحم كثير وطعام لذيذ

(المتبجح بمعاودة السلطان) قال الرشيد ليزيد بن مزيد في لعب الصوالج
كن مع عيسى بن جعفر فأبى ففضب الرشيد وقال اتأنف ان تكون معه فقال
حلفت على ان لا اكون على أمير المؤمنين في جد ولا هزل فسكن . قال بعض
الخلفاء لجريري اني اعددتك لامر فقال ان الله تعالى قد اعد لك مني قلباً معقوداً

بنصيحتك ويداً مبسوطة بطاعتك وسيفاً مشحوداً على عدوك . خطب عبد الملك يوماً وحث الناس على قتال ابن الزبير فقام عدي بن أرطاة فقال انا لا قول ما قال قوم موسى لموسى اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون ولكننا نقول انا معكم مقاتلون

(الانحراط في سلك السلطان في جده وهرته) دخل الشعبي على بشر بن مروان وفي حجره عود فقال الشعبي اصلح المني . قال بشر اتعرف قال نعم ولك عندي ثلاث : الستر لما أرى والشكر لما يكون منك والدخول في مالم يجمع على تحريمه

(المتهدد بالخروج عن الطاعة والمتبجح بذلك) قال عبد الملك عجباً لحالد ابن عبد الله وليته البصرة وأمرته ان يجرد السيف ويمنع المال فبذل المال وأغمد السيف فقال عبد الرحمن بن حسان لوجرد السيف لوجد سيوفاً مجردة ولو منع المال لوجد أيدياً منازعة . وقال الفرزدق :

ولا نلين لسلطان يكأيدنا * حتى يلين لضرس الماضغ الحجر
(الحث على مصابرة السلطان) قيل من لزم باب السلطان بصبر جميل وكظم الغيظ واطرح الافة وصل الى حاجته . حكى انه وجد مكتوباً على باب « انما يرتفع الامر على باب الملوك بالبذل والعقل والتثبت » فكتب بعضهم تحته من كان معه هذه الثلاثة فهو مستغن عن السلطان . روي ان أبا العيناء عتب على بفا فتقضاه فقال بفا أما علمت ان من طالب السلطان احتاج الى عقل وصبر ومال فقال لو كان لي عقل عقلت عن الله أمره ونهيه او صبر صبرت عن السلطان حتى يأتيني رزقي او مال لاستغنيت به عن بابك والوقوف بجنبك . وقيل من صحب السلطان احتاج الى الصبر على قسوته صبر الفواص على ملوحة ماء بحره

(امارات السلاطين لندمائهم اذا ارادوا نهوضهم) كان لكل ملك أمانة يستدل بها اصحابه اذا ارادوا ان يقوموا عنه فكان ازديشير اذا تمطى قام سماره . وكان كيشاسف يدلك عينيه . وسابور يقول حسبك يا انسان . وابرويز يد رجله .

وقباز يرفع رأسه الى السماء . وانوشروان يقول قرت اعينكم . وكان عمر يقول قامت الصلاة . وعثمان يقول العزة لله . ومعاوية يقول ذهب الليل . وعبد الملك يقول اذا شئتم . والوليد يلقي المحصرة . والرشيد يقول سبحان الله . والواثق يمس عارضيه . وحكي عن بعض البخلاء انه سئل ما امارتك لقيامنا قال قولي يا غلام هات الطعام

القسم الثالث

« في القضاء والشهادة »

قال النبي « صلعم » القضاء ثلاثة : اثنان في النار وواحد في الجنة فاللذان في النار أحدهما من يقضي ولم يعلم والآخر من يعلم فيقضي بغير الحق وأما الذي في الجنة فهو الذي يعلم ويقضي بالحق . وقال من جعل قاضياً فقد ذبح بغير سكين . وكان ابن شبرمة يقول يا جارية هاتي غذائي لاخرج الى بلائي (المتنع من تولي القضاء) أمر المنصور أبا حنيفة ان يتولى القضاء فقال لا اصلح لذلك فقال انك تصلح فقال ان كنت صادقاً فلا يجوز لك ان توليني وان كنت كاذباً فقد فسقت فقال والله لثلين فقال والله لاوليت فقال حاجبه : أمير المؤمنين يحلف وأنت تحلف فقال : أمير المؤمنين اقدر على الكفارة مني . قيل لما مات عبد الرحمن بن أذينة ذكر أبو قلابة للقضاء فهرب حتى أتى الشام فوافق ذلك عزل قاضيه فهرب حتى أتى اليمامة فقبل له في ذلك فقال ما وجدت مثلاً للقاضي الا مثل رجل سابح وقع في بحر فكم عسى يسبح حتى يفرق

(حث الحاكم على تقليل الكلام) عزل عمر بن عبد العزيز قاضياً وقال بلغني ان كلامك اكثر من كلام الخصمين . وكان أبان يقلل من الكلام فقلل له في ذلك فقال ان من كان كلامه حكماً فحق عليه ان لا يتكلم الا فيما يعينه

(من لا ينفذي في الحكم على حق) أتى المأمون برجل وجب عليه حد فأمر بضربه فقال قتلني قال الحق قتلك قال ارحمني قال لست بارحم ممن اوجب الحد عليك

وقال بعضهم غصبني بعض قواد الاتراك ضيعة أيام الممتز فتظلمت فلم ينصفني فلما ولي المهتدي جلس يوماً للمظالم فتظلمت اليه فاحضر خصمي فقضى لي عليه فقلت جزاك الله خيراً فانت كما قال الاعشى :

حكمتوه فقضى بينكم * أبلغ مثل القمر الزاهر
لا يأخذ الرشوة في حكمه * ولا ييالي غبن الخاسر

فقال أما شعر الاعشى فلا أدري ولكن قرأت قوله تعالى « ونضع الموازين القسط ليوم القيامة » فبكى أهل المجلس كلهم

(حث الحاكم على الاجتهاد) أراد معاوية ان يستعمل عبد الرحمن بن خالد فقال كيف تعمل قال اعمل برأيك ما لم يجاوز الحزم فان جاوزته عمات برأبي فولاه

(حث الحاكم على الصلح فيما يشبهه) كتب الى أبي موسى الاشعري « الصلح جائز بين الناس الا صلحاً أحل حراماً او حرم حلالاً . وصالح ابن الزيات عاملاً على مال فطالبه به فقال أظلم وتعجيل فقال ابن الزيات أصلح وتأجيل (من عارض الحاكم في حق ادعاه عليه) قال ابن الزيات لرجل ادعى عليه في مجلس الحكم وقال غصبني وكيك ضيعة لي وحازها الى أرضك - فقال ابن الزيات تحتاج فيما تقول الى شهود وبينه وأشياء كثيرة فقال الرجل الشهود هي البينة وأشياء كثيرة عي منك فأمر برد ضيعته . وناظره رجل في شيء فقال له اخرج

من داري فقال ما هي بدارك انما هي دار أمير المؤمنين وأنت عبده فقال نعم هي
لأمير المؤمنين فأخرج منها صاعراً فقال الرجل قد بذلها أمير المؤمنين للعامة
وجعلها مجمع الخصوم ومنصف المظلوم فلا أبرح الا بنصفه فقال صدقت وأنصفه .
وتظلم رجل من وكيل كسرى بانه أخذ ضيعة له فقال له كسرى قد أكلت
ارتفاعها أربعين سنة فدعه يا كله سنتين فقال الرجل فسلم ملكك الى بهرام جور
يا كله سنة فقد أكلته سنين كثيرة فأمر بضرب رقبته فقال ايها الملك دخلت
بظلمة وأخرج بظلمتين فأمر برد ضيعته وأرضاه . وادعى رجل على آخر بحضرة
قاض فطالبه بالشاهدين وقال ما لك سبيل الى ما تدعيه الا بشاهدين فقال الرجل
متمثلاً بهذا البيت

وبايعت ليلي في خلاء ولم يكن * شهودي على ليلي عدول مقانع

فتلطف القاضي في أخذ اقرار المدعى عليه والزمه الحق

(نهي الحاكم عن قبول الهدية) قال النبي « صائم » لعنت الله الراشي
والمرتشي . وقال بعضهم كنت في طريق مكة فاذا اعرابي يخنصم اليه الناس
فيقتضي بينهم بالحق فلما تفرقوا قلت هل أخذت العلم عن أحد قال لا قلت فما
هذا الفهم قال يوفى الله قلت رأيت لو تحاكم اليك اثنان فأهدى اليك احدهما
كنت تقضي له فقال اذا لا ينزل التوفيق

(من مال الى أحد الخصمين لاجل هدية) تحاكم رجلان الى المغيرة التقي
قاضي الحجاج فأهدى أحدهما منارة والآخر بغلة فرأى صاحب المنارة ضلع
القاضي مع صاحبه فأراد ان يذكر القاضي فقال أمري اضوا عند القاضي من
سراج على منارة عظيمة ففطن القاضي لقواه فقال اسكت فان البغلة رمحت المنارة
فأطفت نورها

(من يحكم وهو الظالم) حكى ان ملكاً خرج له خراج عجز الاطباء عن
معالجته فقال يوماً انكم تفشونني فان داو يتيوني والا قتلتم فاجمعوا على ان يقولوا
ان دوائك ان تأخذ صبياً من ابناء العشر فيأخذ أحد أبويه رأسه والآخر رجله

وتذبحه على جرحك فتشرب دمه بطيب نفس منهما وقالوا قد تحققنا انه لا يوجد فقال
اطلبوا من يأتيني بابن هكذا فأمر فنادوا في البلدان فاتفق ان رجلاً كان اذا ولد
له ولد وبلغ عشر سنين يموت لا محالة وكان فقيراً وكان له ابن شارف العشر فقال
لامراته تعالي فحمل هذا الابن الى الملك وتأخذ المال فان هذا يموت لا محالة فرضيا
بذلك وحمله اليه وأخذ أحدهما برأسه والآخر برجليه وأخذ الملك السكين فلما
هم بذبحه ضحك الصبي فقال الملك مـ تضحك وأنت مقنول فقال رأيت الصبي أحق
الخلق عليه أمه ترضعه وثيقه بنفسها ثم أبوه يحمله واذا كبر فالملك يتولى أمره وقد
رأيتكم ثلاثكم أجمعتم على قتلي قالى من المشتكى فتوجع الملك لقوله ورعى بالسكين
فانفجر جرحه لما دمه وبرأ فغلى سبيل الصبي وتبناه

(المتفتن بامرأة تحاكت اليه) خاصمت امرأة صبيحة زوجها الى الشعبي
فمرت بالمتوكل الليثي في منصرفها وقد قضى لها على زوجها فقال :

فتن الشعبي لما * رفع الطرف اليها
فتنته ينان * ونخطي حاجبها
فقضى جوراً على الخصم ولم يقض عليها
كيف لو أبصر منها * نحرها أو ساعدتها
لصبا حتى تراه * ساجداً بين يديها

فولع الناس بهذه الايات وتناشدوها حتى اضطر الشعبي الى الاستعفاء
من القضاء



القسم الرابع

« في الحجاب والعلمان »

(الحث على تسهيل الاذن) قال ميمون بن مهران كنت عند عمر بن عبد العزيز فقال لا آذنه من باباب قل رجل أناخ الآن زعم انه ابن بلال مؤذن رسول الله فأذن له فلما دخل قال حدثني فقال حدثني ابي انه سمع رسول الله « صلعم » يقول من ولي شيئاً من أمور الناس ثم حجب عليه حجب الله عنه يوم القيامة فقال عمر « رضه » لحاجبه الزم بيتك فما رأيي بمدّها على بابه حاجب وقال لا شيء أضيع للملكة واهلك للرعية من شدة الحجاب للوالي ولا أهيب للرعية والعمال من سهولة الحجاب لان الرعية اذا وثقوا بسهولة الحجاب اجمعوا عن الظلم واذا وثقوا بصعوبته هجموا على الظلم . وقيل يحجب الوال لسوء فيه او لبخل منه

(وصايا الحجاب) قال زياد الحاجبه اني وليتك هذا الباب وعزلتك عن أربع : هذا المنادي اذا دعاني الى الصلاة فلا سبيل لك عليه وعن طارق ليل فشر ما جاء به ولو جاء بخير ما كنت من حاجبه في ذلك الوقت وعن الطباخ اذا فرغ من طعامه فان الطعام اذا اعيد عليه الطعام فسد وعن رسول صاحب الثغر فانه ان أبطأ ساعة ربما يفسد أمر سنة . ولا استخلف المنصور ولى الحصيب على حجابته فقال له انك بولايتي عظيم القدر وبمحبايتي رفيع الجاه فابسط وجهك للمستأذنين وصن عرضك عن تناول المحجوبين فما شيء أوقع في قلوبهم من سهولة الحجاب والاذن وطلاقة الوجه . وقال الرشيد لحاجبه : احجب عني من اذا قعد أطل واذا سأل أحال ولا تستخفن بذي الحرمة وقدم أبناء الدعوة

(الحث على تشديد الاذن) قال ازدشير لابنه لا تمكن الناس من نفسك فأجراً الناس على السباع أكثرهم معاينة لها . وقيل لبعض السلاطين لم لا تعلق

الباب وتقع عليه الحجاب فقال انما ينبغي ان احفظ أنا ريعتي لا ان يحفظوني
(الحت على اصلاح الحجاب والبواب) قال يزيد بن المهلب لابنه استظرف
الكاتب واستعقل الحجاب . وقال عبد الملك لانيه تعقد كاتبك وحاجبك
وجليستك فالغائب يخبره عنك كاتبك والوافد عليك يعرفك بحاجبك والخارج
من عندك يعرفك بجليستك

(المدوح بسهولة الحجاب) قال الشاعر :

فبابك الدين أبوابهم • ودارك مأهولة عامره

وكبابك آثر المستفين • من الام بابنتها الزاهره

(طلب تسهيل الاذن) قدم أديب على أمير فكتب رقعة ودفعها الى

حاجبه ليوصلها وفيها :

اذا شئت سلمنا فكنا كريشة • متى تلقها الارواح في الجوت ذهب

فقال للحاجب قل له قد خففت جدا فكتب رقعة أخرى وفيها :

وان شئت سلمنا وكما كصخرة • متى تلاها في حومة الماء ترسب

فقال للحاجب قل له قد ثقلت جدا فكتب أخرى وفيها :

وان شئت سلمنا فكنا كراكب • متى يقض حقا من لئالك يذهب

فقال اما هذا فنعم واذن له

قال جعفر المصري :

فتفضل عليّ بالاذن ان جئت • تاني مخفف في اللقاء

ليس لي حاجة سوى الحمد والشكر • رقدعني اقرئك حسن الشنا

(ترك الزيارة اصعوبة الحجاب) أتى أبو الدرداء باب معاوية فاستأذن

عليه فلم يؤذن له فقال من يغش سدة السلطان يقر ويقعد ومن وجد بابا غلقا وجد

الى أخيه بابا فتحا فعاد عنه ولم يدخل بعد ذلك الى السلطان

قال محمد بن عمران :

سأترك هذا الباب ما دام اذنه * على ما أرى حتى ينحف قايلاً
اذ لم نجد يوماً الى الاذن سماً * وجدنا الى ترك الحجب سيلاً
وحجب بعض الهاشميين فرجع مغضباً فرد فلم يرجع وقال ليس بعد الحجاب
الا العذاب

(هجاء من محجب تعريضاً) قال الشاعر :

ولم جئت مشتاقاً على بعد شقة * الى غير مشتاق ولم رُدني بشره
وما باله يأبى دخولي وقد رأى * خروجي من أبوابه ويدي صفره
وقال الخوارزمي :

أبا عمرو رويدك من حجاب * فاست بذلك الرجل الجليل
ولا تجل بهذا الوجه عنا * فليس بذلك الوجه الجليل

(من حجب فشم وهجى بالخل) قال مالك بن طوق دخل عليّ يوماً
مجنون ونحن نأكل فأكل معنا ثم جاء يوماً آخر فحجب فرآني يوماً مع أمائل
البصرة فقال :

دايك أذنك فانا قد نفدينا * اسنا نعود وانت عدنا تعدينا
يا أكلة سلفت أبقت حرارتها * داء بقلبك ما صمنا وصلينا
فما أتى عليّ يوم أسد منه حزناً * وقال آخر :

كلما جئتكم قالوا * نائم غير مفيق
لا أمام الله عيني * لك وان كنت صديق

(تخويف من يشدد الحجاب) مرّ زاهد ببعض القصور ورأى حجاباً على
بابه فسأل عنه ف قيل هو لسالم بن فلان رجل كثير المال عريض الجاه وقد مرض
فاحتجب عن الناس فقال :

وما سالم من وافد الموت سالماً * وإن كثرت حجابيه وكتائبه
ومن كان ذا باب منيع وحاجب * فما قليل يهجر الباب حاجبه
(من اعتذر من السلاطين عن الحجاب) قيل الركوب الى باب السلطان
بعد الظهر ثقل وسوء أدب . وكتب بعض السلاطين الى صاحب له
يزوره بالعشيات :

أعيزك من زورة بالعشي * تحط وتذهب قدر النبيل
فما رجعت بذل الحجاب * وأما حللت محل الخليل
(النهي عن دخول الدور بغير اذن) قال الله تعالى « لا تدخلوا بيوتاً غير
بيوتكم حتى تستأمنوا وتسلموا على اهلبا » وقال النبي « صائم » اذا استأذن احدكم
فلم يؤذن له فليصرف

(الحث على تأديب الغلمان) قيل لا يتأدب العبد بالكلام اذا وثق
بانه لا يضرب . وقال الحكم بن عبد الله :

العبد لا يطلب العلاء ولا * يعطيك شيئاً الا اذا رهبا
مثل الحمار الموقع الظهر لا * يحسن مشياً الا اذا ضربا

(الحث على الاحسان الى الخدم) روي في الحديث : اتقوا الله في خدمكم
فانهم اشقاؤكم لم ينحتوا من جبل ولم ينشروا من خشب اطعموهم مما تأكلون
واكسوهم مما تلبسون واستعينوا بهم في أعمالكم فان عجزوا فامينوهم فان كرهتهم
فيعوهم ولا تعذبوا خلق الله . وقال ابو بكر « رضه » لا يدخل الجنة سيء الخاق

(الحث على مداراتهم والتغافل عنهم) سمع الموبذ في مجلس أنو شروان
ضحك الغلمان فقال أما تهاب هؤلاء الخدم . فقال أنو شروان انما يهابنا أعداؤنا .
وقال بزرجمهر انما نداري خدمنا ونحن ملوك على رعيئنا وخدمنا ملوك على ارواحنا
ولا حيلة لنا في التحرر عنهم . وقيل مما يدل على كرم الرجل سوء أدب غلامه .

وقيل من حسن خلفه ساء أدب غلامه

(ذم مؤتمر لغلامه) قال الشاعر :

ولست أحب الاديب الظريف * يكون غلاماً لعلانه

(ذكر الاكياس من الخدم) وصف البوشنجي غلاماً فقال يعرف المراد

باللحظ ويفهمه باللفظ ويمأين في الناظر ما يجري في الحاطر يرى النصيح فرضاً

يجب اداؤه والاحسان حتماً يلزم قضاؤه ان استفرغ في الخدمة جهده خيل اليه

انه بذل عفوه اثبت من الجدار اذا استعمل واسرع من البرق اذا استعجل . قال

الرشيد لاسحق الهاشمي أخبرت ان لك غلاماً فصيحاً فقال ها هو بالباب ثم دعاه

فقال ان مولاك قد وهبك لنا قال فما زلت وما تحولت فقلنا ما معنى قولك

فقال ما زلت لك منذ كنت غلامه وما تحولت عنه اذ صرت لك فأمر له بصلة

وأحسن اليه

الحمد الثالث

{ في الانصاف والمظالم }

القسم الاول

« في الانصاف والمظالم »

(عز الحق وذل الباطل) قال ابن المعتز ان للحق ان يتضح وللباطل ان

يفتضح . وقيل الحق حقيق ان ينهج سبيله ويتضح دليله . وقال المنتصر يوماً

والله ما عز ذو باطل ولو طلع القمر من بين عينيه ولا ذل ذو حق ولو اتفق العالم

عليه . وقيل للباطل جولة ثم يضمحل وللعق دولة لا تنخفض ولا تذلل . وقيل الحق من تمداه ظلم ومن قصر عنه ندم

(مدح العدل) قيل عدل قائم خير من عطاء دائم . وقيل لا يكون العمران حيث لا يعدل السلطان . وقيل لحكيم ما قيمة العدل قال ملك الابد . وقيل قيمة الجور ذل الحياة . والعدل يسع الخلق والجور يقصر عن واحد

(ذم الظلم والنهي عنه) قال الله تعالى « والظالمون ما لهم من ولي ولا نصير » وقال تعالى « ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار » وفي الخبر : بش الزاد الى المعاد ظلم العباد . وقال النبي « صام » الظلم ظلمات يوم القيامة . ويقال ليس شيء اقرب من تغيير نعمة وتعجيل نقمة من الاقامة على الظلم . وقيل على الظالم ان يكون وجلاً وعلى المظلوم ان يكون جذلاً . كتب عمر بن عبدالعزيز الى عامل له « اذا دعيت قدرتك على ظلم الناس فاذكر قدرة الله عليك » وكان حفص بن عتاب لقيه الرشيد فأقبل عليه يسأله فقال في اثناء ذلك :

نامت عيونك والمظلوم منبه * يدعو عليك وعين الله لم تنم

وقال عبد الله بن أبي لبابة : من طلب عراً باطل أورثه الله ذلاً بانصاف (التحذير من دعوة المظلوم) قال النبي « صلح » اتقوا دعوة المظلوم فانها حجابة . وقال بعضهم دعوتان ارجوا احدهما وأخاف الاخرى : دعوة مظلوم اعته وضعيف خلاسته . وقيل احذروا دعوة المظلوم فانها لينة الحجاب

(سرعة معاقبة الظالم) قال الله تعالى « من يعمل سوءاً يجز به » . وقال أمير المؤمنين ما أحسنت الى أحد قط ولا أسأت اليه . فرفع الناس رؤسهم تعجباً فقراً : ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان أسأتم فلها . وقيل الظلم أدعى شيء الى تغيير نعمة وتعجيل نقمة

(المتفادي من ظلم الضعاف) قال معاوية اني لاستحي ان اظلم من لا أجد له ناصرأ علي الا الله . وقال أبو الدرداء ان ابغض الناس الي ان اظلمه من لم يستعن علي الا بالله وقيل من عمل بالعدل في من دونه رُرق العدل من فوقه

(نهي الوالي والقادر عن الظلم) قيل لا ينبغي للامام ان يكون جائراً ومن عنده يلمس العدل ولا للعالم ان يكون سفيهاً ومن عنده يلمس العلم والحلم . واذا ظلمت من دونك عاقبك من فوقك . وقال ابن الرومي :

وان الظلم من كل قبيح * واقبح ما يكون من النبوة

(التسكين من المظلوم بما له من العقبي) قيل في قوله تعالى « ولا تحسبن الله عافياً عما يعمل الظالمون » اعظم تعزية للمظلوم وابلغ تحذير للظالم . وقيل انما تندمل من المظلوم جراحه اذا انكسر من الظالم جناحه

(التحذير من معاونة الظالم) قال النبي « صام » من أعان ظالماً سلطه الله عليه . قال ابن عباس ليس للظالم عهد فان عاهدته فانقضه فان الله تعالى يقول « لا ينال عهد الظالمين » ويحكى ان عاملاً عزل عن عمله بغيره فقال المولى لمن ولي مكانه : اعزني دواتك لا كتب منها حرقاً فقال لا فاني لا استحل معاونة الظلمة ولا أحب ان يكتب من دواتي ظالم فقال الم تكتب منها آتفاً فقال اني احرق بالنار نفسي لنفسي ولا احرقها لغيري . وقيل لابي مسلم صاحب الدولة قد قمت مقاماً لا يقصر بك عن الجنة في اقامة دولة بني أمية واقامة شعار بني العباس فقال لخوفي من النار أولى من طمعي في الجنة فاني اطفأت من بني أمية جرة الهبت بها نيراناً لبني العباس وسأحرق بها نفسي

(الممدوح بكونه مظلوماً لمن هو دونه) قال محمود الوراق :

ما زال يظلمني وارحمه * حتى رثيت له من الظلم

وقال ابن الزهير تحمل بعض الظلم أبقى الأهل والمال . وقال الاحنف كم جرعة من الظلم تجر عنها مخافة ما هو أعظم منها

(ظالم متظلم) قال الخبزارزي :

ظلمت سراً وتستدعي علانية * الهبت ناراً وتستعفي من اللهب

وقال الشعبي حضرت مجلس شريح فجاءته امرأة تخاصم زوجها باكية فقلت

ما أظنها الا مظلومة فقال ان اخوة يوسف جاءوا أباهم عشاءً سيكون وهم ظالمون
(ذم ممتنع من قبول الانصاف) قيل ما أعطي احد قط النصف فأبى الا
أخذ شيئاً منه . وقال الاحف ما عرضت النصفة على أحد فقبها الا تداخلني منه
هية ولا ردها احد الا طمعت فيه

القسم الثاني

« في ذم الحلم ومدح العقاب »

(انهي عن الملاينة حيث لا تنفع) قال شاعر :
بالرفق مارس ولاين من تخاطبه * وغالظن اذا لم ينفع اللين
وقيل الكريم يلين عند استعطافه والاثيم يقسو عند استئطافه
(انهي عن الحلم اذا كان فيه مذلة) قال سالم بن وابضة
ان من الحلم دلاً أنت عارفه * والحلم عن قدرة فضل من الكرم
وقال آخر :

وفي الحلم ضعف والعقوبة هبة * اذا كنت تخشى كيد من عنه تصفح
وقال المتنبي : وحلم الفتى في غير موضعه جهل
(دفع الجهل بالجهل) قال الشاعر :
ولي فرس للحلم بالحلم ملجم * ولي فرس للجهل بالجهل مسرج
وما كنت أَرْضَى الجَهِلَ خَدَنَا وَلَا أَخَا * وأَكُنِّي أَرْضَى بِهِ حِينَ أُحَوِّجُ
وقيل الشر لا يدفعه الا الشر
(من حلم وقتاً) قال بعضهم :

فلا ينررك طول الحلم مني * فما ابداً تصادفني حلياً
(كون الحلم مغرياً) قال الاحنف لرجل : ليت طول حلمنا عليك لا يدعو
جهل غيرنا اليك

(النهي عن اكرام اللثام) قال يزيد بن معاوية لابي له ذمت عاقبة حلم .
قال ما حلفت عن لثيم وان كان ولياً الا اعقبني ندماً ولا أقدمت على كريم وان
كان عدواً الا اعقبني اسفاً . وقال شاعر :

متى تضع الكرامة في لثيم * فانك قد أسأت الى الكرامة
وقد ذهبت صنيعة ضياعاً * وكان جزاء فاعلها الندامة
وقيل الكريم يستصلح بالكرامة واللثيم بالمهانة . وقال المتنبي :

اذا انت اكرمت الكريم ملكته
وان انت اكرمت اللثيم تمردا
فوضع الندى في موضع السيف بالعلی

مضر كوضع السيف في موضع الندى
وقيل استعمال الحلم مع اللثيم اضر من استعمال الجهل مع الكريم
(الاستخفاف بمن لا يصلحه الاكرام) اذا لم تنفع الكرامة فالاهانة احزم .
جنب كرامتك اللثام فانك ان احسنت اليهم لم يشكروا وان نزات بهم شدة لم
يصبروا . وقال شاعر :

ساحرمكم حتى تذل صوابكم * فانجع شيء في صلاحكم الفقر
(الاستعانة بالجهل عند الحاجة اليه) بينا ابن عمر جالس اذ اقبل اعرابي
فلطمه فقام اليه رجل فجلد به الارض فقال ابن عمر ليس بمزير من ايس في قومه
سفيه . وقيل اجعل لكل كلب كلباً يهردونك فالعرض لا يصان بمثل سفيه يصول
وحاد يقول :

لا بد للسودد من رماح * ومن سفيه دائم النباح

وقال الاحنف :

ومن يحلم و ليس له سفيه * يلاقي المضلات من الرجال
(الرخصة في عقاب المجرم) قال الله تعالى « ولكم في الفصاح حياة يا أولي
الالباب » وقال الشعبي : يعجبني الرجل يكافئ بالسيئة السيئة فإذا سمع هواناً
آبت له الأنفة إلا المكافأة . فبلغ قوله الحجاج فقال لله دره أي نفس
بين جنبه . وقال الجاحظ من قابل الاساءة بالاحسان فقد خالف الرب في
تدبيره وظن ان رحمته فوق رحمة الله تعالى والناس لا يصلحون الا على الثواب
والعقاب . وضرب الحجاج رجلاً فقال اعتديت أيها الأمير فقال لا عدوان الا على
الظالمين . ووقع ابراهيم بن العباس « اذا كان للمحسن من الحق ما يقيم به والمسيء
من النكال ما يقيم به بذل المحسن الحق له رغبة وانتقاد المسيء له رهبة »

(حث القادر على العقاب قبل فوته) قال بعض الغسانيين يجرى الاسود
بن المنذر على قتل اعدائه :

ما كل يوم ينال المرء فرصته * ولا يسوغه المقدار ما وهبا
فاحزم الناس من ان نال فرصته * لم يجعل السبب الموصول مقتضيا
لا تقطن ذنب الافي وترسلها * ان كنت شهماً فاتبع رأسها الدنيا
دخل الابرش على هنام لما غضب على خالد القسري فقال يا أمير المؤمنين
أقل خالداً عثرته وتدارك بجملك هفوته فقال :

مضى السهم حتى لا يريد سوى الحشا * فصادف ظلياً في الحديقة راتما
وقال عبد الصمد للمنصور لقد هجمت بالعقوبة حتى كأنت لم تسمع بالعفو
فقال لان بني مروان لم قبل رمهم وآل أبي طالب لم تنمد سيوفهم ونحن بين اقوام
قد رأونا بالامس سوقة واليوم خلفاء فليس تتمهد الهيبة في صدورهم الا باطراح
العفو واستعمال العقوبة

(عذر من عاتب على صغير) قول رجل من بني يشكر :

تعفو الملوك عن العظيم م من الذنوب لفضلها
ولقد تعاقب في اليسير م وليس ذلك لجهلها
لكن يعرف فضلها * ويخاف شدة نكلها

القسم الثالث

« في العداوات »

(الاحتراس من غرس العداوة) قيل لا تشتتر عداوة رجل واحد بمودة
الف رجل . وفي كتاب كيلة « لا ينبغي للعاقل ان تحمله ثمة بقوته على ان يجتر
العداوة كما لا يجب لصاحب الترياق ان يشرب السم اتكلاً على أدويته .
وقيل توسد النار واقتراش الافاعي أقل غائلة ممن أوجس عداوتك فيروح بها
وقال عبد الله بن الحسن لابنه اتق معادة الرجال فانك لا تعدم مكر حليم
أو مفاجأة لثيم . وقال بعضهم في التحذير من العداوة :

سيعلم اسماعيل ان عداوتي * له سم افنى لا يصاب دواؤها
(النهي عن الاعتذار بالعداوة) قال سديف بن ميمون يحرض بني
العباس على بي أمية :

لا يغرنك ماترى من رجال * ان تحت الضلوع داء دويأ
فخذ السيف واطرح السوط حتى * لاترى فوق ظهرها أمويأ
وقال المتنبي :

فلا يغرنك السنة موال * تغلبهن افئدة اعاديه
وكن كالوت لا يرثي لبك * بكى منه ويروي وهو صادر

وفي كتاب كيلة : لا يفر العاقل سكون الحقد في القلب مالم يجد محرراً كالجر
المكنون مالم يجد خطباً والعداوة اذا وجدت فرصة استعلت فلا يطفئها شيء
دون النفس

(النهي عن السكون الى من يخافك) من خاف شرك أفسد أمره ومن
خاف صولتك ناصب دولتك . وقال معاوية من خاف اماءك اعتقد مساءتك
(النهي عن السكون الى من تقدم منك له اساءة) قيل اذا أوحشت الحر
فلا ترتبطه فاذا ارتبطته فلا توحشه

(التحذير من عدو قاهر) قيل احذر الناس ان يحذر عدو قاهر وسلطان
جائر . وقبل اياك ومعاداة من ان ارادك بسوء ارداك وان أردته بسوء لم
توجع الا حساك

(النهي عن الاستعانة بمن ظلمته) قيل العدو عدوان عدو ظلمته وعدو
ظلمك فان اضطررك الدهر الى ان تستعين بأحدهما فاستعن بالذي ظلمك فانه
اخرى ان يعينك ان الذي ظلمته موقور

(النهي عن استصغار العدو) قيل لا تستصغر أمر عدوك اذا جاريته
لأنك ان ظفرت به لم تحمد وان ظفر بك لم تعذر . الضعيف المحترس من العدو
القوي اقرب الى السلامة من القوي المغتر بالعدو الضعيف . وقيل العدو المحقر
ربما استد كالغصن النضر ربما صار شوكاً . وقيل لا تأمن العدو الضعيف ان
تورطك فالرمح قد يقتل به وان عدم السنان

وفي المثل اذا عز أخوك فهن . لا يتقى العدو القوي بمثل الخضوع واللين فمثل
ذلك كمثل الريح العاصف تطلع الاشجار العظام لتأبىها عليها ويسلم منها النبات
اللين انما يله معها . وقال سليمان بن وهب :

غرك الدهر بما تهوى فهن * واذا ما أخشن الدهر فلن
لا تعاسره وخذ ميسوره * وتفنن معه في كل فن

وقال ابن نباتة :

وإذا عجزت عن العدو قداره * وامزج له ان المزاج رفاق
فالنار بالماء الذي هو ضدها * تعطي النضاج وطبعها الاحراق
(حمد المداجاة طلباً للفرصة) قيل لابن القرية ما الدهاء فقال تجرع القصة
وتوقع الفرصة . وقيل من تمام الادب ان تستر العداوة الى وقت الفرصة لئلا
يستلح لذلك . قال أمير المؤمنين علي : انكفي الاشياء لعدوك ان لا تعلمه انك
اتخذته عدواً . وقيل لا يكون سلاحك على عدوك ان تكثر ثلبه فانك تخبر عن
حزمه وعجزك . وقال التنوخي :

الوق العدو بوجه لا قطوب به * يكاد يطر من ماء البشاشات
فاحزم الناس من يلقي أعاديته * في جسم حقد وثوب من مودات
(المتبحر باظهار اللبان وكتمان العداوة) وقال حميد الاكاف :
واني ليلقاني العدو مواصلاً * فيحسبي منه أبر وأوصلا
أجر له ذيلي لأدرك فرصتي * ويحسبي في جر ذيلي مغفلا
(من نظره ينشأ عن عداوته) قال زهير :

الود لا يخفى وان اخفيته * والبغض تبديه لك العينان

وقال آخر :

ستور الضمائر مهنوكه * اذا ما تلاحظت الاعين

وقال غيره :

وقد ينبت المرعى على دمن الهوى * وتبقى حراذات النفوس كما هيا
وقيل لا تأمن عدوك على مكنون سرك فكنون عداوته ككنون الجرفي
الرماد اذا وجد فرصة اشتعل

(ثبات العداوة الجوهرية) قيل لكل حريق مطبق فلانسار الماء وللشيم

العداوة وللحزين الصبر وليس للتحقد العزيزي دواء

(المسرة بوقوع المعاداة بين اعدائك) من حق العاقل ان يرى معاداة بعض عدوه لبعض ظفراً حسناً في اشتغال بعضهم ببعض خلاصه منهم . وفي الادعية : اللهم اخذل الكافرين وأوقع بينهم العداوة والبغضاء (دنيء يعاديك بلا سبب) قال عبد الصمد :

رب من يشجيه أمري * وهو لم يخطر ببال
قلبه ملأ من ذكرى م وقلبي منه خال
وقال المتنبي :

وأتعب من ناداك من لا تحب * وأغيظ من عاداك من لا تشافه
(تأسف من يعاديه لثيم أو دنيء) قال علي بن الجهم :

بلاء ليس يشبهه بلاء * عداوة غير ذي حسب ودين
يبحك منه عرضاً لم يصنه * ويرتع منك في عرض مصون

ولما حاصر المنصور هيرة بعث اليه ابن هيرة ان بارزني فقال لا افعل
فقال ابن هيرة لاشهرن امتناعك ولا عبرتك به فقال المنصور مثلنا ما قيل ان
خنزيراً بعث الى الاسد وقال قاتلني فقال الاسد لست بكفوي ومتى قتلتك لم
يكن لي فخراً وان قتلتني لحقني وصم عظيم فقال لاخبرن السباع بنكوك فقال
الاسد احتمال العار في ذلك أيسر من التاطخ بدمك . وفي عذر من يخاصم دينياً
ويدافعه قول المتنبي

إذا أتت الاساءة من وضع * ولم ألم المسيء فمن الوهم

(الحث على العداوة بالفعل لا القول) قيل غضب الجاهل في قوله وغضب
العاقل في فعله . وولى أبو مسلم رجلاً ناحيةً فقال له اياك وغضبه السفلة فانها في
السنتها وعليك بغضبه الاشراف فانها تظهر في افماها

(الحث على امانة الحقد) قال ارسطوطاليس استعد لاهماد لطلب العداوة بالاناءة قبل تلهب ناره فان اطفاءه قبل انتشاره سهل يسير . وقيل ما احسن بالرجل ان يحسن مداراة عدوه حتى يطفيء سورة ناره . وقال بعض أصحاب المأمون يوماً ان عجيف بن عنبسة خييت النية رديء السريرة وأراك قد قربت مجلسه فقال والله لأحسنن اليه ولا تفضلن عليه حتى أكون أحب الناس فلم يزل يخلصه حتى صار يندل دونه مهجته

(مدح الحقد وذويه) وصف أعرابي حقوداً فقال : يحقد حقد من لا ينحل عقده ولا يلين كبده . وقال ابن الرومي :

وما الحقد الا توأم الشكر في الفتى وبعض السجايا ينتسبن الى بعض
اذا الارض أدت ربع ما أنت زارع من البذر فيها فهي ناهيك من أرض
(اسباب العداوات) شكى رجل الى سهل بن هارون عداوة رجل فقال العداوة تكون من المناكدة والمناسبة والمجاورة واتفاق الصنائع فمن أيها معاداته لك . وقال رجل لاخر اني أخلص لك المودة فقال قد علمت قال كيف علمت وما معي من الشاهد الا قولي قال انك لست بجار قريب ولا بابن عم نسيب ولا بمناسك في صناعة . وقيل اشبيب بن شبة ما بال فلان يماديك فقال لانه شقيبني في النسب وجاري في البلد ورفيقي في الصناعة . وقيل كل عداوة اعملة فانها تزول بزوال العلة وكل عداوة لغير علة فانها لا تزول

(عداوة الاقارب) قيل عداوة الاقارب كالنار في الغابة . وقيل عداوة الاقارب كاسع العقارب

ان الاقارب كالعقارب بل أضرم من العفة دب
وسئل بعضهم عن بني العم فقال هم اعداؤك واعداء اعدائك

القسم الرابع

« في الحسد »

(حد الحسد) قيل الحسد ان تتبني زوال نعمة غيرك والغبطة ان تتمني مثل حال صاحبك . وقال النبي « صلح » المؤمن يغبط والمنافق يحمد . وقيل الحسد خلق دنيء داعية النكد

(استعظام الحسد من بين الذنوب) قال ابن المقفع الحسد والحرص دعاءنا للذنوب فالحرص اخرج آدم عليه السلام من الجنة والحسد نقل ابليس من جوار الله تعالى . وقال انس بن مالك « رضى » رفع الله البركة عن خمسة : عن الناكث والباغي والحسود والمحقود والخائن . وقال الحسد يأكل الحسنات كما تاكل النار الحطب

(النهي عن الحسد) روي ان سليمان الحكيم سأل الله تعالى ان يلهي كلمات ينتفع بها فأوحى اليه اني معلمك ست كلمات لا تغتابن عبادي واذا رأيت نعمتي على عبد فلا تحسده فقال يا رب حسبي ان لا أقوم بهاتين . من حسد من دونه قل عدوه ومن حسد من فوّه أتعب نفسه

(كون الحسد ضاراً لصاحبه) قال علي كرم الله وجهه ما رأيت ظالماً اشبه بمظلوم من الحاسد : نفس داثم وعقل هائم وحزن لازم . وقال أيضاً لله درالحسد ما أعدله يقتل الحاسد قبل ان يصل الى المحسود . وقيل الحسود لا يسود . وقال الجاحظ من العدل المحض والانصاف الصريح ان تحط عن الحاسد نصف عقابه لان ألم جسمه قد كفاك مؤنة شطر غيظك . وقيل لا راحة لحسود ولا وقاء للملول . الحسود غضبان على القدر والقدر لا يعبه . ولمنصور الفقيه :

الاقل لمن بات لي حاسداً * اتدري على من أسأت الادب
أسأت على الله في حكمه * اذا أنت لم ترض لي ما وهب

وجد على بساط ملك الروم « البخيل مذموم والحسود مغموم والحريص محروم » . وسئل ابن عباس عن الحسد والنكد أيهما شر فقال الحسد داعية النكد ابليس حسد آدم فصار حسده سبب نكده فاصبح لعينا بعد ان كان مكينا
(صعوبة ارضاء الحاسد) قال معاوية كل الناس يمكثني ان أرضيه الا الحاسد فانه لا يرضيه الا زوال نعمتي . وقيل لاحد من أي عدو لا تحب ان يعود صديقا قال الحاسد الذي لا يرده الى مودتي الا زوال نعمتي . وقال يثا :

ومن البلية ان تداوي حقد من * نعم الاله عليك من احقاد

(وصف الحسد بانه أعظم عداوة) قال أبو العيناء اذا أراد الله أن يسلط على عبد عدوا لا يرحمه سلط عليه حاسدا وقال بعضهم ما ظنك بعداوة الحاسد وهو يرى زوال نعمتك نعمة عليه

(صعوبة شماتة الحساد) سأل بعض الملوك جماعة من الحكماء عن أشد ما يمر على الانسان فقال بعضهم الفقر وقال آخرون الفقر في الغربة وقال غيرهم الغربة مع المرض ثم أجمعوا على ان أشد من ذلك كله شماتة العدو ثم أجمعوا على ان أشد منه رحمة العدو للمرء من نكبة تناولته وقال الشاعر

وحسبك من حادث بامرئ * ترى حاسديه له راخينا

وقال ابن أبي عيينة

كل المصائب قد تمر على الفتى * وتزول غير شماتة الحساد
(الحسد يظهر فضل المحسود) قال أبو تمام :

واذا اراد الله نشر فضيلة * طويت أتاح لها لسان حسود

لولا اشتغال الناس في ما جاورت * ما كان يعرف طيب عرف العود

وقال الشاعر :

فضل الفتى يغري الحسود بسبه * والعود لولا طيبه ما أحرقا

(الفضائل مقتضية للحسد) قيل لا يفقد الحسد الا من فقد الخير أجمع فمنبع الحسد مقر النعمة . قال شاعر :

وحذاء كل مروءة حسادها * وقال الجعدي : وليس يفترق النماء والحسد
ومر قيس بن زهير ببلاد بني عطفان فرأى ثروة فكره ذلك فقال له الربيع
الا يسرك ما يسر الناس فقال ان مع الثروة التحاسد والتخاذل ومن القلة
التحاشد والتناصر . وقال الموسوي :

عادات هذا الدهر ذم مفضل * ولام مقدم وعذل جواد
(المحسود لفضله) قل شاعر :

حسدوا الفتي اذ لم ينالوا سعيه * فاقوم أعداء له وخصومه
كضرائر الحسناء قلن لوجهها * حسداً وبغضاً انه لذميم
وقال ابن المعتز :

ومن عجب الأيام بني مباشر * غضاب على سبقي اذا أنا جاريت
يفيظهم فضلي عليهم وتقصم * كافي قست الحظوظ فخايت
(الدعاء للانسان بان يكون محسوداً) قال شاعر :

لا ينزع الله عنهم ما له حسدوا * وقال آخر : ولا برحت نعاك داء حسودها *
(ذم من لا يحسد) قال الشاعر : ولن ترى للثام الناس حساداً *
(دنيء يحسد سرياً) قال مروان بن أبي حفصة :

ما ضربي حسد اللثام ولم يزل * ذو الفضل يحسده ذوو التقصير
(من يحسد الذين تصل اليهم نعمه) قيل لرجل أتحد فلاناً وهو يواليك
ويكرمك فقال نعم حتى أصير مثله أو يصير مثلي . وقال المتنبي
وأظلم أهل الارض من بات حاسداً * لمن بات في نعمائه يتقلب

(تبيكت الحاسد) قال البخاري :

لا تحسده فضل رتبته التي * اعيت عليه وافعلوا كفعاله

وقال السري الرفاء

نالت يده اقاصي المجد الذي * بسط الحسود اليه باعاً ضيقاً

أعدوه هل للسماك جيرة * في ان دنوت من الاضيض وحامنا

أم هل لمن ملأ اليدين من العلا * ذنب اذا ما كنت منه مملفاً

(استراحة من لا يحسد وطيب عيشه) الفضل لمن نبذ الحسد وراح

الجسد ولزم الجدد . وقال البخاري :

مستريح الاحشاء من كل ضغن * بارد الصدر من غليل الحسود

قال الاصمعي رأيت اعرابياً أتى عليه عمر كثير فقلت أراك حسن الحال في

جسدك قال نعم تركت الحسد فبقيت نفسي . وهذا من قول سقراط : الحسد

يأكل الجسد . قال الفضيل لا يستريح قلبك حتى يترك كل الدنيا . وقيل

من دعت نفسه الى ترك الدنيا فلينظر هل يحسد أحداً فان حسد كان تركه مجزاً

لانه لو زهد فيها ما حسد عليها

(الممدوح بانه لا يحسد) وقف الاحنف على قبر الحارث بن معاوية فقال :

رحمك الله كنت لا تحقر ضيفاً ولا تحسد شريعاً . قال ابو تمام في مدح كريم :

وسمحت في الدنيا فما لك حاسد *

(الحث على التحرز من حسد السلطان) لما فرغ جعفر بن يحيى من بناء

قصره صار اليه وجوه أصحابه وفيهم مؤنس بن عمران وكان رجلاً كاملاً فاستحسنوه

ومؤنس ساكت فقال جعفر لم لا تتكلم فقال فيما قالوه كفاية فالج عليه ان يقول

شيئاً فقال مؤنس اتصبر على الحق والصدق قال نعم فقال ان خرجت ومررت

بدار لبعض أصحابك تشبهها او تفوقها ما أنت قائل . قال قد فهمت فما الرأي فقال

له تأتي أمير المؤمنين وثقول اني قد بنيت هذا القصر للمؤمنين واتبعه من الكلام ما أنت اعلم به فسأله الرشيد عن خبره فقال له ذلك وقال له اني استعملت لكل بيت من الفرش ما يليق به فزال عن قلب الرشيد ما خامره . وقال الشعبي وجهني عبد الملك الى ملك الروم فلما انصرفت دفع اليّ كتاباً مخنوماً فلما قرأه عبد الملك رأيت تغير وقل يا شعبي اعلمت ما كتب هذا الكلب قلت لا قال انه كتب « لم يكن للعرب ان تملك الا من أرسلت به اليّ » فقلت يا أمير المؤمنين انه لم يرك ولو رأيته لكان يعرف فضلك وانه حسدك على استخدامك مثلي فسري عنه .
وقيل اذا أردت ان تسلم من حسد سلطانك فعم عليه مجامع شأنك

(مالا يستبج فيه الحسد) قول النبي « صلح » لا حسد الا في اثنين رجل آتاه الله مالا ثم أنفق في حق ورجل آتاه الله حكمة فهو يقضي بها . وقال ارسطوطاليس الحسد حسدان محمود ومذموم فالمحمود ان ترى عالماً فتشتهي ان تكون مثله أو زاهداً فتشتهي مثل فعله والمذموم ان ترى عالماً أو فاضلاً فتشتهي ان يموت

(المتبجح بكونه حسوداً) اجتمع ثلاثة رجال فقال أحدهم لصاحبه ما بلغ من حسدك قال ما اشتيت ان افعل بأحد خيراً قط فقال الثاني انك رجل صالح انا ما اشتيت ان يفعل أحد بأحد خيراً قط . فقال الثالث ما في الارض أفضل منك انا ما اشتيت ان يفعل بي أحد خيراً قط



القسم الخامس

« في التواضع والكبر »

(ما أحد به التواضع والكبر) قيل لبعضهم ما التواضع قال اخلاق المجتهد واكتساب الود ف قيل ما الكبر قال اكتساب البغض . وقيل لازدشير ما الكبر فقال اجتماع الرذائل لم يدر صاحبها اين يضعها فيصرفها الى الذم (فضل التواضع والحث عليه) قال النبي « صلعم » طوبى لمن تواضع . وقيل التواضع أحدى مصائد الشرف . من لم يتضع عند نفسه لم يرتفع عند غيره . وقيل من وضع نفسه دون قدره رفعه الناس فوق قدره ومن رفعها عن حدها وضعه الناس دون قدره . وقيل لبرزجهر هل تعرف نعمة لا تحسد عليها قال نعم التواضع فقيل هل تعرف بلاء لا يرحم صاحبه قل نعم الكبر (فضل كبير متواضع) قال ابن عباس كان رسول الله « صلعم » يجلس على الارض ويأكل على الارض ويعمل الشاة ويحجب دعوة المملوك ويقول لو دعيت الى كراع لاجبت . وكان يحيى ابن سعيد خفيف المال فاستقضاه أبو جعفر فلم يغير فيل له في ذلك فقال من كانت نفسه واحدة لم يغيره المال . ولما ورد المرزبان على عمر (رضه) فأورد باب داره وقرع بابه فقيل انه قد خرج آنفاً فكانوا يسألون عنه فيقولون مر من ههنا آنفاً فاستحقر المرزبان أمره الى ان انتهى اليه وهو نائم في ناحية المسجد فلما رفع رأسه امتلأت نفس المرزبان منه رعباً فقال هذا والله الملك الحق لا يحتاج الى حراس ولا الى عدد . وقال عمر حين نظر الى صفوان مبتذلاً لاصحابه هذا رجل يفر من الشرف والتشرف يتبعه . وقال عمر أريد رجلاً اذا كان في القوم وهو أميرهم كان كبعضهم فإذا لم يكن أميراً فكأنه أميرهم . وقال الشاعر :

متواضع والنبيل يحرس قدره * وأخو التواضع بالنباهة ينبل
 (ذم التكبر والنهي عنه) قال الله تعالى « اليس في جهنم مثوى للتكبرين »
 وقال « انه لا يجب المستكبرين » . وقال النبي « صلح » ان الله يقول الكبر
 ازاري والمظنة ردائي من نازعني واحدا منها القيت في النار
 وقال بزرجمهر وجدنا التواضع مع الجهل والبخل أحد عند العقلاء من الكبر
 مع الادب والسخاء فانبل بحسنة غطت سيئتين واقبح بسيئة غطت على حسنتين
 (السبب الداعي الى التكبر) قال المؤمن ماتكبر أحد الا لتقص وجده
 في نفسه ولا تطاول الا لو هن أحس من نفسه
 (ذم متكبر لولاية نالها) من نال منزلة فابطرتة دل على رادة أصله
 وعنصره . وقال سفيان السفل اذا تمولوا استطالوا واذا افنقروا تواضعوا والكرام اذا
 تمولوا تواضعوا واذا افنقروا استطالوا . وقال صالح بن عبد القدوس
 تاه على اخوانه كلهم * فصار لا يطرف من كبره
 أعاده الله الى حاله * فانه يحسن في فقره
 (البني عليه منصور) قال الله تعالى « انما بئسكم على أنفسكم » وقال النبي
 « صلح » ما رأيت اسرع هلاكاً من البني . وقال يزيد بن الحكم :
 البني يصرع أهله * والنظم مرتبه وخيم
 (ذم متكبر بخيل أودني) قال النبي « صلح » البخل والكبر لا يجتمعان في
 مؤمن . وقيل من استطال بغير تطول وامتن بغير منة فقد استعجل المقت . وقال
 علي بن الجهم :
 جمعت أمرين ضاع الحزم بينهما * تيه الملوك وافعال الممالك
 (ذم فقير متكبر) قيل أبغض الناس ذو عسر يخطر في رداء كبر
 (ذم الفخر وذويه) قال الله تعالى « ان الله لا يحب كل مخفّال فخور » ونظر
 النبي « صلح » الى رجل يجر ازاره فقال ارفع ازارك فانه ابقى وانقى واتقى . فقال

يارسول الله انها مروءة فقال اليس لك بي اسوة . وكان ازاره الى انصاف ساقيه .
نظر مطرف الى الماياب وعليه حلة يسحبها فقال ماهذه المشية التي يبغيضها الله فتال
اوما تعرفني قال بلى اولك نقطة مذرة وآخرك جيفة قدرة . فلم يعد الى تلك المشية .
ونظر الحسن (رضه) الى رجل يخطر في ناحية المسجد فقال انظروا الى هذا ليس
فيه عضو الا والله عليه نعمة ولاشيطان فيه امة

(التواضع بسرعة المشي والتجوز في الاكل) كان عمر بن الخطاب يسرع
المشي قليل له في ذلك فقال هو انجح للحاجة وأبعد من الكبر اما سمعت قول الله
تعالى « واقصد في مشيك واغضض من صوتك » . وكان النبي « صلم » يأكل
على الارض قليل له في ذلك فقال انما أنا عبد آكل كما يأكل العبد

(التواضع بالقيام بحوائج الناس وتحمل أثقالهم) كان النبي « صلم » يمشي
مع الارملة يقضي حاجتها ولا يستنكف . واشترى رجل شيئاً فربسلمان وهو
أمير المدائن فلم يعرفه فقال احمل هذا معي يا عليج فحمله . وكان من يتلقاه يقول
ادفمه الي ايها الامير فيقول : لا والله لا يحمله الا العلج . والرجل يعتذر اليه
ويسأله ان يرده عليه وهو يأتي حتى حمله الى مقره

(التواضع في قيامه بأمر عياله) اشترى أمير المؤمنين تمرًا بدرهم فحمله في
ماحفته فقال له بعض أصحابه دعني احمله فقال ابو العيال أحق ان يحمله .
وروي بعض الكبار ويده بطن شاة . فقال له رجل ادفمه الي فانه يزري بك
فقال :

مانقص الكامل من كماله . ما جر من نفع الى عياله
وكان أبوهريرة يحمل الحزمة من الخطب وهو خليفة مروان ويقول وسعوا
للأمبر

(حمد تعظيم الكبار) قدم قيس بن عاصم على النبي « صلم » وكان سيد
أهل الوبر فبسط له رداءه ثم قال اذا أناكم كريم قوم فاكرموه . وروي ان
عجوماً دخل على رسول الله « صلم » فأخرج من تحته وسادة حشوها ليف

وطرحا له واقبل عليه يحدّثه فلما نهض قال عمر انه مجوسي فقال قد علمت واكن جبريل عليه السلام يأمرني ان اكرم كل كريم قوم اذا أتى وهذا سيد قومه . وقال الشعبي ركب زيد بن ثابت فدنا منه عبد الله بن العباس ليأخذ بركابه فقال ما تفعل يا ابن عم رسول الله فقال هكذا أمرنا ان نفعل بامرائنا فقال زيد ارني يدك فأخذها وقبلها وقال هكذا أمرنا ان نفعل بأهل بيت نبينا

(حمد تصدير الصديق) دخل سالم بن مخزوم على عمر بن عبد العزيز ففتح له عن الصدر قليل له في ذلك فقال اذا دخل عليك من لا ترى لك عليه فضلا فلا تأخذ عليه شرف المازلة

(مدح معرفة الرجل قدر نفسه) قال أمير المؤمنين علي : ان يهلك امرؤ عرف قدره . وقال الشافعي انفع الاشياء ان يعرف الرجل قدر منزلته ومبلغ عقله ثم يعمل بحسبه

(ذم اعجاب المرء بنفسه) قيل عجب المرء بنفسه أحد حصاد عقله . وقال اعرابي لرجل معجب بنفسه يسرني ان اكون عند الناس مثلك في نفسك وعند نفسي مثلك عند الناس . وقال ابليس اذا ظفرت من ابن آدم بثلاث لم أطا به بغيرها اذا أعجب بنفسه واستكثر عمله ونسي ذنبه (متكبر على ذي كبر) سئل الحسن عن التواضع فقال هو التكبر على الاغنياء وأنشد المبرد :

اذا تاه الصديق عليك كبراً * فته كبراً على ذاك الصديق

فإيجاب الحقوق لغير راع * حقوقك رأس تضييع الحقوق

وقال بعضهم ما تاه أحد عليّ أكثر من مرة واحدة لاني تركته بعد ذلك وأعرضت عنه

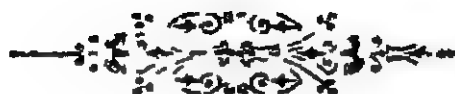
(من ترك حقه اشفاقاً من وصية تاحقه) اختتم الاصبهيد صاحب طبرستان والصمغان صاحب دباوند في شيء فكتب الى الحاجاج ان يوجه رجلا يحكم بينهما

فوجه اياساً اليها فلما صار بالمتصف بمث اليها فحضر الاصبهيد على سريره والقي
للمصمان وسادة فقال اياس للاصبهيد أنت ظالم وقد عرفت ذلك منك قال فبم
قال العدل ان تساويه في الحكم فتال اذا ادع حتي ولا اساويه في المجلس فترك
حقه وعاد الى مكانه . وقال الرشيد يوماً لجلسائه ان عمارة قد ذهب في اليه كل
مذهب وأحب أن اضع منه . فقيل له لاشيء أوضع للرجال من منازعة الرجال
والرأي ان يؤمر رجل ليدعي أفضل ضيعة له أنه غصبه اياها ففعل ذلك فلما دخل
عمارة قام الرجل فتظلم منه وشنع عليه فقال الرشيد اما تسمع مايقول الرجل فقال
من يعني فتال الرشيد يعنيك انك غصبته كذا فقم واجلس معه مجلس الحكم
فقال ان كانت هذه الضيعة له فلست أنازعه فيها وان كانت لي فقد جعلتها له
فاقطع كلام الرجل فلما انصرف قال عمارة لرجل كان معه من هذا المدعي . فاراغ
انه لم يملأ عينه منه فأخبر الرشيد بذلك فقال سوغنا تبهه له بعد ذلك

(النهي عن الافراط في التواضع) قال ابن المقفع الافراط في التواضع
يوجب المذلة والافراط في الموانسة يوجب الالهانة

(عذر من تواضع لدنيء مهابة) قال النبي « صلعم » شر الناس من أكرمه
الناس اتقاء شره . كان ابو العباس قد ضم المنصور الى حميد بن قحطبة فقال له يزيد
بن حاتم أترضى بمتابعة حميد . فقال

أسجد لقرود السوء في زمانه * وداره ما دام في سلطانه



الحمد الرابع

(في الاخلاق والصفات)

القسم الاول

« في مراعاة الجار »

قيل عليكم بحسن الجوار فان السباع وعتاق العاير في الهواء تحمي على من يجاورها . وقيل الكريم يرعى حق اللحظة ويتعهد حرمة اللفظة . وقال جعفر بن محمد حسن الجوار عمارة الديار

(الامر بكف الاذى عنه) قال النبي « صلحتم » من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذي جاره . وقيل ليس من حسن الجوار ترك الاذى ولكن من حسن الجوار الصبر على الاذى . وفي الخبر من آذى جاره أورثه الله داره . وقيل من آذى جاره خرب الله داره

(الناصر من استجار به) كان أبو سفيان اذا نزل به جار قال يا هذا انك قد اخترتني جاراً واخترت داري داراً فغناية يدك على دونك وان جنت عليك يد فاحتكم على حكم الصبي عليّ أهله . وكان أبو حنبل يقال له عجير الجراد وذلك انه نزل عليه جراد بفنائه فعدا الحي اليه فقال لهم الى اين فقالوا أردنا جيرانك جراداً نزل بفنائك فقال اما اذا سميتوه جاري فلا تصلون اليه أبداً فأمر قومه أن يسألوا سيوفهم ويمنعوه

وقال ابن نباتة :

ولو يكون سواد الشعر في ذمي * ما كان للشيب سلطان على القم

(المستنظر ذويه على اعاديه) قال ابن الحجاج :
 ياراعي السرب يحبيه ويحرسه * ان الذئب قد استولت على الغنم
 فعاقي بتلافي العين من سقم * لم يبق مي سوى لحم على وضم
 حتى أقول لرب الدهر كيف ترى * تعصب السادة الاحرار للخدم
 (ناصر مستنصره وان لم يكن بينهما معرفة) روي ان حاتماً كان بأرض
 عنزة فتاداه أسير يا أبا سفانة احتمال العذاب والجوع . فقال ويلك ما أنا في بلاد
 قومي وما معي شيء . وقد أسأت اذ نوهت باسمي فاستراه وقال خلوا سبيله
 واجعلوني في القيد مكانه حتى أؤدي فداءه فجعل مكانه وبعث الى قومه فأتوه
 بالفداء . وفي المثل : رب أخ لك لم تلده أمات
 (المبادرة الى نصره مستنصره) فيل لانسأل الصارخ واسأل ماله . وقل
 بعض بني العنبر :

لا يسألون اخام حين يذهبهم * في النابت على ما قال برهما
 وقال الصنوبري :

ياخير مستصرخ انابة * يضيق بالعاين فطاراها
 (من تحمل من جاره الضراء ووفر له سرا) قال رهير :
 وجار سار معه دأعلبا * اجاء به المحافة والوجاء
 ضمنا ماله فعدا سايا * علينا نقصه وله الماء
 وقال شبيب بن البرصاء :

وجاراتنا ما دمن فينا عزيزة * كاروى ثبير لا يحمل اصطيادها
 يكون علينا مصها وضمائها * ولجار ان كانت تريد ازديادها
 (مدح من كرم جاره ومستنصره) قال أبو تمام :
 وليس امرؤ في الناس كنت سلاحه * عتية يلقي الحادثات باعزلا

ترى درعه حصداً والسيف قاضياً * وزجبه مسهوين والسوط ممولاً
وقال آخر :

إذا كانت الأحرار أصلي ومنصبي * ودافع عني حازم وابن حازم -
عطست أنف شامخ وتناوات * يداي الثريا قاعداً غير قائم -
(الحامي جاره الحايه ماله) قال ابن الرومي :

هم أملونا في هضاب غيومهم * ندى ورعونا بأما والفتابل
وقال السري الرفاء :

أمن في ظله رعيه * خوف أعاديه حين عادها
أهلها في نواله وغدا * مستملاً بالحسام يرعاها
(الحامي جاره والمبيح ماله) قال ابن الرومي :

هو المرء أما ماله فمحلل * لعاف وأما جاره فحرام -

(المستجير بمن أمنه من التوب) قال أبو نواس :

أخذت بجبل من جبال محمد * أمنت به من طارق الحدثان -
تعطيت من دهري بطل جناحه * فعيي ترى دهري وأيس يراني
فلو تسأل الأيام ما اسمي ما درت * وابن مكني ما عرفن مكني

(الحث على نصره واقع في محنة) قال بعض البلغاء تكن معاونتك أخاك
بمجهتك عند البلاء أكثر من معاونتك إياه عند الرخاء . وقيل أفضل المعروف
نصرة المأهوف

(حامي الحرم) قال عنتره :

أيها أينما أن تضئ ثنائكم * على مرسفات كالأطباء عواطيا

(الحامي حرمه البيح حرم غيره) قال طفيل الغنوي :

أبجنا روضة ولنا رياض * تقطع دون مطالعها النفوس
وقال جرير :

أبجت حتى جرير بعد نجد * وما شيء حيت بمسباح
(الموثر نفع غيره على نفع نفسه) قال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
أبي دهرنا اسعافنا في نفوسنا * واسعفنا في من نجل ونكرم
فقلنا له نعماك فيهم أتمها * ودع أمرنا ان الالم المقدم
وقال عماره :

ينني مضرت له نفع صديقه * لاخير في ترف اذا لم ينفع
(الحث على التظاهر) لن يعجز العموم اذا تعاونوا فبالساعد يبطش الكف
قال شاعر :

ان السهام اذا تبدد جمعها * فالوعن والتكسير المتبدد
وقال يامض الكلابي :

ألم تر ان جمع القوم يخشى * وان حريم واحد مباح
وان القدح حين يكون فردا * فيهصر لا يكون له اقتداح
(وصف متظاهرين) قال ابو فراس :
واني واياه كمين واختها * واني واياه ككف ومعصم
وقال بعض القدماء من جبهة :

قانا وكلنا كاليدن ممتن * شمالك في الهيحا تمنها يمينها
(ذم جار سوء) في بعض الادعية : أعوذ بالله من جار سوء عينه تراقى
وقلبه يرعاني ان رأى حسنة كتبها وان رأى سيئة اذاعها . وعرض على ابي مسلم
فرس جواد فقال لمن بحضرته لم يصلح هذا الفرس قتيل للغزو فقال لا انما يصلح
ان يركبه الرجل فيقر به من جار سوء . وقيل لبعضهم لم بعت دارك فقال لا بيع
جاري . وقيل الجار قبل الدار ثم الرفيق قبل الطريق
(ذم من لا يصون جاره) قال المتنبي :

رأيتكم لا يصون العرض جاركم * ولا يدر على مرعاكم اللين
جزاء كل قريب منكم مال * وحفظ كل محب منكم ضغن
(ذم من لا نصرة لديه) قال ابراهيم بن العباس :

واني اذا ادعوك عند ملة * كداعية بين القبور نصيرها
واريقان: فما دارعني لي بدار خفارة * ولا عهدعني لي بعهد جوار
ولعامر: فجارك عند بيتك لحم ظبي * وجاري عند بيتي لا يرام
(المستنصر بمن يضره) قال شاعر :

رب من ترجو به دفع الاذى * سوف يأتيك الاذى من قبله
وقال ابراهيم بن العباس :
تخذتكم درعا وترسا لتدفعوا * نبال العدا عني فكنتم نصالها
وله في اولاده :

خانكم عدة اصرف زماني * فاذا انتم صروف زماني
(المستنصر بمن لا نصرة لديه) قال الشاعر :

كنت من كرتي أفراليهم * فهم كررتي فأين الفرار
(تأسف من خذله ناصره) قال اليزيدي :

اذا كنت تجفوني وانت ذخيرتي * وموضع حاجاتي فما انا صانع
(ذلة من لا ناصر له) قدمت امرأة مكة وكانت ذات جمال فاعجبت ابن
أبي ربيعة فأذاها فلما أرادت الطواف قالت ل أخيها اصحبني فصحبها فاذا ابن أبي
ربيعة تعرض لها بمقال فرأى اخاها فانزجر قائمات :

تعدو الذئاب على من لا كلاب له * وثقتي مريض المستنفر الحامي
ولعدي :

وفي كارة الايدي عن الظالم زاجر * اذا خطرت أيدي الرجال بشهد

التسم الثاني

« في الاخلاق الحسنة والقييعة »

(حسن الخلو) قال الله تعالى « واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين »
 وقال النبي صلى الله عليه وسلم انكم ان تسعوا الناس باموالكم فسعوهم باخلاقكم . وقيل ان فيلسوف
 هل من جود يتناول به الخلق فقال نعم ان تحسن الخلق وتنوي لكل احد الخير .
 وقال النبي « صام » ان احبكم الى احاءنكم اخلاقاً الموطون اكفاء الذين
 يأنفون ويؤفون . وقال : حرم الله النار على كل هين اين سهل قريب . وقال لابي
 الدرداء : الا ادلك على ايسر العباداة واهونها على البدن . قال بلى يا رسول الله .
 فقال عليك بالصمت وحسن الخلق فاك لن تعمل مثلهما وقيل في سعة لاخلق
 كنوز الارزاق . وقال الشاعر :

ما لم يضق خلق الفنى * فالارض واسعة عليه

وقل آخر .

لو اني خيرت كل فصيلة * ما اخذت غير مكارم الاخلاق

(الممدوح بحسن الخلق) قال الجعفي .

سلام على تلك الخلائق انها * مسلة من كل عار ومأمر

وقال ابو الفرج الاصبهاني .

خلائق كالحد ثر طاب منها م التسم وايئعت منها المر

وقيل صاء الاخلاق من نفاء الاعراق (انتهى عن سوء الخلق) قال النبي

« صام » من ساء خلقه عذب نفسه . وقال خصامان لاتبه معان في مؤمن : البخل

وسوء الخلق . وقيل سوء الخلق يفسد العمل كما يفسد الصبر العسل . وقال لاحف

الداء الدوي الخلق الردي واللباس البذي يثس الملبوس العبوس . وقيل ليس

لسيء الخلق توبة لانه كلما خرج من ذنب دخل في آخر لسوء خلقه
(المذموم بسوء الخلق) صحب رجل رجلاً سيئ الخلق فلما فارقه قال قد
فارقتك وخلقك لم يفارقه . وقال عمرو بن كلثوم :

وكنت امرأ لوتشت ان تبلغ المنى * بلغت بأدنى غاية تستديها
ولكن فطام النفس أثقل محلاً * من الصخرة الصماء حين تروها
وقيل لا مدار للخلق السيئ القبيح كالشجرة المرة لو طليت بالعسل لم تثمر
الا مرأ او كذنب الكلب لو أدخلته القاب سنين لماد الى اعوجاجه
(اتمدح بصابرة سيئ الخلق) قال شعيب بن حرب خطبت امرأة
فأجابني ففأت اني سيئ الخلق فقالت اسوأ خلقاً منك من ياجثك الى سوء
الخلق . وقال حبيب لرجل سيئ الخلق ان استطعت ان تغير خلقك والا فليسمعك
من اخلاقنا ماضق به ذرعك

(صعوبة ترك العادة والرجوع عنها) قيل للعادة على كل انسان سلطان .
وكل امرئ جار على ما تعودا . وقيل لكل كريم عادة يستعيدها . وقيل الانسان
متقاضيك ما عودته . وقالت الحكماء العادة طبيعة ثانية

(نفي العيب عن تعاطي ما كان خلماً) قال الحبز أرزني :
يماب الفتى في ما أنى باخياره * ولا عيب في ما كان خلماً مركباً
(التخلو يرجع الى سيمته) قول عمر بن الخطاب من تخلو للناس بما ليس
خلماً له شأنه الله

وقال الشاعر : ان اخلق يأنى دونه الحق
ولآخر : وللنفس اخلاف ندل على افقي * اكان سخاء ما أتى ام تساخيا
(الحث على ملازمة العادة الحسنة) قال جعفر بن محمد وقد ليم سيئ
جوده : ان الله عودني عادةً وعودنه عادةً فأحاف ان يقطع عني عادته ان
قطعت عادتي

(الحث على ابن الكلام وطلاقة الوجه) قال الله تعالى « وقولوا للناس حسناً »
وقيل من لانت كلمته وجبت محبته . وقال ابن عينة
بنی ان البر شيء هين * وجه طليق وكلام لين

وقال : طلاقة الوجه عنوان الضمير وبها يستنزل الامل البعيد . وقيل حسن
البشر اكتساب الذكر . والبشاشة مصيدة المودة

(الحث على مداراة الناس) قال النبي « صلح » مداراة الناس صدقة .
وقيل داروا الناس تسلموا . وقال معاوية لو كان بيني وبين الناس شعرة
ما انقطعت لانهم اذا جذبوها أرسلتها واذا أرسلوها جذبتها . وقال الشاعر
دار الصديق اذا استشاط تغيظاً * فالغيط يخرج كامن الاحقاد

(حسن من حسن خلقه أن يحسن خلقه) نظر فيلسوف الى غلام حسن
الوجه يتعلم العلم فقال أحسنت اذا قرنت بحسن خلقك حسن خلقك وقال جالينوس
ينبغي للرجل ان ينظر الى وجهه في المرأة فان كان حسن الوجه جعل عنايته ان
يضم الى جمال وجهه كمال خلقه وكمال نفسه وان رأى صورة سمجة تحرز من ان
يكون ذميمة الخلق والخلق

(مدح من حسن خلقه وخلقته) وصف خالد بن صفوان رجلاً فقال يقري
العين جالاً والاذن بياناً . وقال ابن الرومي :

كل الخلال التي فيكم محاسنكم * تشابهت فيكم الاخلاق والخلق
كانكم شجر الاترج طاب معاً * حملاً ونوراً وطاب العود والورق

وقال احمد بن يوسف لرجل ما ادري أي حسنيك أبلغ : ما واه الله تعالى
من تسوية خلقك وكمال خلقك او ما وليته لنفسك من تحسين أدبك وكمل مروءتك
(الاستدلال من حسن الوجه على حسن الخلق) قيل لابن دبر النجم

ما الدليل على ان المشتري سعد فقال حسنه . وقيل منظره ينبئك عن مخبره .
وقيل : في حمرة الخد ما يعني عن الخجل

(حث من قبيح وجهه على تحسين خلقه) قول الاوقص : قالت لي أمي
 خلقت خالقة قبيحة لا تصالح معها لمجالسة الفتيان في بيوت القيان فمليك بالاخلاق
 التي ترفع الخسيسة وتتم النقيصة فنفعني الله تعالى بكلامها فتعلمت العلم فأدركت به
 (ذم من حسن منظره وقبح مخبره) نظر فيلسوف الى رجل حسن الوجه
 خيبت النفس فقال بيت حسن وفيه ساكن نذل . ورأى آخر شاباً جميلاً فقال
 سلبت محاسن وجهك نقائص نفسك . وقال الشاعر :

ألم تر أن الماء يخب طعمه * وإن كان لون الماء في العين صافيا
 واغيره :

فلا تجعل الحسن الدليل على الفتي * فما كل مصقول الحديد يمانى
 (ذم من قبيح خلقه وخلقه) استعرض المؤمن الجند فمر به رجل دميم
 فاستنطقه فرآه الكن فأمر باسقاطه وقال ان الروح اذا كانت ظاهرة كانت وسامة
 واذا كانت باطنة كانت فصاحة وأراه لا ظاهر له ولا باطن
 (الاستدلال بقبح الوجه على قبح الصنيع) قالت العرب ليس على وجه
 الارض قبيح الا وجهه احسن شيء منه وقيل أحسن ما في القبيح وجهه
 (من قبح منظره وحسن مخبره) لما عاد الحجاج من محاربة الخوارج قال
 اطلبوا اليّ فاضلاً أخرجه الى عبد الملك فتوه برجل دميم المنظر حسن المخبر .
 فلما رآه عبد الملك استبشع منظره فاستنطقه فلاء أذنه صواباً فتعجب منه
 عبد الملك وأمر له بال وأوصى به الى الحجاج
 (تفاوت اخلاق الناس) الناس في اخلافهم في خلقهم كاختلافهم في
 خلقهم . وقال الشاعر :

الناس اخلاقهم شتى وإن جيلوا * على تشابه أرواح وأجساد
 (مخالقة الناس) قال الشاعر :

أنا كالمرآة التي * كل وجه بمثابة

وقال آخر :

احامقه حتى يقال سبجية * ولو كان ذا عقل لكنت اعاقله

(ذم متفاوت الخلق متلون) قال الاخنف لان ابتلى بألف جموح لجوج
أحب اليّ من ان ابتلى بتلون واحد . وقال رجل انه ليبلغ من مللي ان أغير كل
شهر كنيّتي مرتين . وقال خالد بن صفوان انه ليبلغ من مللي ان اتبرم بنفسي
فاتمنى ان يؤخذ مني رأسي فلا يرد إلا في كل اسبوع . وقال الجاحظ التلون
ان يكون سرعة رجوع المرء عن الصواب كسرعة رجوعه عن الخطأ
(الحث على تخلية المتلون) قال الشاعر :

اذا كان ذولون حوئل من الهوى * موجهة في كل صوب ركائبه
فحيز له وجه الفراق ولا تكن * مطية رحال كثير مذاهبه
(اللجوج) قيل اللجاج أن يكون ثبات العزم على امضاء الخطأ كشبات
العزم على امضاء الصواب

القسم الثالث

« في المزاح والضحك مدحاً وذماً »

(النهي عن المزاح) روي عن النبي « صلعم » انه قل اياك والمزاح فانه
يذهب ببهاء المؤمن ويسقط مروءته ويجر غضبه وقيل المزاح تجلبة للبعضاء
مثلية للبهاء مقطعة للاخاء وقيل اذا كان المزاح اول الكلام كان آخره الشتم
للكلام . سأل الحجاج ابن الفريه عن المزاح فقال اوله فرح وآخره ترح وهو
نقائص السفهاء مثل نقائص الشعراء . وقال مسعر بن كدام :

أما اراحة والمرء فدعها * خلتان لا أرضاهما لصديق
 وقيل لا تمازج صغيراً فيجترى * عليك ولا كبيراً فيحقد عليك . وقيل
 المزاح يدي المهانة ويذهب الهابة والغالب فيه واطر والمغلوب ناثر . وقيل أحذر
 فلتات المراح فـقطعة الاسترسال لا تقل
 (انهي عن مزاح من لا تجوز مباسطته) قيل لا تمازح الصبيان
 فتهون عليهم

(حمد الاقتصاد في المرح) قل سعيد بن العاص لا يته اقتصد في مزاحك
 فالافراط به يذهب المهاء ويجري عليك السفهاء وتركه يقبض الموانيسين
 ويوحش المخالعين . وقال خالد بن صفوان لا بأس بالمفاكة تخرج الرجل من
 حال العبوس . وقال رجل لابن عيينه المراح سبة فقال بل سنة لمن يحسنه . وقيل
 الناس في سجن لم يتمازوا

(انهي عن الغضب من المزح) قال ابن سيرين ليس بحسن الخلق
 الغضب من المزح

(المدح بأن فيه الجد والهزل في موضعها) قل الشاعر :
 اذا جد عند الجد ارضاك جده * وذو باطل ان شئت الهاك باطله
 وقال آخر :

الجد تبسته وفيه فكاهة * طوراً ولا جد لمن لا يلعب
 وقال آخر :

اهازل حيث الهزل يحسن بالفن * واني اذا جد الرجال لذو جد
 وقل بعضهم لاسدمتك مزيتاً نبذك مجلس الحفلة ويزاك مجالس البذلة
 (عذر من كان منه ضحك وهو ميموم) قال الشاعر :

وربما ضحك المكروب من عجب * السن تضحك والاحشاء تضطرم
 (انهي عن كثرة الضحك) قال النبي « صلعم » ايالك وكثرة الضحك

فانها تميمت القلب وتورث الذميان . وقال الثوري عظموا العلم ولا تكثروا الضحك
 فتمجه القلوب وكثرة الضحك من الرعونة . وضحك اسماعق بين يدي المأمون
 حتى فتح فاه فأمر بأن يؤخذ سيفه ومنطقته ويدفع اليه مندبل الشراب وقال
 الشراب اليق بك فقال اقلني مرة يا أمير المؤمنين فأقاله فما روي بعد ذلك
 ضاحكاً . ومرت معاذة المدوية على شبان عليهم الصوف وهم يضحكون فقات
 سبحان الله لبس الناسكين وضحك الغافلين . وقال كعب ان الله يبغض المضحك
 من غير عجب

(النهي عن تماطي ما يضحك) قال النبي « صلعم » ويل للذي يحدث
 فيكذب ليضحك القوم ويل له ويل له في مسلك هزل

القسم الرابع

« في الحياء والوقاحة »

قال النبي « صلعم » الحياء شعبة من الايمان ومن لاحياء له فلا ايمان له .
 وفسر قوله تعالى « ولباس التقوى بالحياء » . وقال أبي عليك بالحياء والانفة فانك
 ان استحييت من الفضاضة اجتنبت من الحساسة وان انفت من الغلبة لم يتقدمك
 أحد في مرتبة . وقيل احي حياءك بمجاسة من يستحي منه . وقيل من جمع بين
 الحياء والسخاء فقد أجاد الحلة ازارها ورداءها

(الممدوح بالحياء) سأل يحيى بن خالد رجلاً عن ابنه فقال تركته وماء
 الحياء يتحدر من أسارير وجهه وسيول الجود سائلة من فروج أنامله ولا كى العلم
 متاثرة من ميازيب مطنقه . وقال المنبي :

واوجه فتیان حياء تاشموا * عليهن لاخوفاً من الحر والبرد
 وليس حياء الوجه في الذئب شيمة * ولكنه من شيمة الاسد الورد

وقال مروان بن أبي حفصة :

يكاد يخرج في ديباج أوجههم * خوف المذلة حتى ينفطرنَ دما
(من مدح بالحياء في السلم والوقاحة في الحرب) قال الشاعر :
كريم يفض الطرف فرط حياته * ويدنو واطراف الرماح دوانِ
وقل آخر :

يتافى الندى بوجه حي * وسيوف العدا بوجه وقاح
(من يستحي من الناس دون نفسه وربه) قال كعب استحيوا من الله
في سرائركم كما تستحيون من الناس في علانيتكم . وقيل من يستحي من الناس
ولا يستحي من نفسه فلا قدر لنفسه عنده . قال رجل للنعمان أوصني فقال استحي
من الله كما تستحي من رجل من عشيرتك . وفي ضد ذلك :
إذا كان ربي عالماً بسريرتي * فما الناس في عيني بأعظم من ربي
(ذم الوقاحة) قيل إذا لم تستح فاصنع ما شئت . وقال شاعر في معناه :
إذا لم تخش عاقبة الليالي * ولم تستحي فاصنع ما تشاء
(هجاء وقح) قيل فلان يعد الحياء جنة والوقاحة جنة . وقيل هو أوقح من
الدهر وجه صلب ولسان خلب . وقال تناعر :
ياليت لي من جلد وجهك رقعة * فاقد منها حافراً للاشهب
وقال منصور بن ماذان :

« الصخر هش عند وجهك في الوقاحة »

(مدح الوقاحة) قال علي قرنت الحية بالهية والحياء بالحرمان . وقال
الشاعر :

إذا رزق الفتى وجهاً وقاحاً * ثقاب في الأمور كما يشاء
ولم يك للأمور ولا شيء * يمالج له فيه عناء

وقال معاوية لعبد الله بن جعفر ما اللذة فقال ترك الحياء واتباع الهوى
(الشاكي حياءه) قال المتابي في خصماتان اعتقائاني عن كثير من المنافع
حصر مقيد بالحياء وعزة نفس شبيهة بالبقاء . وقال شاعر :
لساني وقلبي شاعران كلاهما * ولكن وجهي مفهم غير شاعر
وقال العباس بن الاحنف :

من راقب الناس مات غمًا * وفاز باللذة الجسورُ
(الحث على الامانة والنهي عن الخيانة) قال الله تعالى « ان الله يأمركم أن
تؤدوا الامانات الى اهلها » وقال النبي « صلعم » لا ايمان لمن لا امانة له . وقال
الجاحظ سقى الله قبر الاحنف حيث يقول « الزم الصيحة يلزمك العمل » وقال
اذا لم تكن خائناً فبآمناء . وقيل افحش الزمانة عدم الامانة . اذا ذهب الوفاء
نزل البلاء . واذا مات الاعتصام عاش الانتقام . خيانة الناس اقبح الافلاس .
وقال معاوية الزم الرفيعين الامانة والعدل

(الحث على الوفاء ومدحه) قال الله تعالى « وأوفوا بعهد الله اذا عاهدتم
ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها » وقيل الوفاء من شيم الكرام والغدر من
همم اللئام

(مدح ذوي الوفاء) قال اعرابي فلان لا يشكره الحنا ولا يشكوه الوفا .
وقال التنوخي :

عظائم لو ان السمؤل خافها * لخان امرأ القيس الوكيد من العهد
(من التزم مكروهاً في التزام الوفاء) قيل اكرم الوفاء ما كان عند الشدة
والألم الغدر ما كان عند الثقة . كان السمؤل أودعه امرؤ القيس دروعاً فقصده
الملك وأخذ ابنه وقال ان دفعت الدروع اليّ والا ذبحت ابنك فقال أجاني يوماً
فجمع عشيرته واستشارهم فكل أشار بأن يدفعها اليه فلما أصبح قال ليس الي
دفعها سبيل فافعل ما بدالك فذبح الملك ابنه فوافي السمؤل بالدروع الموسم

ودفعها الى ورثة امرئ القيس قتل

وفيت بأدوع الكندي اني * اذا ما خان اقوام وفيت

(قلة الوفاء في الناس ووصف عامتهم بالغدر) قال أبو فراس :

بمن يثق الانسان فيما ينوبه * ومن أين للحر الكريم صحاب

وقد صار هذا الناس لا اقلهم * ذئاباً على اجسادهم ثياب

واخيره

أبني الوفاء بدهر لا وفاء له * كانني جاهل بالدهر والناس

وقال آخر :

والمتشون الى الوفاء جماعة * ان حصلوا افناهم التحصيل

(ذم الغدر وذويه) قل أمير المؤمنين الغدر مكر والمكر كفر . وقيل الخيانة

خزي وهوان . وقيل من عامل الناس بالمكر كافأوه بالغدر وكانت العرب اذا

غدر منهم غادر يوقدون له بالموسم ناراً او ينادون عليه ويقولون الا ان فلاناً غدر .

ولذلك قل الغادرة الغطفاني :

اسمي ويحك هل سمعت بغدرة * رفع الاواء بها لنا في المجمع

(رجوع الغدر الى صاحبه) قال أمير المؤمنين ثلاث هن راجعات الى

أهلها المكر والنكت والبغي ثم نلا قوله تعالى : ولا يحق المكر انسي إلا بأهله .

وقال انما بغيكم على أنفسكم . وقيل رب حيلة كانت على صاحبها وييلة . وقال

الشاعر :

وكم من حافر لآخيه ليلاً * تردى في حفيرته نهارة

وقيل أربع من أسرع الاعمال عقوبة من عاهدته ورأيت ان تني له ورأيه الغدر

ومن سعى على من لم يسع عليه ومن قطع رحم من يواصله ومن كافأ

الاحسان بالاساءة

(الموصوف بالغدر) قال اعرابي ان الناس يأكلون اماناتهم لتمام . ويقال فلان أغدر من الذئب . وقال شاعر: هو الذئب او للذئب أوفى أمانة . واستنبطاً عبيد الله بن يحيى ابا العيناء فقال أني والله يبابك أكثر من الغدر في آل خاقان . وقال الخبز أرزي :

ولم تتعاطى ما تعودت ضده * اذا كنت خواناً فلم تدعي الوفا
وقال الباذاني في أبي دلف وكان نقش خاتمه « الوفاء »
الغدر أكثر فعله * وكتاب خاتمه الوفاء

(التعريض بمن كان منه غدر) قال المنصور لاسحاق بن مسلم العقيلي عند قتله ابن هبيرة ما كان أعظم رأس صاحبك فقال نعم وامانتك كانت أعظم
(مدح سوء الظن بالناس) قيل ما الحزم قال سوء الظن بالناس . وقال
بهاء البغدادى :

وأكثر من تلقى يسرك قوله * ولكن قایل من يسرك فعله
وقد كان حسن الظن ببعض مذاهبي * فأدبني هذا الزمان وأهله
(ذم من ساء ظنه) قيل لبعضهم ما ظلك بالناس قال ظني بنفسى . وقيل
اخفض الناس من لا يثق بأحد

(حقيقة النفاق) علامة المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد أخلف
واذا اتهم خان

(ذم ذي الوجهين) قال الاحنف ان ذا الوجهين خلیق ان لا يكون عند
الله وجيباً . وقال صالح ابن عبد القدوس :

قل للذي لست أدري من تلونه * اناصح أم على غش يداجيني
اني لا أكثر مما سمعتي عجباً * يد تشج وأخرى منك تأسوني
تذمني عند أقوام وتمدحني * في آخرين وكل منك يأتيني
(النهي عن الاستعانة بخائن) قال الشاعر :

ان العفيف اذا استعان بخائن * كان العفيف شريكه في المأثم -
 وقال علي من نتهمه فلا تأمنه ومن تأمنه فلا نتهمه
 (عذر من استعان بخائن سهواً) قال أبو نعام :
 هذا النبي وكان صفوة ربه * من بين باد في الانام وقار
 قد خص من أهل النفاق عصاة * وهم أشد أذى من الكفار
 واختار من سعد لغير بني أبي * سرح لوهي الله غير خيار

القسم الخامس

« المسابقة الى المعالي وصيانة النفس والمروءة »

(المدوح بأن مجاريه الى العلاء تأخر عنه) مدح كاتب رجلاً فقال فلان
 طالت الى المساعي خطاه وبذء بتأوه من ساعاه وجاراه . وكتب كاتب « لسنا
 لاحقيقك اذا ابتدأت ولا سابقيك اذا كافأت » . وقال ابن الرومي :
 رجتم على اكفائكم اذ وزنتم * وهل يستوي الآلاف والعشرات
 وقال أبو تمام :

محاسن أقوام متى ثقروا بها * محاسن أقوام تكن كالخبائث
 (من ييكت مساميه ومباريه) قال بشار :

أيها الجاهل المباهي رويدا * ليس بدر السماء منك بدان
 (حث من يحسد فاضلاً أن يفعل فعله) رأى الحسن قوماً يتهافون على
 جنازة بعض الصالحين فقال ما لكم تتهافون على ما لا يجدي عليكم هاهي
 الاسطوانة التي كان يلزم الزموها تكونوا مثله . وقال أسجع :

يريد الملوك مدى جعفر * ولا يصنعون كما يصنع
وقال ابن المعتز :

يا طالباً الملك كن مثله * ترتوجب الملك والا فلا
وأنشد أبو العيناء :

إذا أعجبتك خلال امرئ * فكنه يكن منك ما يعجبك
(الموصوف بأنه نال السماء رفعة) قل تميم بن مقبل :
نالوا السماء فامسكوا بعنانها * حتى إذا كانوا هناك استمسكوا
وقال الفرزدق :

قلوان السماء دنت لجحد * ومكرمة دنت لهم السماء
(النازل ذروة الشرف) قال شاعر :

« سما فوق صعب لا تنال مراتبه »

وقال حسان :

سموت الى العليا بغير مشقة * فلت ذراها لا دنيئاً ولا وغلا
وقال ابن الرومي :

تدلوا على هام المعالي اذا ارتقى * اليها أناس غيرهم بالسلام
(المبادر الى تناول المكرمات) يستحسن في هذا المعنى قول الشماخ :

إذا ماراية رفعت لجحد * وقصر مبتغوها عن مداها
وضاقت اذرع المثرين عنها * سما أوس اليها فاستواها
(المختصر طريق المكرمات) قال ابن طباطبا :

كانه من سمو همته * يأتي طريق الملا فيخنصر
وقال الرقاء :

قلت اذ برز سباقاً في العلا * أ الى الجحد طريق يخنصر

(المتدرع المعالي) قال الشاعر :

البسه الله ثياب المعلى * فلم تطل عنه ولم تقصر

وقال اشجع :

مكارم ألبست أثوابها * كل جديد عندها بال

وقيل : المجد دثاره والكرم شعاره

(من انتهى الى المعالي ابتداء منه) قال أبو تمام :

ما أنشئت المكرمات سحابة * الا ومن ايديهم تتدفق

(الموصوف بأنه يحمي المكرمات) قال اعرابي لقوم أنتم والله حضان

الشرف . وقال رجل لآخر لو وُجد الكرم في يد غيرك لعلم انه ضالة لك .

(من ارتفع بيت ترفه) قال ابو شراة

مولى المكارم يرعاها ويعمرها * ان المكارم قد قلت موالها

وقال ابو فراس :

انسايت على عنق الثريا * بميد مذاهب الاطباء سام

تقلله القوارس بالمعالي * وتفرشه الولائد بالطام

(المتدرع المعالي) قال الراعي :

فمن يفخر بمكرمة فإنا * سننأها لا يدي الفاعلينا

وقال ابن الرومي وقد أحسن :

هم المبدعون بديع المعلى * اذا كان غيرهم اتبع

وما الدين الا مع التابعين * ولكما المجد لمبتدع

وقال المتنبي :

يمشي الكرام على آثار غيرهم * وأنت تخلق ما تأتي وتبتدع

وقال ارسطوطاليس للاسكندر : اما مناقبك فقد نسخها تواترها فصارت

كالشيء القديم يتأسى به لا كالبديع يتعجب منه
(من تتزين به الدنيا) وصف اعرابي رجلاً فقال لئن عابه كونه في الزمان
لقد تزين الزمان بكونه فيه . وقال الجريمي :
تجلت به الدنيا فغطت عيوبها * وأمست به الدنيا تجل وتحمده
وقال أبو الفضل بن العبيد : أمدح بيت قول المتنبي
« الدهر لفظ وأنت معناه »

وقال ابن الرومي :
يا زينة الدين والدنيا اذا احتفلا * واظهرا ما اعداه من الزين
قال الشاعر :

اني اذا خفي الرجال وجدتني * كاتمس لا تخفى بكل مكان .
وقال ابن هرمة :

اذا خفي القوم اللثام رأيتني * مقارن شمس في المجرة اوبدر
(اعتذار من لم يعرف) قال رجل لسقراط ذكرتك عند فلان فلم يعرفك
فقال يضره ان لا يعرفني لانه لا يجهل مكان ذي العلم الا خسيس . وقال محمد
ابن الزيات لبعض اولاد البرامكة من أنت ومن ابوك فقال اما انا فالذي تعرفني
واما أبي فالذي لم يعرفك ولا اباك . وقال المتنبي :

واذا خفيت على الغبي فمأذر * ان لا ثرائي مقلة عمياء
(وصف الانسان بأنه لا يخلو من العيب) قيل لبعض الفلاسفة : من الذي
لا عيب فيه فقال الذي لا يموت . وقال الاحنف : الشريف من عدت سقطاته .
وقال الشاعر :

ومن ذا الذي ترضي مجاياه كلها * كفى المرء نبلاً ان تعد معائبه
(الحث على اكرام النفس عند المذلة) قال عمرو بن العاص : المرء حيث
يجعل نفسه ان صانها ارتفعت وان قصر بها اتضعت . وقال بعضهم :

وما المرء الا حيث يجعل نفسه * ففي صالح الاعمال نفسك فاجعل
ولحاتم :

ونفسك اكرمها فانك ان تهن * عليك فلن تلقى لها الدهر مكرما
ولصالح بن عبد القدوس :

اذا ما اهنت النفس لم تك مكرما * لها بعد ما عرضتها لهوان
(الممدوح بصيانة النفس) قال بعضهم جعلت الدنيا دون عرضي فأثرها
لدي ما صانه وأهونها علي ما شانه . ووصف آخر رجلا فقال اشترى بالمعروف
عرضه من الاذى فلو كانت الدنيا له فانفقها صيانة لنفسه لاستقلها . وقال ابن نباتة :
لبست من الحوادث كل ثوب * سوى ثوب المذلة والهوان
(مدح اهانة النفس حيث تحمد) مدح اعرابي رجلا فقال كان يهين نفسا
كريمة لقومه ولا يبقى انما وجد في يومه . وقالت الخنساء :
نهين النفوس وهون النفوس م يوم الكريمة أوفى لها
ويروى عن الشافعي « رضى » :

أهين لهم نفسي لاكرمها بهم * ولن تكرم النفس التي لا تهينها
(الممدوح بأنواع من المكارة) قال عمرو بن عتبة في أمر وقع بين بني
أمية وبين غيرهم : ان لقريش رجلا تزلق عنه اقدام الرجال وأفعالا تخضع لها
رقاب الاموال والسنا تكل عنها الشفار المكددة وغايات تقصر عنها الجياد المسومة
لواختلفت الدنيا لم تزين الا بهم وقال عمرو بن معدي كرب في مدح قوم : نعم
القوة عند السيف المسلول والحير المستول والطعام المأكول . وذكر ادريس بن
معتل أبا مسلم فقال بثله يدرك التار وينقى العار ويؤكد العهد ويبرم العقد ويسهل
الوعر ويخاض الضر ويقل الناب ويفتح الباب . ومدح اعرابي رجلا فقال كان
للاخوان وصولا وللأموال بذولا وكان الوفاء به كفيلا . ووقف اعرابي على
قبر عامر بن الطفيل فقال لقد كنت سريعا اذا وعدت بطيئا اذا أوعدت

وكانت هدايتك هداية النجم وجراءك جراءة السهم . وأخبر بعض الحكماء عن صاحب له فقال عظمه في عيني صغر الدنيا في عينه : كان خارجاً من سلطان بطنه فلا يستهي ما لا يجد ولا يكثر اذا وجد . وقال امرؤ القيس :

أفاد وجاد وساد وقاد * وذاد وعاد وزاد وأفضل

وقال ديك الجن :

ان العلى شبي والبأس من تقى * والمجد خلط دمي والصدق حشو فمي

وقال مسلم بن عقيل :

يذكرنيك الخير والشر والذي * اخاف وارجو والذي اتوقع

وقال وهب الهمداني :

تلماء في الظلماء والهيم * جاء والمحل المجيع

كانغيث والليث المحا * مي والعقيلة والصديع

وقال البحتري :

كانغيث في اخذامه والغيث في * ارهامه والليث في اقدمه

ان كنت تنكر ما أقول فجارم * او باره او حاكم او سامه

وقال ابن طباطبا :

كالبدراذ يجري وكالليل اذ يسري وكالصارم اذ يفري

وقال الخوارزمي :

ستلني به بدرا وبجراً وضيقاً * وسيفاً وانساناً وطوداً وفياقاً

وقال أبو طالب الأموي :

جبال الحجى أسد الوغى غصص العدا * شمر من العلاسحب الندى أنجم الفضل

(المدوح بمعنى واحد في أحوال مختلفة) قال المتنبي :

طويل التجاد طويل العباد * طول القناة طويل الاسان

حديد الحماظ حديد الحفاظ * حديد الحسام حديد الجنان

وقال الخوارزمي :

سريع اللسان سريع السنان * سريع البنان سريع القلم
(المدوح بانه لو كان كذا لكان خيره) قال أبو عمرو بن العلاء لو كانت
ربعة فرساً لكان شيطان غرتها . وقال الشاعر :

لو كنت ماء كنت من مرنة * او كنت نجماً كنت سعد السمود
وقال الكندي :

ولو خلق الناس من دهرهم * لكانوا الظلام وكنت النهارا

الحمد الخامس

(في الابوة والنبوة)

القسم الاول

« في البنين والبنات »

(نفع الولد وحده) قل الله تعالى « آباؤكم وابناؤكم لا تدرون ايهم أذى لكم نفعا » وقال حكيم في ميت : ان كان له ولد فهو حي وان لم يكن له ولد فهو ميت . وقيل لحكيم ما منفعة الولد فقال يستعذب به العيش ويهون به الموت . وقيل خير ما أعطي الرجل بعد الصحة والامن والعقل ولد موافق من زوجة موافقة . قيل لبزرجمهر ما السعادة . قال ان يكون للرجل ابن واحد . فقال الواحد يئسني

عليه الموت . قال لم تسألني عن الشقاوة

(مضرة الولد وذمه) قيل لبعض الزهاد الا تزوجت فربما يكون لك خلف
فقال كفى بالترهيد فيه قوله تعالى « اما أموالكم وأولادكم فتنة » . وقيل قلة العيال
كثرة لا ينفد . وسئل حكيم عن ولده فقال ان عاش كدني وان مات هدني .
وبشر حسن البصري بابن فقال لا مرجياً بمن ان كنت ضيقاً أذهلني وان كنت
فقيراً أتعبني ولا أرضى كدي له كدّاً ولا سعيي له في الحياة سعيّاً اهتم بفقره
بعد وفاقي حين لا ينالني به سرور ولا يهيمه لي حزن . قال ابن عباس لرجل معه
ولده : ان عاش فتنتك وان مات أحزنك . وقيل النكد كل النكد من رماه الابد
كل عام بولد

(شفقة الابوين على الولد) ضرب رجل وطولب بمال فلم يسمح به فأخذ
ابنه وضرب فجزع فقيل له في ذلك فقال ضرب جلدي فصبرت وضرب كبدي
فلم أصبر . وقال شاعر :

وانما أولادنا يبتنا * اكبادنا تمشي على الارض

(من كره الموت شفقة على ولده) قال الشاعر :

يقر بعبي وهو ينقص مدتي * مرور الليالي كي يشب حكيم
مخافة ان يغتالي الموت قبله * فينشو مع الصبيان وهو يتيم
وقال آخر :

لقد زاد الحياة اليّ حباً * بئاتي انهن من الضعاف
مخافة ان يذقن اليم بعدي * وان يشربن رتقاً بعد صاف
(متحمل نعباً لأولاده) قال الشاعر :

والله لولا صبية صغار * وجوهم كانها أقار

لا رأي ملك جبار * يباه ما طلع النهار

وقال معاوية « رضه » لولا يزيد لا بصرت رشدي

(محبة الولد وملاعبته) كان رسول الله « صلعم » يقبل الحسن . فقال
الاقرع بن حابس ان لي عشرة من الاولاد فما قبلت واحدا منهم . فقال
النبي « صلعم » فما أصنع ان كان الله نزع الرحمة من قلبك . قال موسى عليه
السلام يا رب اي الاعمال أحب اليك قال الطاف الصبيان فانهم فطرتي واذا
ماتوا أدخلتهم جنتي . وقال كسرى لفيلان اي الاولاد أحب اليك . فقال
الصفير حتى يكبر والغائب حتى يقدم والمريض حتى يبرأ

(المادح ولده مدحا حسنا) كتب المأمون الى طاهر بن الحسين . صف
لي ابنك . فقال ابني ان مدحه ذمته وان ذمته ظلمته الا انه نعم الخاف لسيده
من عبده اذا اخترمت عبده منيته . فكتب اليه المأمون « يا ذا اليهينين لم ترض
بمدحه حتى أوصيت به » . وقيل لرجل صف ابنك . فقال ولد الناس اباء وولده
أبا يحسن ما أحسن ولا أحسن ما يحسن . مدح اعرابي ابنه فقال :
يا حبذا روحه ولمسه • أومح شيء ظللاً واكيسه
الله يرعاه لي ويحرمه

(أولاد سخنت أعين آبائهم لتخلفهم) مات لعبد الملك ابن فجاء له آخر
فغزى اباه به . فقال يا بني مصيبتني فيك أقدمح في بدني من مصيبتني في أخيك .
فقال أحي امرتي بذلك فقال يا بني ادا كات الاباء قره أعين الوالدين فانت
قره أعين السامتين

(محبة البنات وتفضيلهن) قال محمد بن جعفر بن محمد . البنات حسنات
والبنون نعم والسنات مهاب عليها والنعم مسئول عنها
دخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده بنية له يلاعبها فقال له انبذها عنك
يا أمير المؤمنين فوالله انهن يا ن الاعداء ويقرن البعداء ويؤدين الضغائن .
فقال معاوية لا ثفل فما ندب الوقي ولا تفقد المرضي ولا اعان على الحزن مثلهن .
وقال الشاعر :

بنيتي ربحانة اسمها * فديت بنتي وفدتني أمها
(كراهة البنات) ولدت لاعراي جارية اسمها حمزة فحجر أمها وبنته
فسمع أمها يوماً ترقصها وتقول :

ما لابي حمزة لا يأتينا * غضبان ان لا ولد البنينا
ونما يكره ما أعطينا

فرجع الى منزله وصالحها وطابت نفسه بها . وسأل عمر بن عبد العزيز
نصيحة عن حاله . فقال كبر سفي ورق عطمي وليت بنات تفضن عليهن من
لوني فكسدت علي فبكي عمر من قوله

القسم الثاني

« في ممدوح الابوة ومذاها »

(اعتبار الاب) قال عدي بن ارطاة لاياس دلي على قوم من الفراء
أولهم فقال الفراء ضربان ضرب يعملون للدنيا وما طمك بهم وضرب يعملون
للآخرة فلا يعملون لك ولكن عليك باهل البيوتات الذين يستحيون لاحتسابهم
فولهم . قال الحسن لعمر بن عبد العزيز عليك بذوي الاحتساب فانهم ان لم
يتقوا استحيوا وان لم يستحيوا تكرموا

(الممدوح بانه من أصل شريف) مدح اعراي رجلاً فقال ذاك من
شجر لا يخلف ثمره ومن ماء لا يخاف كدره
وقال ابو تمام :

نسب كأن عليه من شمس الضحى * نوراً ومن فلق الصباح عموداً

ودخل بعض اولاد ابن الزبير على سليمان بن محمد فجلس على نمرقة . فاغتاظ
من ذلك وقال من اجلسك ههنا . قال صفية بنت عبد المطلب .
فسكن غضبه

قال الفرزدق :

أرى كل قوم ود اكرمهم أباً * اذا ما انتهى لو كان منا اوائله
وقال أبو مسلم :

وكم عائب لي ودّ أبي ولدته * وان كرمتم اعراقه وزكا الاصل
(المسابق أباه في ابتناء علاه) قال الربيع : جلس المنصور يوماً فقال من
يصف صالحاً ابني وقد رشحه لان يوايه بعض أموره فكلهم هاب المهدي فقال شبة
بن عقال لله دره ما افصح لسانه وامضى جناناه وابل ريقه وأسهل طريقه وكيف
لا يكون كذلك وأمير المؤمنين أبوه والمهدي أخوه ثم أنشد

هو الجواد فان بلحق بتساوها * على تكاليفه فثله لحقا
أو يسبقاه على ما كان من مهل * فثل ما قدما من صالح سبقا
فقال المنصور ما رأيت مثله أخلصه مدحه وأرضاني وسلم من المهدي .
وقال زهير :

وما يك من خير أتوه فأنما * توارثه آباء آبائهم قبل
(المنسابة أباه في علاه انتباه) قال الشاعر :

وان امرءاً في الفضل أشبه جده * ووالده الادنى لغير ظلم
والهمارة بن عفيل : « وهل ينزه الاسبال الاسودها »

ولبعض المحدثين :

أنت غصن من ذلك المنبت الزاكي ونصل من ذلك الفولاذ
(المستغني بنفسه عن شرف آبائه) دخل البحترى على بعض العلوية فسأله

حاجة بعد حاجة فأجابه الى كل ما التمس فأثنى عليه . فقال بعض من حضر كيف لا يعطي وهو من منصب الفضل . فقال :

لا توجبن لكرم أصلك منة * لو كنت من عكل لكنت كريماً
(من تشرف به آباؤه ولم ينشرف بهم) قال الفرزدق :

وان تمياً كلها غير سعدا * زعاف لولا عز سعد لذت
فقل لقد وضع من قومه أكثر مما رفع من نفسه . وقال علي بن جبلة :
فما سودت عجلاً مآثر قومه * ولكن به سادت على غيرها عجلاً
وقال المتنبي :

لا بقومي شرفت بل شرفواي * وبنفسي فخرت لا بجدودي
وما فضل الولد على الوالد بأحسن من قول المتنبي حيث يقول :
فان تكن تغلب العليا عنصرها * فان في الخمر معنى ليس في العنب
(من زان شرف أبيه بفعله) قال الشاعر :
زانوا قديمهم بحسن حديثهم * وكرم اخلاق بحسن وجوه
وقال آخر :

قد زينوا احسابهم بسماحهم * لا خير في حسب بغير سماح
(لا اعتداد بمن شرف بأصله ولم يشرف بنفسه) قال الاحنف من فاته
حسب بدنه فلا حسب له . وقيل الشرف بالهمم العالية لا بالرم البالية . وقال
أبو وائل لرجل شريف الاصل دنيء النفس : ما احوج عرضك الى ان يكون لمن
يصونه فيكون فوق من أنت اليوم دونه . وقال ارسطوطاليس اذا كان الانسان
خسيس الابوين شريف النفس كانت خسة أبويه زائدة في شرفه راذا كان
شريف الابوين خسيس النفس كان شرف أبويه زائداً في خسته . وقال
الصاحب : شرف نفسي خير من شرف رمسي وعصامي خير من عظامي يعني قول

النابعة : نفس عصام سودت عصاماً . ويعني بعظامي قول الآخر :
إذا ما الحي عاش بعظم ميت * فذاك العظم حي وهو ميت
وقال ينفاء :

إذا المرء لم يبن افتخاراً لنفسه * تضايق عنه ما ابنته جدوده
ولا خير في من لا يكون طريقه * دليلاً على ما شاد قدماً تليده

(عذر من شرفت نفسه ولم يشرف أصله) قال سقراط لرجل غيره بحسبه :
حسبي مني ابتداء وحسبك اليك انتهي . وقول آخر قومي عار علي وأنت عار
على قومك . وطعن في حسب رجل آخر فقال : لأن يكون حسبي عيباً علي
أصلح من ان اكون عيباً على حسبي . وقيل لان يكون الرجل شريف النفس
دنيء الاصل أفضل من ان يكون دنيء النفس شريف الاصل الا ترى ان
رأس الكلب خير من ذنب الاسد

(عذر دنيء قصر عن افعال آباءه الاشراف) قيل لحكيم كان أبوك
أجل منك واعقل وافضل . فقال لاني كنت به ولم يكن بي فهو أولى بالكمال
مني . وخطب أبو العذري الى رجل من بني تميم ابنته فقال لو كنت مثل أهلك
زوجتك فقال لو كنت مثل أبي لم اخطب اليك . قيل لرجل من الاعراب
ما اشبهت أباك . فقال لو اشبه كل رجل أباه كنا كآدم

(من أخذ سوء خصال أبيه) قيل لرجل كان أبوك اقبح الناس خلقاً وأحسنهم
خلقاً وكانت أمك احسن الناس وجهاً واقبحهم خلقاً فأخذت قبح أهلك وسوء
خلق أمك فيا جامعاً مساوياً أبويه

(ذم من قصر عن آباءه) قال الشاعر :

لئن فخرت بآباء لهم شرف * لقد صدقت ولكن بشما ولدوا

(من لم يعتد بشرف النفس) سمع عمرو بن أبي ربيعة قول القائل :

كن ابن من شئت واتخذ أدباً * يغنيك موروثه عن النسب
فقال اسكت فلا فخر نمت . نعم استأ يقول :

لا فخر الا فخر متخبر * يسمو بأم كريمة وأبـ

(كون الابن جارياً بجري الاب) قال زهير :

وما يفعلوا من فعل صدق قائماً * توارثه آباء آبائهم قبل
وهل ينبت الخطي الا وشيعه * وتغرس الا في منابتها النخل
وقال طفر بن الحرث العبدي :

وان احق الناس ان لا تلومه * على الشر من لم يفعل الخير والده
اذا المرء اتقى والديه كليهما * على اللوم فاعذره اذا خاب رائده
(من ذكر ان الشرف بالتقى) قال الله تعالى « ان اكرمكم عند الله
اتقاكم » وروي ان عمر بن الخطاب رأى رجلاً يقول أنا ابن بطحاء مكة
فوقف عليه فقال ان كان لك دين فلك شرف وان كان لك عقل فلك مروءة
وان كان لك علم فلك شرف والا فانت والحمار سواء . وقيل كان الشرف في
الجاهلية بالبيان والشجاعة والسماحة وفي الاسلام بالدين والتقى واما الابوة فلا ابوة .
وقال شاعر :

لعمرك ما الانسان الا بدينه * فلا تترك النفوس اتكلاً على الحسب
فقد رين الايمان سلمان فارس * وقد وضع الشرك الشريف اباً لهب

(الشريف من شرفه السلطان) اصطنع كسرى انومروان رجلاً لم
يتن له نسب . فمیل له في ذلك . فقال اصطلح ما اياه سب له . ووفد حاجب
بن زرارة على كسرى فاستأذن عليه . فقال كسرى لحاجبه سل له من هو . فقال
رجل منهم . فلما مثل بين يديه قال له من انت . فل سبب العرب . قال الست
زعمت انك رجل منهم . قال منذ اكرمني واجلستى صرت سيدهم .
فشا فاه لآلى

(المعرض بهجاء قبيلة) قصد تسويع أبادلف يمدحه فقال أبو دلف ممن انت
قال من تميم قال الذي يقول فيهم الشاعر : « تميم بطرق اللؤم اهدى من القطا »
فقال نعم بتلك الهداية جئتك . فحجل أبو دلف وخوله وتشارطه ان يستر ذلك
عليه . ومرت اعرابية بجماعة من بني نخير فرمقوها فقالت يا بني نخير ما أخذتم
بقول الله تعالى « قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم » ولا بقول جرير
« فغض الطرف انك من نخير »

(هجو القبايل) روي ان رجلاً عطش في مازة فاتته الى خباء فعدت
صبية فاقبات عليه بلاء وابن . فسألها عن قبيلتها فقالت من بني عامر . فقال الاي
يقول فيهم الشاعر :

لمعرك ما تبلى سرائر عامر * من اللؤم ما دامت عليها جلودها
فتعثر الصبية كذا فكسرت الاناثين وقالت يا عماه ممن أنت . قال من
باهلة قالت الذي يقول فيهم الشاعر

اذا ولدت حليمة باهلي * غلاما زاد في عدد اللثام

فقال بل أنا من بني عيس . فقالت

اذا عيسية ولدت غلاما * فبشرها بلوئم مستفاد

فقال بل أنا من خراة فقالت :

باعت خراة بيت الله اذ سكرت * بزق خمر وأثواب وابرار

فقال بل أنا من جرم . فقالت

اذا ما اتقى الله الفنى وأطاعه * فليس به بأس وان كان من جرم

فقال بل أنا من حنيقة . فقالت

أكلت حنيقة ربها * زمن التقحم والمجاعة

فضجر الرجل فقال أنا من ابليس . فقالت

عجبت من ابليس في تيهه * وخبث ما أظهر من نيته
ناه على آدم في سجدة * وصار قواداً لذريته

فقال اسفيني . فقلت الى لعنة الله اذا نزلت بقوم فلا تحجد احسانهم
خرج قتيبة متنزهاً فلقى اعرابياً فقال له ممن الرجل . فقال من عبد قيس . فقال
نسب مهزول . فقال الاعرابي ممن أنت . فقال من باهلة . فقال واويلاه
واهولاه أمثلك يقول نسي مهزول وأنت بين الدعة والخنول . فقال له قتيبة
يا اعرابي أيسرك انك أمير وانك باهلي . فقال لا ولا مغيرة الله في أرضه .
فقال ولك حمر النعم فقال لا ولا ما طلعت عليه الشمس . فقال وانك تدخل
الجنة فأطرق ثم رفع رأسه فقال ان كان ولا بد فقل ان لا تعلم بذلك أهل
الجنة . فضحك قتيبة ووصله . وسأله اعرابي عن نسبة فقال من باهلة . فقال
اعينك بالله . وقال آخر لا اعرابي أنا مولى باهلة فأخذ الاعرابي يتمسح به ويقول
ما أبلاك الله بذلك الا وجعلك من أهل الجنة

القسم الثالث

« في الاقارب »

(حث الاقارب على التظاهر) دعا اكنم بن صيفي اولاده عند موته
فاستدعى بضامة من السهام وثقدهم الى كل واحد ان يكسرها فلم يقدر أحد على
كسرها ثم بددها وثقدهم اليهم ان يكسروها فاستهلوا كسرها فقال كونوا مجتمعين
ليعجز من ناوأكم عن كسركم كعجزكم . وقال عبد المنبري :

اذا ما أراد الله ذل قبيلة * رماهم بتشتيت الهوى والتخاذل

(تفضيل الاقارب على الاباعد وان عادوا) لما استخلف يزيد بن المهلب

ابنه بيجرجان قال له انظر الى هذا الحمي من اليمن فكن لهم كما قال العباس :
 فقومك ان المرء ما عاش قومه * وان لامهم ليسوا له باباعد

وقال بعض بني قيس :

واخ لحال السلم ان شئت واعلمن * بان سوى مولاك في الجور احسب
 ومولاك مولاك الذي ان دعوته * اجابك طوعاً والدماء تصيب
 (تفضيل بعض الاقارب على بعض) قيل لامرأة أسر الحجاج زوجها وابنها
 واخاها : اخثاري واحداً منهم . فقالت الزوج موجود والابن مولود والاخ مفقود
 اخثار الاخ . فقال الحجاج عفوت عن جماعتهم لحسن كلامها
 (ذم الاقارب) قال بعضهم : الاب رب والعم غم والاخ فسخ والولد كمد
 والاقارب عقارب . وقال الشاعر :

ان الاقارب كاقارب * أوأضر من المقارب

وقال آخر :

يقولون عز في الاقارب ان دنت * وما العز الا في فراق الاقارب
 تراحم جميعاً بين حاسد نعمة * وبين أخي بغض وآخر غائب
 وقال أبو نواس :

وما أنا مسرور بقرب الاقارب * اذا كان لي منهم قلوب الاباعد
 (تفضيل بعيد موال على قريب معاد) القربة تحتاج الى المودة والمودة
 تستغني عن القربة . وقال الزبير :

لمغترب يسر بحسن حالي * وان لم تدنه مني قرابة
 أحب الي من النفي قريب * تبات صدورهم بي مستراية

وقال بشار :

ربما شرك البعيد واصلا لك الفريب النسيب ثاراً وعارا

(ذم من نفعه للاباعد دون الاقارب) قال ابن الاحوص :

من الناس من يغشي الاباعد نفعه * ويشقى به حتى المات اقاربه

(ذم من يناوى ذويه ويضرع لاعاديه) ذم اعرابي رجلاً فقال : هو أقل
الناس ذنباً الى اعدائه واكثرهم تجرؤاً على اصدقائه واقربائه . وقيل لمعاوية
ما النذلة فقال الجراءة على الصايق والنعول على العدو . وقال كساجم :

وتراه يكرم من نأى * عنه ويؤذي من حضر

كالشمس تنحس من دنا * منها وتبعد من نظر

(عداوة الاقارب وتسبب ازالها) اعداؤكم اكفاركم والاقارب عقارب
وامسهم بك رحماً أسدبهم لك لداً . وقال جاوريدان : ذم لا ينصلح فسادهم
بشيء من الحيل العداوة بين الاقارب وتحاسد الكفاء والرككة سيف الملوك .
وكان ابن هبيرة يقول : اللهم احفظني من عداوة الاقارب . وقال طرفة
ابن العبد :

عداوة ذي القربى أشد مناضة * على المرء من رقع الحسام الهند

وقال الهيثم التميمي :

بني عمن ان العداوة شرها * ضغائن تبقى في نفوس الاقارب

(الحمية للاقارب وان كانوا اعداء) في المثل : آكل لحمي ولا أدعه لا كل
وقيل الحفاظ تذهب الاحتاد . وقيل لاعرابي ما تقول في ابن العم . فقال
عدوك وعدو عدوك . والامات عبادة بن الصامت بكى عليه أخوه أوس بن
الصامت . فقيل له أتبكي عليه وقد كان يريد قتلك . فقال حركني للبكاء عليه
ارتكاضنا في بطن وارضاءنا من ذي

(الشاكي ظلم مولاه) قال الشاعر :

اذا ما ابتنى المجدي عليك لم تمن * وقلت الا ياليت بنيانه هوى

تَمَلَّأَ مِنْ غَيْظِ عَلِيٍّ فَلَمْ يَزَلْ * بِهِ الْغَيْظُ حَتَّى كَادَ فِي الْغَيْظِ يَنْشَوِي

(ذم عشيرة بدد الجهل شملهم) قال أبو يعقوب الجرمي :

كَانُوا بَنِي أُمِّ فَرْقٍ شَمْلَهُمْ * عَدَمُ الْعُقُولِ وَخُفَةُ الْأَحْلَامِ

(وجوب تعظيم الاخ الاكبر) حضر عند النبي « صلعم » اخوة فكلّم

أصغرهم فقال كبروا كبروا . وقيل لحكيم . مه أخ أكبر منه : أهذا أخوك فقال

بل أنا اخوه

(وصف أخوين وضع ورفيع) قال الاصمعي لم يقل أحد في تفضيل أخ

على أخ وهما لاب وأم مثل قول ابن المعتز لاخته صخر :

أَبُوكَ أَبِي وَأَنْتَ أَخِي وَلَكِنْ * تَفَاوَضْتَ الْمَنَاكِبَ وَالرُّؤُوسَ

وقال أبو العواذل :

عَلِيٌّ وَعَبْدُ اللَّهِ يَنْمِيهَا أَب * وَثَنَانِ مَا بَيْنَ الطَّبَائِعِ وَالْفَعْلِ

الْمُتَرَعِّدِ اللَّهِ يَلْحَى عَلَى النَّدَى * عَلِيًّا وَيُلْحَاهُ عَلِيٌّ عَلَى الْبَخْلِ

وقال رجل لاخته لا هجوتك فقال كيف تهجوتني وأنا أخوك لا يك

وأملك فقال :

غَلَامٌ أَتَاهُ اللَّوْثُ مِنْ شَطْرِ نَفْسِهِ * وَلَمْ يَأْتِهِ مِنْ شَطْرِ أُمِّ وَلَا أَبٍ

(عذر من جفا أخاه) قيل لأعرابي لم تقطع أخاك شقيقك فقال أنا أقطع

الفاسد من جسدي الذي هو أقرب إلي منه فكيف لا أقطعه إذا فسد

(ما يجب أن يكون عليه فضلاء الاقرب) قال عبد الملك لغيلان : اخبرني

عن أفضل البنين . فقال السار البار أئمون منه العار . قال ففضل الإخوان . قال

الشديد العضد الكريم المشهد الذي إذا شهد سرك وإذا غاب برك . قال فأفضل

الاخوات . قال التي لا تفضح أخاها ولا تكو عار أبائها . فقال عبد الملك : لله

أم درت عليك

(الدعي قرابة بعيدة) قال رجل لآخر : لست ترعى حقّي وبيننا قرابة .

فقال من اين . قال ان اباك كان قد خطب أُمي فلو تم الامر لكنت أنا أنت .
وتعرض رجل لهشام وادعى انه اخوه . فسأله من أين ذلك قال من آدم . فأمر
بان يُعطى درهماً . فقال لا يعطى مثلك درهماً . فقال لو قسمت ما في يدي المال
على القرابة التي ادعيتها لم ينلك الا دون ذلك

الحمد السادس

﴿ في المدح والذم والاغنياب والتهنتة ونحوها ﴾

القسم الاول

« في الشكر »

(حقيقة الشكر) قيل الشكر ثلاثة : شكر ان فوقك بالطاعة أو لمن فوقك
بالافعال ولنظيرك بالمكافأة . قال الله تعالى « واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن
منها أو ردوها » وقيل الشكر ثلاث منازل : ضمير القلب وثناء اللسان والمكافأة
بالفعل . وقال عمر بن عبد العزيز : ذكر النعم شكر

(ايجاب الشكر) قال النبي « صلعم » من كان عليه يد فليكافئ عليها فان
لم يفعل فليشتم عليه فان لم يفعل فقد كفر النعمة . وقيل اذا قصرت يدك بالمكافأة
فليطل لسانك بالشكر

(استزادة النعمة وارتدادها بالشكر) قيل لا زوال للنعمة اذا شكرت
ولا بقاء لها اذا كفرت . الشكر نسيم النعم . والنعمة وحشية فاشكلوها بالشكر .
قال النبي « صلعم » أوطد الناس نعمة أشدهم شكرًا . وقال اشكر لمن أنعم

عليك وأنعم على من شكرك فاذا كانت النعمة وسيمة فاجعل الشكر لها تيممة . وقال ابن المقفع استوثقوا عرا النعم بالشكر . وقيل النعم اذا شكرت قرت واذا كفرت قرت . قال ابن سقلاب رأيت البحري قفلت ما خبرك فأنشد بديهة :

يزيد تفضلاً وازيد شكراً * وذلك دأبه أبداً ودأبي

(الحث عن الاسداء الى من لا يشكر) لاتصحب من يكون استمتاعه بمالك وجاهك اكثر من امتاعه لك بشكر لسانه وفوائد عمله . وقيل اصنع المعروف الى من يشكره ويذكركه واطلبه ممن ينساه

(من لم يردعه خوفه عن شكر المحسن اليه) بعث المنصور الى شيخ من بطانة هشام فاستحضره وسأله عن تدبير هشام واحواله . فأقبل الشيخ يقول فعل رحمه الله وقال يوم كذا رحمه الله . فقال المنصور قم لعنك الله اتطأ بساطي وتترحم على عدوي . فقال الشيخ ان نعمة عدوك لقلادة في عنقي لا ينزعها الا غاسلي . فقال المنصور ارجع الى حديثك فاني اشهد انك غرس شريف وابن حرة . ولما قتل مسلمة بن عبد الملك يزيد بن المهلب أمر بأن يحضر الشعراء ليقولوا في ذلك فلم يألوا ان ذكروه بأقبح ماقدروا عليه ما خلا رجلاً من بني دارم فانه قال لا اذم رجلاً لا املك ربماً ولا ملاً ولا ائاثاً الا منه ولو قطعت ارباً ارباً ولقد رثيته بأحسن ما يرثي به رجل . فأنشد ابياتا رائعة فجزاه سليمان خيراً وقال اذا اصطنع فليصطنع مثل هذا

(المستنكف آلاء معطيه عجزاً عن شكره) قال المتنبي :

ولم نخل تفقدك الموالي * ولم ندم أياديك الجساما

ولكن الغيوث اذا توالى * بأرض مسافر كره الغماما

(الحال منبئة عن المقال) في المثل : لسان الحال افصح من لسان الشكر .

وقال الجاحظ نحن نزخرف باللسان والناس يقضون بالعيان وفي أمرنا أثر ينطق عنا ويتكلم اذا سكتنا

(الشكر بقدر الاستحقاق) قال أمير المؤمنين الثناء من غير الاستحقاق
ملق والتقصير عن الاستحقاق عي وحد . وقال رجل لابن الاعرابي ان نصيباً
يرل انما 'تمدح الرجال على قدر نوابها . فقال ان العرب نقول على قدر
ريحكم تمطرون

(شكر من هم باحسان وان لم يفعله) من لم ينكر على حسن النية لم ينكر
على اسداء العطية . وكتب الصاحب : ان شكرت فاشكر النية لا العطية .
وقال الشاعر :

لاشكرنك معروفاً هممت به * ان اهتمامك بالمعروف معروف
ولا اذك ان لم يمضه قدر * فالتى بالتقدير المحموم مصروف
(المستعي عن رقد من استغنى عن الشكر) قال عبيد الله بن عبد الله
ابن طاهر :

لئن طببت نفساً عن ثنائي اني * لا طيب نفساً عن نذالك على عسري
(ذم من كفر نعمة) قال الله تعالى « وقابل من عبادي الشكور » . وقيل
من لم يشكر الناس لم يشكر الله . وأخذه البحرى فقال :
فمن لا يؤدى شكر نعمة خله * فاني يؤدى شكر نعمة ربه

وقال النبي « صلعم » اذا جمع الله الخلائق يوم القيامة قال امبده هل شكرت
فلانا فيقول يا رب علمت انك المنعم فتسكرك فيقول الله تعالى لم تشكرني اذا لم
تسك من اجرى ذلك على يده . وقيل من لم يحمد صاحبه على حسن العطية
كيف يحمد على حسن النية



القسم الثاني

« في المدح ومستحقه والهجو وذويه »

(وصف الثناء بالبقاء والترغيب فيه) قالت الروم ما فني من بني ذكركه .
وقيل لبزجه حين كان يُقتل : تكلم بكلام ذكركه . فقال الكلام كثير ولكن
ان امكنك ان يكون حديثاً حسناً فافعل . وقال شاعر في معناه :

وكن احدثاً حسناً فاني * رأيت الناس كلهم حديثاً

ولما جعل ابن الزيات في التنوير قال له خادمه ياسيدي قد قصرت الى
ما صرت وليس لك حامد قال وما نفع البرامكة صنيعهم . قال ذكرك لهم الساعة .
فقال صدقت

(فضل السكر على الوفر والحد على الرفد) قال عمر بن الخطاب لابنة
هرم : ما وهب ابوك لزهير . فقالت اموالاً ففئت واثواباً بليت واتياء اتسيت .
فقال عمر لكن ما اعطاكموه زهير لا يفنى ولا ينسى . وكتب ارسطوطاليس الى
الاسكندر ان كل شيء يأتي ليه الدهر فيخلق أثره ويميت ذكره الا ما رشح
في القلوب من الذكر الحسن يتوارثه الاعقاب

(حث محب الحد على اسداء النعم) قال حكيم من احب الثناء فليصبر
على بذل العطاء وايوطن نفسه على الحقوق المرة وعلى احتمال المؤنة

(فضل استقبال الانسان بمادحه) خياركم من ملئت مسامعه من حسن
الثناء وهو يسمع وشراركم من ملئت مسامعه من قبيح الثناء وهو يجذر . قال
خالد بن سالم دخلت على اسامة بن زيد فأتني عليّ ثناء حسناً ثم قال لي انما احبني
على ان امدحك وجهك لاني سمعت النبي « صلعم » يقول اذا مدح الانسان في
وجهه ربا الايمان في قلبه

(كراهية ذلك) قيل الاطراء يدعو الى الغفلة . لما جرح عمر اثنى عليه الناس فقال المغرور من غررقوه لو ان لي ما ظلمت عليه الشمس لافتديت به من هول المطلاع . وقيل استحياء الكريم من المدح اكثر من استحياء اللئيم من الذم . واثى رجل على هشام بن عبد الملك فقال انا نكره المدح . فقال لست امدحك ولكني أحمد الله فيك

(المدح بين الاخوان) قيل اذا قدم لاخاء سبج الثناء . وقال كشاجم :
ومستهن مدحي له ان تأكدت * لما عقد الاخلاص والحق يمدح
وما بي الذي في القلب الا تيناً * وكل انا بالذبي فيه يرشح
(التحذير ممن يمدحك في وجهك تصنعاً) قيل اعوذ بالله من صديق يطري وجليس يفري . وكان رجل يكثر الثناء على أمير المؤمنين علي وعلم من قلبه خلاف قوله فقال له أنا دون ما تقول وفوق ما في نفسك . وقال الجاحظ شر الشكر ثناء المواجه لك المسرف في مدحك وخيره ثناء العائب عنك المقصد في وصفك . وصف العتابي رجلاً بالدهانة فقال ذلك ان وجد مادحاً مدح وان وجد قادحاً قدح وان استودع سرّاً افضح

(التحذير ممن يتجاوز الحد في مدحك) من مدح الرجل بما ليس فيه فقد بالغ في ذمه . وقيل من احب ان يمدح بما ليس فيه استهدف للسحرية (من وضع نفسه وكره الثناء) لما ولي أبو بكر خطب فقال اني وليتكم ولست بخيركم . فلما بلغ الحسن قوله قال بلى ولكن المؤمن يهضم حق نفسه . وقال الفضيل لو تسمت رائحة الذنوب مي ما قربتموني . واثى على زاهد فقال لو عرفت مني ما عرفت من نفسي لا بغضتني . وقال المتنبي :

يحدث عن فضله مكرها * كان له منه قلباً حسوداً

(ما يقول الفاضل عند مدح الناس له) كان أبو بكر يقول اذا مدح : اللهم أنت اعلم مني بنفسي منهم اللهم اجعلني خيراً مما يحسبون واغفر لي ما لا يعلمون

ولا تؤاخذني بما يقولون . وقيل لاعرابي ما أحسن الثناء عليك فقال بلاء الله عندي أحسن من وصف المادحين وان احسنوا وذنوبي الى الله اكثر من عيب الدامين وان اكثروا

(النهى عن المدح قبل الاختبار) قيل لانهرف قبل ان تعرف . وقال رجل لعمر ان فلاناً رجل صدق . فقال هل سافرت معه او ائتمته . قال لا فقال اذا لامتدحه فلا علم لك به لملك رأيت يرفع رأسه ويخفضه في المسجد (عقب من يمدح نفسه) خطب معاوية خطبة حسنة فقال هل من خلل . فقال رجل من عرض الناس خلل كخلل المنخل . فاستدعاه وقال ما ذاك الخلل . فقال اعجابك به ومدحك له . وقيل لحكيم ما الذي لا يحسن وان كان حقاً قال مدح الرجل نفسه . وقال معاوية لرجل: من سيد قومك . فقال أنا . فقال له لو كنت كذلك لم تقله . وسئل الشاعر الاهوازي كيف أصبحت . فقال أصبحت والله أظرف الناس وأشعر الناس وآدب الناس . فقال السائل اسكت حتى يقول الناس ذلك . فقال انا منذ ثلاثين سنة انتظر الناس وليسوا يقولون (عذر من يحوج الى مدح نفسه) قد أحسن ابن الرومي في ذلك حيث يقول :

وعزير عليّ مدحي لنفسي * غير اني جشمته للدلاله
وهو عيب يكاد يسقط فيه * كل حرٍ يربد يظهر حاله
ووصف للمنصور مشير بن ذكوان فأمر باستخاضه اليه فلما دخل قال له اعلم
انت فقال اكراه ان اقول نعم وفيه مافيه أو اقول لا فأكون جاهلاً . فأعجب المنصور بجوابه والزمه المهدي . وسأل المأمون عبد الله بن طاهر عن ابنه فقال ابي ان مدحته ذمته وان ذمته ظلمته الا انه نعم الخلف لسيده من عبده اذا اخترمته منيته

(من كثرت ممدحه سهل الشعر على مادحه) كتب بعضهم: فتحت شيمه على المداح مستقلقات الكلام . وقال آخر: جود آل المهلب تركهم اهدافاً للمديح .

وقال أحمد بن أبي طاهر :

إذا نحن حكنا الشرفيك تسهلت * علينا معانيه وذلت صعايبها
فما انتظمت الا عليك عقودها * وما انتشرت الا عليك ثيابها
وقال ابن الرومي :

عجبت لمن يهديه للشعر مدحك * وتنطقه ايامكم وهو مفعم
(من لا يجد أحد عن مدحه محيصاً) قال أبو عمرو غاية المدح ان يمدحك
من لا يريد مدحك وغاية الذم ان يذمك من لا يريد ذمك . وكتب بعضهم
الجاحد فضلك كمن سمى النهار ليلاً والشمس ظلاً . وقال ابن الرومي :
يا من اذا قلت فيه صالحة * عند عدو اقره واعترفا

(تبكيت من يذم من لا يستحق الذم) وقف رجل على شيوخه فقال :
الحمد لله الذي قتل ابرويز على يديك وملكك ما كنت أحق به منه وأراحنا من
عتوه ونكده فقال للحاجب احمله اليّ فقال له كم كان رزقك قال الفان قال والآن
قال ما زيد شيء قال فما دعائك الى الوقوع فيه واغما ابتداء نعمتك منه ولم نزد لك
وأمر ان ينزع لسانه من قناه

(من رد اليه مدحه) مدح ابن الرومي بعض الكتاب بشعر وتردد اليه
طالباً جائزته فدفع شعره الى غلامه وقال امدح به غيري فليست ارغب فيه .
فقال :

رددت عليّ شعري بعد مظل * وقد دنست ملبسه الجديداً
وقلت امدح به من شئت غيري * ومن ذا يقبل المدح الرديداً
وما للحي في أكفان ميت * لبوس بعد ما امتلأت صديداً
(من استرده لما حرم الجدوى) قال ابن الرومي :

ردوا عليّ صحائفاً سودتها * فيكم بلا حق ولا استحقاق

وقال :

ان كنت من جهل حق غير معتذر * وكنت من رد مدحي غير مشتب
فأعطني تم الطرس الذي كتبت * فيه القصيدة أو كفارة الكذب
(من لا يهتز لمدح ولا يفتن لهجو) قال رجل لحكيم لا أبالي بمدحت أم
هجيت . فقال استرحت من حيث تعب الكرام . وقيل ليعده ميتاً من لم يهتز
لمدح ولا يرقص من ذم . وقال ابن الرومي :

فما يرتاح للمدح * ولا يرتاح للذم

وقال ابراهيم بن المدبر :

أحق الناس كلهم بصيب * مسيء لا يبالي ان يعابا

(النهي عن المشاقة وذم الغالب منها) قال النبي « صلعم » البذاء لؤم
وصحبة الاحق شوئم . وقال ابن عامر دعوا قذف المحصنات نسلم لكم الامهات .
وقيل المبتدئ شاتم نفسه والبادئ أظلم . وشتم رجل حكيماً فقال اسكت فليست
ادخل في حرب الغالب فيها شر من المفلوب . وقال أمير المؤمنين ما تساب
اثنان الا غلب الأما

وقيل ما تساب اثنان الا انحط الاعلى الى رتبة الاسفل . وقال حذيفة بن
بدر لرجل : ايسرك ان تغلب شر الناس قال نعم قال ان تغلبه حتى تكون شراً
منه . نازع رجل المهلب فأربى عليه . فقيل لم امسكت عنه . فقال كنت اذا
أردت اجابته رغبت في غلبة اللثام وكان اذا سبني تهال وجهه واستنار لونه
وتبجعت نفسه فان ظفر بفضل القحة ونبذ المروءة وخلع ربة الحياء وقلة
الا كثرات بسوء الشاة

(قطع الذم بالسكوت) من سمع كلمة كرهها فسكت عنها انقطعت
والا سمع أكثر منها . وقال شاعر :

كلما خفت من لثيم جواباً * فاطلت السكوت عنه عمة

وشتم الحسن رجلًا وأكثر فقال أما أنت فما ابقيت شيئًا وما يعلم الله أكثر
(ذم من ينزه عن سبه) قيل ذم من كان خاملاً اطراء . وشتم رجل آخر
فلم يرد عليه ف قيل له في ذلك فقال ارأيت لو نبحتك كلب اتنبحه أو رجحت حمار
أكنت ترمحه

وقيل لنصيب الاتهجو فلانًا وقد حرمك فقال انما كان ينبغي أن اهجو نفسي
حيث سألته . ف قيل ويحك قد هجوته بأشد هجاء

(من لا يخاف لكونه ممتنعاً بغيره) قال منصور بن باذان :

لو كنت اجسر ان اقولاً * لشفيت من نفسي الغليلاً
لكن لساني صارم * ملئت مضاربه فلولاً

(اجابة من عابك تمريضاً بما عابك به) كتب ابن مكرم الى أبي العيناء
لست أعرف طريقاً للمعروف احزن ولا اوعر من طريقه اليك لانه ينضاف الى
حسب دنيء ولسان بذيء وجعل قد ملك عنائك . فكتب اليه ابو العيناء في
أسفل رقعة .

وأنت رعاك الله فينا فأنما * مدحت بفضل ضعفه فيك يوجد
وقال الشاعر :

ثالبني عمرو ثالبته * فأثم المشلوب والثالب
قلت له خيراً وقال الخنئ * كل على صاحبه كاذب



القسم الثالث

« في الغيبة والنميمة »

(حقيقة الغيبة) قال محمد بن عبيدة الغيبة ان تغتابه اذا أقلع لا ان تغتابه وهو مقيم على حاله . وقال النبي « صلح » ان كان فيه ما تقول فقد اغتبتك وان لم يكن فقد بهته . وقيل ما قلته في وجه الرجل ثم تقول من ورائه فليس بغيبة . وقال بعض الفقهاء الغيبة ان تذكر الانسان بما فيه من العيب من غير ان تحوج اليه . وفي ذلك احتراز مما يقول الشاهد عند الحاكم

(ذم الغيبة والنميمة) قيل الغيبة مرعى اللثام وجهد العاجز . وقال المأمون حسبك من السعاية ان ليس في الدنيا صدق مذموم غيرها . وقيل الساعي غاش وان قال قول المنتصح . وقال ابن اكرم القول بالمحاسن في الغيب فريضة على كل ذي نعمة

(من امتنع أن يجعل مغتابه في حل) قال رجل لابن سيرين قد نلت منك فاجعلني في حل . فقال لا أحل ما حرم الله عليك . وقيل للحسن ان الحجاج كان يذكر بك بسوء . قال علم ما في نفسي له فنطق وعلمت ما في نفسي له فسكت وكل امرئ بما كسب رهين

(من سمحت نفسه بان يجعل في حل) قيل لرجل فلان شتمك واغتابك فقال هو في حل فقل ائحل من يغتابك وبه يثقل ميزانك فقال لا أحب ان أثقل ميزاني بأوزار اخواني

(من قلت مبالاته بمن اغتابه) قيل لفيلسوف فلان يشتمك بالغيب فقال لو ضربني بالسياط في الغيب لم أبال به . وقال المتوكل لابي العيناء ما بقي أحد الا اغتابك فقال :

اذا رضيت عني كرام عشيرتي * فلا زال غضباناً عليّ لثامها

وقيل للاحنف فلان اغتابك فقال :

رب من يعيه أمري * وهو لم يخطر ببال

قلبه ملآن من غيظي م وقلبي منه خال

وقيل لرجل فلان يغتابك فقال دعني يسترفعي الله بذلك فمن أكثر في
الوقيمة رفعه الله فان بني أمية لعنوا علياً على المنابر فما زاده الله الا رفعة . وحكي
عن يفاء الشاعر البغدادي انه قيل له ان فلاناً يغتابك فقال لاضيره انه أراد ان
يتمحن ودي

(ذم ناقص يغتاب فاضلاً) قيل كفى بالمرء شرّاً ان لا يكون صالحاً وهو

يقع في الصالحين . وقال المتنبي :

واذا أتاك مذمتي من ناقص * فهي الشهادة لي بأني كامل

ولغيره * وما زالت الاشراف تهجى وتمدح *

(اغتياب المرء غيره يدل على عيبه) قيل من وجدتموه غيباً وجدتموه معيباً

لانه يعيب الناس بفضل عيبه وفي ذلك قال الشاعر :

ويأخذ عيب المرء من عيب نفسه * مراد لعربي ما أراد قريب

(من اغتاب فاعتيب) قيل من رعى الناس بما فيهم رموه بما ليس فيه .

وقيل بمحك عن عيوب الناس يدعو الى بحثهم عن عيوبك . وقال آخر :

ومن دعا الناس الى ذمه * ذموه بالحق وبالباطل

وقال الشطبي :

لا تكشفن من مساوي الناس ما ستروا * فبهتك الله سترًا عن مساويك

(النهي عن استماع الغيبة) قال عمرو بن عيد لرجل يستمع الى آخر يغتاب :

ويلك نزه أذنك عن استماع الخنى كما تتره لسانك عن النطق به . وقال الشاعر :

وسمعتك صن عن سماع القبيح * كصون اللسان عن النطق به

وقال ابراهيم بن المهدي :

من نَمَّ في الناس لم تؤمن عقاره * على الصديق ولم تؤمن أفاعيه
(المدوح بصيانة مجلسه عن الغيبة) مدح بعضهم رجلاً فقال ينزه مجالسه
عن الغيبة ومسامحه عن النيمة

(التثبت فيما يُسمع من السعاية) وأبلغ ملك عن رجل منكرًا فأمر بقتله
فقال : ان قتلتي ومن سعى بي كاذب يعظم وزرك وان تركتني وهو صادق
قل وزرك وأنت من وراء ما تريد والمجلة موكل بها الزلل . فأمر بإبقائه والفحص
عن أحواله

وقال الواثق لاحمد بن أبي داود فلان قال فيك كذابا . فقال الحمد لله الذي
أحوجه الى الكذب فيّ ونزهني عن الصدق فيه

(من رد السعاية على الساعي وبكته) دخل رجل على عبد الملك فقال هل
من خلوة . فأقبل عبد الملك على أصحابه وقال اذا شئتم فقاموا فقال له عبد الملك
اسمع لا تمدحني في وجهي فأني اعرف بنفسك منك ولا تكذبني فليس لكذوب
رأي ولا تستعين بأحد اليّ فقال الرجل أنصرف قال اذا شئت فقام وانصرف .
ووقع عبدالله بن طاهر في قصة ساع « سننظر أصدقت أم كنت من الكاذبين »
ورفع رجل قصة الى أنوشروان ان رجلاً من العامة دعاه الى منزله فأطعمه طعام
الخاصة . فوقع في قصته « قد حمدنا فملك فيما تأتبه وضمننا صاحبك لسوء اختياره
لمن يؤاخي » . ووقع طاهر بن الحسين في رقعة متنصح « قد سمعنا ما كره الله
فانصرف لا رحمك الله » وقال الواثق لاحمد بن أبي داود ما زال القوم في ثلبك
الى الساعة . فقال يا أمير المؤمنين لكل امرئ منهم ما اكتسب من الاثم والله
ولي جزائه . قال فما الذي قلت لهم . قال قلت :

وسعى اليّ بعيب عزة نسوة * جعل الاله خدودهن نعالها

(قلة التخلص من اغتياب الناس) قيل ليس الى السلامة من السنة الناس
سبيل فانظر الى ما فيه صلاحك فألزمه

(ذم ناقل الغيبة) قيل الرواية أحد الشاتمين . وقيل من بلمك فقد سبك .
وقيل لحكيم فلان عابك بكذا فقال لقد لقيتك نفحني بما استقى الرجل من
استقبالي به . وقيل ما ضرت كلمة لبس لها مخاطب

(الموصوف بالنميمة) قيل فلان أنم من الزهر . وقال ابن الرومي:
انم بما استودعته من زجاجة * ترى التي فيها طاهراً وهو باطن
وقال آخر:

قد كان صدرك للاسرار جندلة * ضئيلة بالذي تحوي نواحيها
فصار من بث ما استودعت جوهرة * رقيقة تستشف العين ما فيها
وانكر بعضهم لمحة جليس له فنسبه الى النميمة . فقال ما نطقت ولكن رمقت .
ورب عين انم من لسان وطرف أتد من سيف واوجع من حنف . وقال الرسيد
لابي عمرو الشفاني فلان نم بك . فقال يا أمير المؤمنين ان فلاناً لو كان بينك
وبين الله واسطة لسمى بك اليه . وقال العباس بن الاحنف :

اناس امناهم فتموا حديثنا * فلما كتمنا السر عنهم تقولوا
ومن قول أبي ذهل :

أمنأ أنا سا كنت قد تأمنينهم * فزادوا علينا في الحديث وأوهوا
وقالوا لنا ما لم تقل ثم اكثروا * علي وراحوا بالذي كنت اكتم

القسم الرابع

« في التحية والادعية والتهنئة »

(الحث على التحية ووصف فضلها) قال النبي « صلعم » اذا التقيتم فابدؤوا
بالسلام قبل الكلام ومن بدأ بالكلام فلا تجيبوه . وقال بعضهم بشوا السلام فهو
رفع للضيعة بأيسر مؤنة واكتساب اخوة بأهون عطية . وقال رجل لا آخرا يبلغ
فلاناً عني تحية . فقال هدية - سنة وعمل خفيف

(الحث على الجواب) قال الله تعالى « واذا حيدتم بتحية فحيوا بأحسن
منها أو ردوها » وقال النبي « صلعم » أطعموا الطعام وردوا السلام وصلوا بالليل
والناس نيام

(ذم من بخل بالتحية وعذره) أشد ثعاب :
وما لك نعمة سلفت الينا * فكيف نراك تبخل بالسلام -
وأشد المبرد :
اذا لم تجد بجميل الكلام * فماذا الذي بعده تبذل
وقال آخر :

يا جواداً بالثناء * وبخيلاً بالدعاء
فتفضل يا اخا الفضل بتفخيم الشاء

وسلم آخر على رجل بسوطه فلم يجبه . فقيل له في ذلك فقال سلم علي
بالايماء فرددت عليه بالضمير . وقال ابن المقفع لا تكونن نزر الكلام والسلام ولا
نتهاقن البساسة والمنشاشة فان حدهما كبر والآخر سخف
(مواضع التسليم) قال النبي « صلعم » اذا أتى أحدكم المجلس فليسلم فان

قام والقوم جلوس فليسلم فان الاولى ليست بأحق من الاخرى . ودخل الحسن بن الكناني على عبد الله بن جعفر فأنشده :

« عليك السلام أبا جعفر »

فقال أخطأت حيثني بتحية الموقى وقد أمكنك أن تقول :

« سلام عليك أبا جعفر »

(حمد المصافحة والحث عليها) قال النبي « صلعم » اذا لقي المؤمن المؤمن فصافح أحدهما الآخر تناثرت الخطايا بينهما كما يتناثر ورق الشجر . وقيل المصافحة تزيد في المودة . وقال شاعر :

تصافحت الا كف وكان اشهى * اليان ان تصافحت الحدود

نعيش اذا التقى كف وكف * فكيف اذا التقى جيد وجيد

وقال القصاني :

قد احدث الناس ظرفاً * اربى على كل ظرف

كانوا اذا ما تلاقوا * تصافحوا بالا كف

فاحدثوا اليوم لثم الحدود واللم يشفي

فصرت اللم خديه من طريق التحني

(من سئل من الصالحين عن حاله فشكا علة) قيل لابي عمرو بن العلاء

كيف أصبحت . فقال أصبحت كما قال الربيع الفزاري

أصبحت لأحمل السلاح ولا * أملك رأس البعير ان تقرا

والذئب اخشاه ان مرت به * وحدي واخشى الرياح والمطرا

وقيل للحسن بن وهب . قال أصبحت صدى الدهن ميت الخاطر من سوء

اختيار الزمان وتغير الاخوان

وقيل لابي العالية السامي كيف أنت . فقال على غير ما يحب الله وغير ما أحب

وغير ما يحب ابليس لان الله يحب ان أطيعه وأنا اعصيه وابليس يحب ان اتعاطى
ضروب الخسارة ولست كذلك وأنا أحب ان يكون لي ثروة وصحة وليس كذلك .
وقال ابو خرابة ليزيد بن المهلب : كيف الامير فقال كما تحب . فقال لو كنت
كذلك لكنت قائماً مقامي وكنت قاعداً محلك

(في الدعاء) قال رجل للصمعي مرحباً وأهلاً وسهلاً فقال ارحب الله
بلدك واهل رحلك وسهل أمرك . وقال رجل لخالد بن صفوان مرحباً بك فقال
رحباً واديك وعزاً ناديك

وقيل ليس في الدعاء مثل أطل الله لك البقاء وأدام لك العلاء . وقال
ابن بوقه لاحد أصحابه

أفديك بل أيام عمري كلها * يفدين أياماً عرفتك فيها

وقال يعقوب بن الربيع :

فلواتني اذ كان وقت حمامها * أحكم في عمري لشاطرتها عمري

فحل بنا المقدار في ساعة معاً * فماتت ولا أدري ومت ولا تدري

وقال الخوارزمي

وان رضي الزمان بمثل روعي * فداء عنك فهي لك الفداء

وقال آخر :

فداؤك مالي فهو منك ومهيجتي * فانك قد أقررتها في جوانحي

قال ابراهيم الصولي ان قولهم قدمني الله قبلك مأخوذ من قول الاقرع

ابن حارس :

اذا ما أتى يوم يفرق بيننا * بموت فكن أنت الذي تأخر

وقال رجل لآخر كيف أصبحت . فقال بخير . فقال هلاقت أحمد الله

واستغفره فكان أوله شكراً وآخره عبادة . قال اعرابي لرجل اراك الله في عدوك

ما يعطفك عليه . قال النبي « صلعم » أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك أعاذك

الله تعالى مما يلقى قلب الصديق ويضحك سن العدو أعاذك الله من خيبة الرجا .
وشماتة الاعداء وزوال النعمة وفجأة النعمة . وقال الخوارزمي :

ولا زالت عداك بكل أرض * لهم من سوء ظنهم نذير
قصير نهارهم خوف طويل * بهم وطويل عمرهم قصير
وقال أحدهم زادك الله كما زادنا بك وأعطاك أكثر مما أعطانا منك

قل جمل الله لك في الخير جزءا ولا جعل ميثقتك كدأ . أعاذك من
بطر الغنى ومذلة الفقر . جعل الله لك رزقا واسعا وجعلك به قانعا . وهب الله
لك من غناه ما لا يقدر عليه سواه . وقال رجل لسروق بن الابدع أعاذك
الله من خشية الفقر وطول الامل ولا جعلك ردية السفهاء وشيئا على الفقهاء

وقيل فرغك الله لما له خلقك ولا شغلك بما تكفل به لك . وقال سعيد بن
المسيب مرّ بي صلة بن اشم فقلت ادع لي فقال لي : رغبتك الله في ما يبق
وزهدك في ما يفتى أعاذك من هيجان الحرس وسورة الغضب وغلبة الحسد ومخالفة
الهدى وسنة الغفلة وايتار الباطل على الحق وأاذك من سوء السيرة واحصاء
الصغيرة ومن شماتة الاعداء والمقرال غير الاكفاء ومن عيشة في سدة وميته
من غير عدة ومن سوء المآب وحرمان اشواب وحلول العقاب . وقال اعرابي
عاذك الله من هول المطمع وضيق المضطجع وبعد المرتجع . وقال آخر اعانك
الله على الدنيا بالسهة وعلى الآخرة بالمغفرة

(في التهنئة) قال أحدهم لوازي اعني بك العمل الذي وليته ولا اهنتك به
لان الله تعالى اصاره الى من يورده موارد الصواب ويصدره مصادر الحجة . لما
استخلف عمر بن عبد العزيز دخل عليه شاب مرّ بالانصار فقال ما طيبتك
الخلاقة ولكن طيبتها وما زينتك الولاية بل زينتها . وقال ابراهيم ابن
العباس :

ما حدثت لك من نعمي وان عظمت * الا يصغرها الفدر الذي فيكا
لازلت مستحدثا نعمي أسرّ بها * على الليالي ولا زلنا نهنيكا

القسم الخامس

« في الهدايا »

(الاهداء وذكر فضيلته) قال عمر بن الخطاب : نعم الشيء الهدية بين يدي الحاجة . وفي الخبر : اذا قدم أحدكم من سفر فليهد إلى أهله وليطرفهم وان حجارة . وقيل الهدية بضاعة تنسر الحاجة ومن صانع بالمال لم يحتشم (قبول الهدية) قال النبي « صام » ان الهدية رزق الله فمن اهدي اليه شيء من غير سؤال ولا اسراف فليقبله فاما هو رزق ساقه الله اليه . وقال من سألكم بالله فأعطوه ومن استعاذكم فأعيذوه ومن اهدي اليه كراع فليقبله (الممتنع من أخذ الهدية) سأل رجل الخيزران حاجة فاستبطأها فاهدى اليه هدية فكتب اليه « ان كان ما وجهته تمنّا لرأي فيك فقد بنجستني في القيمة وان كان استزادة فقد استغششتني في النصيحة » . وقال المدائني : اهدى رجل الى مجوسي هدية فاغتم لذلك فقبل له فقال ائن ابتدأني بها فانه يدعوني الى ان انقلد منه مئة ولئن كافأني على معروف عنده انه ليروم أخذ ذلك فمن أي هذين لا أجزع . وطلب عبد الله بن جعفر لازاد مرد حاجة من أمير المؤمنين فأهدى اليه ازاد مرد أربعين الف درهم فامتنع عبد الله من اخذها وقال انا أهل بيت لا نأخذ على معروفنا ثمناً . واهدى عبد الله ابن السري الى عبد الله بن طاهر مائة ولاثم مائة وصيفة مع كل واحدة بدرة وبعثها اليه ليلاً فردها وكتب اليه لو قبلت هديتك ليلاً قبايتها نهراً وما أتاني الله خير مما آتاكم بل أنتم بهديتكم تفرحون

(الاعتذار عن اهداء شيء طفيف) كتب بعضهم : سهل لي سبيل اللالطة فأهديت هدية من لا يحتشم الى من لا يستقم . الهدية أظرفها أخفها وأقلها أنبلها . وكتب آخر قدمت المذرة في اهداء ما اتسمت به المقدرة . وقال دعبل :

هذي هدية عبد أنت ملبسه * ثوب الغنى فاقبل الميسور من خدمك
وقال الخبزازري :

تفضل بالقبول عليّ اني * بعثت بما يقل لعبد عبدك
اهدي بعض الادباء الى المعتر شيثاً وكتب اليه « لا يعيب العبد ان يهدي الى
سيد القليل من نعمته عنده ولا السيد أن يقبل ذلك وان كان الكل له والسلام »
(المختصر في الهدية على الشكر) قال المازني أظرف من اعتذر للفقير واقتصر
على الشكر في الاهداء أحمد بن ابراهيم كتب اليه ابن ثوابة :

اني جعلت هديتي * في المهرجان اليك شكري
لما تمذر واجب * فسح التعذر فيه عذري
فاذا مررت بذكر من * جاءت هديته ببر
فادر على اسمي دارة * واكتب عليه أتى بمذر
وقال محمد بن أبي حكيم :

رأيت كثير ما يهدي قليلاً * لعبدك فاقنصرت على الدعاء
وقال آخر :

وافق المهرجان والعيد مني * رقة الحال وهي داء الكرام
فاقتصرنا على الدعاء وفيه * عون صدق على قضاء الدمام
(ذكر الهدية بأنها امانة لفضل صاحبها وتقصه) قيل يعرف فضل المرء
بفضل هديته وسخافته بسخافة برّه . وقيل ثلاثة تدل على عقل أربابها الهدية
والرسول والكتاب

(الشاكر المهدي اليه) قال الشاعر :

اثننا هدايا منه اشبهن فضله * ومن عليّ منماً متفضلاً
ولو أنه اهدي اليّ وصاله * لكان الى قلبي الذّاء ووصلاً

الحمد السابع

(في الهمم والجد والآمال)

القسم الاول

« في الهمم الرفيعة والوضيعة »

(مدح رفع الهممة) قيل الهممة جناح الحظ . وقيل لا تدور رحي
الجد الا بقطب الهممة وقيمة كل امرئ همته . وقال عمرو ابن العاص عليك
بكل امرفيه مزلة ومهلكة « أي بجسام الامور » . قال عمر لا تصغرن همتك فاني
لم أر اقمدا بالرجل من سقوط همته . وأحسن ما قال لبيد :
اكذب النفس اذا حدثتها * ان صدق النفس يزري بالامل
وقيل ثلاثة لا تدرك الا برفع الهممة عمل السلطان وتجارة البحر ومناجزة
العدو . وقال ابن نباتة :

حاول جسيات الامور ولا ثقل * ان المحامد والعلی أرزاق
وارغب بنفسك ان تكون مقصرا * عن غاية فيها الطلاب سباق
(المرء تابع لهمته) المرء حيث يجعل نفسه ان رفعها ارتفعت وان قصر
بها اتضعت . وقال شاعر :

وما المرء الا حيث يجعل نفسه * ففي صالح الاخلاق نفسك فاجعل
(من عظمت همته وقصرت موجدته) قيل ذوا الهممة وان حط نفسه تأبى
الا العلو كالشعلة من النار ينفخها صاحبها وتأبى الا ارتقاها . وقيل اسوأ الناس
من اتسمت معرفته وضائق مقدرته وبعدت همته واخذ ذلك المتنبي فقال :

واتعب خلق الله من زاد همة * ويقصر عما تشتهي النفس وجده
وقال ابن نباتة :

ارى هم المرء اكتئاباً وحسرة * عليه اذا لم يسعد الله جده
(طلب الجسام والاعتزال عن الانام) قال معاوية لابنه كن مترفعاً عن
الناس ومستتراً عنهم

(المدوح بعظم الهمة) قال اعرابي فلان يرمي بهمة حيث يشير اليه
الكرم يتحسى مرارة الاخوان ويسقيهم عذبه له . همة تناطح النجوم وكرم يشاءخ
النيوم . وقال الشاعر :

ولي هم بيني وبين بلوغها * بحور من الآمال ليس لها جسر
وقال آخر :

صدر رحيب لما يأتي الزمان به * وهمة تسع الدنيا وما تسع
(من ضاق به الزمان لعظم همة) وقال المتنبي :
تجمعت في فؤاده همم * مل فؤاد الزمان احداها
(تحمل امكاره في نيل المكارم) قيل المكارم موصولة بامكاره . وقيل
من سما للمكرمة فليتحمل مكروها . وقال الميزازري :
قلل ارجي معالي الامور * بغير اجتهاد رجوت المحالا
وقال ابو تمام :

ما ابيض وجه المرء في طلب العلا * حتى يسود وجهه في اليد
وقيل « دون نيل المعالي » هول العوالي . وقيل للربيع بن خثيم : اتعبت نفسك
في العبادة واصلاح امر الناس . فقال راحتها اريد فان افره العبيد اكسبهم لمولاه .
وقيل لروح ابن حاتم طال وقوفك في الشمس فقال ليطول وقوفي في الظل .
وقد اجمع حكماء العرب والمعجم انه لم يدرك نعيم بنعيم قط وما أدرك نعيم الا
بؤس قبله :

وقال المتنبي :

إذا غمرت في شرف مروم * فلا تفتح بمادون النجوم
فطم الموت في أمر صغير * كطم الموت في أمر عظيم

وقال صاحب :

وقائلة لم عرتك الهموم * وأمرك ممثل في الهم
فقات دعيني على غصتي * بقدر الهموم تكون الهمم
وكتب بليغ «فلان تعب في طلب المكارم غير ضال في طرقها ولا متشاغل عنها»
(استطابة تحمل الشدة للوصول الى الرفعة) قال المتنبي :

تلذ له المروءة وهي تؤذي * ومن يعتق يلد له الغرام

وقال أبو فراس :

تهون علينا في المعالي نفوسنا * ومن يخطب الحساء لم يغله المهر
(ذم من همته نفسه) قال الشاعر :

أني رأيت من المكارم حبيكم * أن تلبسوا خز الثياب وتشبهوا
فاذا تذوكرت المكارم مرة * في مجلس أتم به فنةعوا
(ذم من قصرت همته عن طلب المعالي) ذم اعرابي رجلاً هال هو عبد
البدن حر الثياب عظيم الرواق صغير الاخلاق الدهر يرفعه وهمته تضعه . وقال
أبو تمام :

بنو الهمم الهوامد والنفوس م الهوامد والمروآت النيام -
وكان لاعراية ابن تحرضه على الإقامة والاقتصار على المطعم والمشرب
فأنشدها :

إذا ما الفتى لم يغب الا لباسه * ومطعمه فالخير منه بعيد
(ذم ايثار الدعة) ما لزم أحد الدعة الاذل وحب الهويناء يكسب الذل

وحب الكفاية مفتاح العجز . وقال الصاحب ان الراحة حيث تعب الكرام أودع
لكنها أوضع والقعود حيث قام الكرام اسهل لكنه أسفل . وقال آخر :
فتى بهمة يلتذ في دعة * وراحة ويولي غيره التعبا
وقال أبوداف :

ليس المروءة ان تبيت منمأ * وتطل معتكفاً على الاقداح -
ما للرجال وللتنعم انما * خلقوا ليوم كريمة وكهاج -
قال يزيد بن المهلب ما يسرني اني كيفيت أمر الدنيا كله لثلاث اعمود العجز
(ذم الكسل وتدرع العجز) قال الاحنف اياك والكسل والضجر فانك
ان كسلت لم تؤد حقاً وان ضجرت لم تصبر على حق . وقال شاعر :
لا تضجرن ولا تدخلك معجزة * فالنجح يهلك بين العجز والضجر -
(مدح ايثار الدعة وقصر الهمة) قيل لابن المنفع : لم لا تطلب الامور
العظام فقال رأيت المعالي مشوبة بالمكارة فاقصرت على الخول ضناً بالعافية .
ومنه أخذ العتابي قوله :

دعيني تجشني منيتي مطمئة * ولم أتجشم هول تلك الموارد -
فان جسيات الامور مشوبة * بمستودعات في بطون الاسود -
(مدح الخول مع الغنى) قيل لحكيم من أنعم الناس عيشاً فقال من
اتسعت قدرته وقصرت همته . وقال عبد الملك لاعرابي تمن فقال العافية والخول
فني رأيت الشر الى ذي النباهة اسرع فقال : ليتني كنت سمعت هذه الكلمة
قبل الخلافة . وقيل لسعد أرضيت ان تكون مشغولاً باغنامك والناس يتنازعون
الملك فقال سمعت رسول الله « صلعم » يقول ان الله يحب الغني النقي الخفي
وقال بعضهم جربنا العيش فوجدنا هنأه ادناه . وقال محمد بن زبيدة
أتروني لا أعرف الايراد والاصدار ولكن شرب كاس وشم آس واستلقاء من
غير نعام احب الي من مداراة الناس

(مدح التوسط في الامور) قال النبي « صلعم » خير الامور أوساطها . وقيل
الغلو في العلو مؤدّر الى وضع الضعة . وقيل أكثر الخير في الاوساط . وقال
أبو العتاهية :

عليك بأوساط كل الامور * وعد عن الجانب الشبهة
(ذم بلوغ النهاية) عند النمام يكون النقصان . وقال شاعر :
إذا تم أمر بدا نفصه * توقع زوالاً اذا قيل نعم
وقال المأمون لاحد بن أبي خالد وهو يخلف الحسن بن سهل رأيت ان
استوزرك فقال ان رأى أمير المؤمنين ان يعفني ويجعل بيني وبين الغاية منزلة
يرجوني اليها المولى ويخشاني لها العدو فما بعد الغايات الا الآفات

القسم الثاني

« في الجد »

(تفضيل الجد على الجد) قيل جدك لا كدك وقال الشاعر :
الجد انهض بالفتى من سعيه * فانهض بجد في الحوادث أو دع
وقال آخر :

هل نافعى جدي وفرط تيقظي * ان كان جدي يا امامة جاهدا
وأنشد محمد بن عمر الوراق البلخي :

ان السعادة أمر ليس يدركه * أهل السعادة الا بالمقادير
مغزونة عن أناس طالبين لها * وقد تساق الى قوم بتيسير

(تفضيل الجد على العقل) تقدم اخوة الى سوار في ميراث لهم فقال سوار
خيروا الاكبر منكم فانه خلف أيكم والمنظور اليه دونكم . قالوا قد فعلنا فأبى

الاكبر ان يقبل ذلك . فقال سوار ما عندك فقال اني يحظي أوثق مني بعقلي
فأقرع بينهم فخرج سهمه خيراً من سهامهم فقال كيف رأيت . فقال سوار
استأذن العقل على الحظ فحجبه

(كون العاقل محدوداً والجاهل محدوداً) من زيد في عقله نقص من
حظه . وقيل ماجعل الله لاحد عقلاً وافرّاً الا احتسب عليه من رزقه . وقال شاعر :
خاب امرؤ ظل يرجو ان ينال غنى * بالعقل ماعاش في دهر المجانين
وقال المتنبي :

وما الجمع بين الماء والنار في يدي * بأبعد من ان اجمع الحظ والفهما
(معارضة دنيء ساعده القدر) قال أحدهم :

الا ليت المقادر لم تُقدر * ولم تكن الاحاظي والجدودُ
فنتظر أينا يضحي ويمسي * له هذي المراكب والعبيدُ
وقيل لرجل كيف فلان فقال أحق مرزوق . وقيل لا آخر فقال عجب غني حظي
(الجدد يحسن القبيح ويقرب البعيد) قيل اذا أقبلت الدنيا على انسان
أعارته محاسن غيره واذا أدبرت عنه سابت محاسن نفسه . وقال شاعر :
ان المقادير اذا ساعدت * الحقت العاجز بالحازم
وقال أبو السيف :

يخبى الفتى من حيث يرزق غيره * ويعطى الفتى من حيث يحرم صاحبه
(تعسر الامر على من خذله جده) قيل اذا لم يساعد الجد فالحركة خذلان .
قال نامة لما أخبر يحيى بن خالد بنغير الرشيد انه كان يحثال في تخليص روحه
فأمرني يوماً بالحضور معه فاجتمعنا على الرأي فكلمنا أتى الرئي نقض عليه آخر حتى
أعيانا الامر فقام وقال أف لهذه الدنيا كان الرأي يبيثنا على البديهة والامر مقبل
فصار لا يأتينا على الروية والامر مدبر ليصنع الدهر ماشاء . وقيل اذا أراد الله
تعالى ان يزيل عن عبده نعمة فأول ما يزيل عنه عقله . وقال البديهي :

إذا التقادير لم تقبل مساعدة * على بلوغ المني لم تنفع الهمم
(التوفيق) قال عمر : توفيق قليل خير من مال كثير . وقيل لبزرجهر أي
الناس أفضل فقال مجتهد في الخير ساعده القدر . وقيل لحكيم ما الشيء الذي
لا يستغني عنه المرء في كل حال فقال التوفيق . وقام إلى الشبلي رجل فقال بيم
يبعد المرء من ربه ويخذل عن أمره فزقق زعقة ثم أنشد :

من لم يكن للوصال أهلاً * فكل احسانه ذنوب
وقال بعض الصوفية ان العنايات لا تضر منها الجنايات . وقال الشاعر :
ويقبح من سواك الشيء عندي * وتفعله فيحسن منك إذا كا
وقيل قليل النجاح خير من كثير الجهد

(بطلان الجد والتدبير مع القضاء والقدر) قيل إذا جاء القدر عني البصر .
المرء طالب والقضاء غالب . إذا انقضت المدة لم تنفع العدة . إذا نزل البلاء
ذهبت الآراء . إذا حلت المقادير ضلت التقادير . إذا حل القدر بطل الحذر .
وانتهى اعرابي إلى أرض فتميل له أنها مفعاة فبات على ظهر راحلته فتعلقت حية
بنسعة كانت في يده فلسعته فقال وهو يجود بنفسه :

لمرك ما يدري امرؤ كيف ينقي * إذا هو لم يجعل له الله واقياً
ولامير المؤمنين :

إذا لم يكن عون من الله للفتى * فأكثر ما يجني عليه اجتهاده
وقيل القضاء يقرب البعيد ويبعد القريب . وكان نقش خاتم أبي العتاهية
« سيكون الذي قضى سخط البعد أم رضي »

القسم الثالث

« في الاماني والآمال »

(طيب الاماني والآمال) قيل لبعض من كان يخطب عملاً ما تصنع قال
أخدم الرجاى حتى ينزل القضاء . وقيل ليس سرور النفس بالجد والمقدرة انما هو
بالاماني والآمال . وقيل لحكيم أي شيء أدوم امتاعاً فقال الاماني . وقال رجل
من بني الحارث :

منى ان تكن حقاً تكن أحسن المنى * والا فقد عشنا بها زمناً رغدا
وقال آخر :

اذا ازدهمت همومي في فؤادي * طلبت لها الخارج بالتني
وقال آخر :

في المنى راحة وان عللتنا * من هواها بعض ما لا يكون
(ذم الاماني وبطلانها) الامل سلطان الشيطان على قلوب الغافلين .
الخدلان مسامرة الاماني والتوفيق رفض التواني . وقال ابن المقفع كثرة المنى تخلق
العقل وتطرد القناعة وتفسد الحس . وقال امير المؤمنين تجنبوا المنى فانها تذهب
ببهجة ما خولتم وتصغر مواهب الله التي رزقكم . ثلاث تخلق العقل وفيها دليل
على الضعف سرعة الجواب وطول التمني والاستغراب في الضحك . قال رجل
لابن سيرين رأيتني كأني اسبح في غير ماء وأطير بغير جناح فقال انت رجل
تكثر الاماني . وقيل المنى والحلم اخوان . وقال البسامي :

اعل نفسي بما لا يكون * كما يفعل المائق الاحق

وقال أبو تمام :

من كان مرعى عزمه وهمومه * روض الاماني لم يزل مهزولا

(امانى من تمنى أمراً فادركه) اجتمع ابن عمر وعروة ابن الزبير ومصعب بن الزبير وعبد الملك بن مروان بفناء الكعبة فقال مصعب هلموا نتمنى فتمنى عروة الفقه وان يحمل عنه الفقه وتمنى عبد الملك الخلافة وتمنى مصعب ولاية العراق وتزويجه سكينه بنت الحسين بن علي وعائشة بنت طلحة وعبد الله بن عمر الجنة فقال مصعب وعبد الملك وعروة ما تمنوه وشهد ابن عمر مدرك ما تمناه وطلبه .
(طيب ادراك المنى) في المثل أطيب من نيل المنى وادراك الامل . وقيل ليس بعد بلوغ المنى الا نزول المنية . وقال ابو الفتح بن العميد
إذا المرء أدرك آماله * فليس له بعد ذا مقترح

(أمانى قوم بحسب أحوالهم) قال قتبية بن مسلم للحصين بن المنذر ما تمنى فقال لواء منشور وجالوس على السرير وسلام عليك ايها الامير . وقيل لعبد الله بن الاهتم ذلك فقال رفع الاولياء وقمع الاعداء وطول البقاء مع القدرة والنماء . وقيل ذلك للفضل بن سهل فقال توقيع نافذ وأمر جائز . وقيل للحكيم ثمن فقال : معاداة الاخوان وكفافة من عيش والانتقال من ظل الى ظل

(نوع من الاماني) قيل لرجل أيسرك ان يكون لك الف درهم . فقال نعم وأضرب مائة . فقال وضرب مائة له . فقال لانه لا يكون شيء الا بشيء .
وقيل كان رجل يطلبه الحجاج بساباط فيه كلب فقال ليتني كنت هذا الكلب فاستريح من النعم والخوف فما لبث ان حيء بذلك الكلب وفي عنقه حبل وقيل ورد كتاب الحجاج يأمر فيه بقتل الكلاب وقعد بن ابي عتيق فقال ليت لنا لحماً فنطبخ سكباجاً فما لبث ان جاء جاره بصحفة فمال اعطونا قليل مرق . فقال ان جيراننا يشمون رائحة الاماني

(التحذير من طول الامل) قال النبي « صلعم » اخوف ما أخاف على امتي الهوى وبعد الامل أما الهوى فيعدل عن الحق واما طول الامل فينسي الآخرة .
ما أطال عبد الامل الا أساء العمل . من جرى في عنان امله فعاثر لا شك باجله .
الآمال مصائد الرجال . ووجد على حجر مكتوب « يا ابن آدم لو رأيت ما يتي من

أجلك لزهدت في طول ما ترجوه من أملاك»

(نفع طول الامل في الورى) قال النبي « صلعم » الامل رحمة لامتي ولولا الامل ما أرضعت ام ولدًا ولا غرس عارس نجيًّا . ومن هذا أخذ الحسين « لوعقل الناس وتصوروا الموت بصورته لخربت الدنيا » . وقال مطرف هذه الغفلة رحمة فلو دخل الناس الخوف من الموت ما انتفعوا بدنيامهم

(مضرة انقطاع الامل) قيل اعظم المصائب انقطاع الرجاء . وقيل لبزجهير ما الذي يشدد البلاء على الناس فقال القنوط والاستبسال . قيل فما الذي يهونه عليهم . قال الرجاء وحسن الظن . قال النظام كنا نأبى بالاماني وتطيب انفسنا بها فذهبت من بعد وانقطع الامل

(بقاء الامل والمنى بقاء الحياة) قيل لا ينقطع رجاء المرء ما لم تنقطع حياته . وقيل الامل يساوق الاجل

الحمد الثامن

(في الصناعات والمكاسب والثياب والمنى والفقر)

القسم الاول

« في الحرفة وفضلها »

قال النبي « صلعم » لو قد عبد القيس ما المروءة فيكم قالوا العفة والحرفة . وقال خير المكسب كسب اليد لمن نصح . وكان عمر اذا نظر الى رجل سألته الله حرفة فاذا قال لاسقط من عينه . ونظر عمر الى أبي رافع وهو يفرأ ويصوغ فقال يا أبا رافع أنت خير مني تؤدي حق الله تعالى وحق مواليك . وقيل

لا عرابي ينسج الا تستحي ان تكون ناسجا . قال انما استحي ان اكون اخرق
لا انفع اهلي وحرقة يقال فيها خير من مستلة الداس . وقيل ان الله يحب التاجر
الصدوق والصانع الناصح لانه حكيم

(ذم السرقة) قيل لا ترج الخير ممن يكون رزقه من السنة الموازين
ورؤس المكاييل يؤتى يوم القيامة بسوقي فيوزن عمله فنيل به كفة الميزان فيقول
حولوا الى الكفة الاخرى ففي الميزان عيب

(اصناف الصناعات وتفضيل بعضها على بعض) قيل الناس أربعة : ذو صناعة
وزراعة وتجارة وامارة وما سوى ذلك فانهم يغفلون الاسعار ويكثرون المياه .
وقال حبيب بن محمد لمالك بن دينار : لو خبرت في الصناعات ما كنت تختار . فقال
اكون حدادا فأرى لفح النار ليلي أثقيا . فقال حبيب كنت أخنار ان اكون
حفاراً للقبور

القسم الثاني

« في الصناعات »

قيل من حذق في صناعته احتسب حذقه في رزقه ولذلك ترى أكثر
الحاذقين محرومين . وسمعت بعض العلماء يقول انما نرى أكثر الحذاق في
صناعاتهم يضيق رزقهم لان تكاليفهم على حذقهم لا يبدلون جهدهم فيما يعملونه وغير
الحاذق يبذل جهده ويفرغ نصحه خفية ان تسترذل صنعة فيبارك الله فيه بجده
وجده واستفراغ نصحه . وقال الحسن بن سهل لا يكسد رئيس صناعة الا في
شر زمان ومملكة انذل سلطان . وقيل من انتكاس الدهر ان يولى امتحان الصناعات
من ليس بحاذق في صناعاتهم

(مدح التجارة وذمها) قال النبي « صلح » لا خير في التجارة الا لسته :

تاجران باع لم يمدح وان اشترى لم يذم وان كان عليه دين أيسر القضا. وان كان له أيسر الاقتضاء وتجنب الحلف والكذب

(فضل الصدق في البيع) قال النبي « صلعم » ما افلس تاجر صدوق . وقال التجار فجار قيل يارسول الله ولم وقد أحل الله البيع فقال انهم يحلفون ويكذبون . وقال الجاحظ رحم الله الاحنف حيث يقول الزم الصحة يلزمك العمل . وقال الاشبح الصيدلاني مربي رجل فرأى قلة الناس عندي وكثرتهم عند غيري فقال اتريدن ان تكثر مبايعتك ويحسن حالك قلت نعم فقال اصدق واصبر سنة فان الصدق يستحي لنفسه ان يبطئ عنك أكثر من سنة ففعلت فكثرت زحام الناس عند حانوتي ثم مر بي فرأى كثرة الناس عندي فقال احذر ولا تشكل على ما وهمتهم من الصدق فتدعوك نفسك الى ضعف ربحك اليوم فانك ان عدت الى الكذب عاد عليك الكساد فلم أزل قابلا لوصيته ثم مر بي بعد سنين فقال قليل الربح مع كثرة الحرفاء اربح من كثيره مع قلة الحرفاء ولو حلفت انها كلمة نبي لرجوت ان لا أحنت ثم لم أره بعد ذلك

(السهل البيع) مر النبي « صلعم » برجل يبيع شيئاً فقال عليك بالسماح أول السوق فالرباح في السماح . وعن أبي هريرة : أحب الله عبداً سهلاً اذا باع أو ابتاع سمحاً اذا قضى أو اقتضى . وقال ابن عون ما ارسلني الحسن في ابتلاع شيء له الا قال لما عدت بارك الله فيك ولم يسألني عن ثمنه . وما أرسلني ابن سيرين الا قال حين عدت كيف اشتريت . وقيل لعبد الرحمن بن عوف بم بلغ يسارك فقال لم اردت ربكاً ولم اشتر عيباً ولم أبع بنديئة



القسم الثالث

« في الدين »

(ذم الدين والنهي عنه) قال معاذ بن جبل: الدين شين . وقال بعض الحكماء الدين رقتك فلا تبذل رقتك لمن لا يعرف حقك . وقيل الدين هدم الدين . وقيل الدين غل الله في أرضه فإذا أراد أن يذل عبداً جعله في عنقه . وسأل فيلسوف رجلاً أن يقرضه مالا فردده وذمه بعض الناس إلى الفيلسوف وقال أنه جبهك بالرد فقال ما زاد على أن حمر وجهي بالخجل مرة واحدة ولو أقرضنيه لصفر وجهي مرات كثيرة

(من ثقاضى ديناً قديماً) قال البحتري :

من امارات مفلس ان تراه * موجفاً في اقضاء دين قديم
وطلب رجل ديناً عتيقاً فقال دعني من هذا فهذا دين عتيق فقال لعن الله من اعتقه

(من احسن التقاضي) قال النبي « صلعم » خيركم الذي اذا كان عليه دين أحسن القضاء واذا كان له أحسن الاقضاء . وقال من أدان ديناً وهو ينوي أن لا يؤديه إلى صاحبه فهو سراق

(الحث على انظار المعسر) قال الله تعالى « وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة » وروي عن النبي صلعم أن رجلاً فيما مضى لم يعمل خيراً قط وكان يداين الناس فيقول لرسوله خذ ما تيسر ودع ما تمسر وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا



القسم الرابع

« في الاكتساب والاتفاق »

(ثمير المال في الصغر والكبر) حكى ان كسرى مر بشيخ كبير يفرس فسيلاً فقال له يا هذا كم أتى عليك من العمر قال ثمانون سنة قال أفترس فسيلاً بعد الثمانين فقال أيها الملك لو اتكل الآباء على هذا لضاع الأبناء . فقال كسرى زه يأخذ أربعة آلاف درهم . فقال أيها الملك الفسيل يطعم بعد سنين من غرسه وهذا قد أطعمني في سنته . فقال زه يأخذ أربعة آلاف درهم . فقال أيها الملك الفسيل يطعم في السنة مرة وهذا قد أطعمني في أول السنة مرتين . فقال زه يأخذ أربعة آلاف درهم . فقال الوزير ان لم ينهض الملك اردى هذا بحكمته بيت المال

(ثمير ذي مال كثير لمال حقير) قال سعيد : ولاني عتبة بن أبي سفيان ماله بالحجاز فقال تعهد صغير مالي يكبر ولا تجف كبره فيصغر فانه ليس يمنعني كثير ما في يدي من اصلاح قليل مالي ولا يشفاني قليل ما في يدي عن الصبر على كثير ما ينوبي . وأتى قوم قيس بن عباد يسألونه حمالة فصادفوه في حائط له يتبع ما يسقط من الثمر فيعزل جيده وريثه فقاموا حتى فرغ فكاموه في ذلك فبذل لهم ما أرادوا فقال بعضهم صانعك هذا مناف اترقيح عيشك فقال بما رأيتم من فعل امكنني ان اقضي حاجتكم . وقال الوليد بن يزيد لاجمعن جمع من يعيش أبداً ولا نفقته اتفاق من يموت غداً

(التمدح بالتكسب والحث على ذلك) قال بعض الحكماء لا تدع الحيلة في التماس الرزق بكل مكان فالكريم محتال والذني عيال . قال عروة بن الورد اذا المرء لم يطلب معاشاً لنفسه * شكى الفقر أو لام الصديق فاكثرا فسر في بلاد الله والتمس العنى * تمس ذا يسار او تموت فتعذرا

(تفضيل الكسب على السؤال) كانت عمر اذا نظر الى فتى وأعجبه سأل هل له حرفة فاذا قالوا لا سقط من عينه . وكان يقول مكسبة فيها دناءة خير من مسألة الناس . وقال ابن عباس قدم قوم على النبي « صلعم » فقالوا ان فلانا يصوم النهار ويقوم الليل ويكثر الذكر فقال أيكم كان يكفي طعامه وشرابه فقالوا كلنا فقال كلكم خير منه . وروى أنس ان رجلاً من الانصار جاء الى النبي « صلعم » وقال أتيتك من أهل بيت لا أراني أرجع اليهم من الجوع فقال أما عندك شيء قال لا فأعطاه درهمين وقال له اذهب فابتع بأحدهما طعاماً وبالأخر قاساً واحنطب وبع فغاب خمسة عشر يوماً ثم جاء فقال بارك الله لي فيما امرتني به أصبت عشرة دراهم فابتعت لأهلي بخمسة طعاماً وبخمسة كسوة فقال النبي « صلعم » هذا خير لك من المسئلة ان المسئلة لا تحل الا لاحد ثلاثة : دم موجه او غرم مفظع او عدم مدقع . وقال الشاعر

ولا تدع مكسباً حلالاً * تكون منه على بيان

(تفضيل التكسب على التوكل) قال حكيم ارجل يجلس اليه ما حرفك قال التوكل على ربي والثقة بما عنده فقال الحكيم الثقة بربك تحرم عليك اصلاح معيشتك أو ما علمت ان طلب ما تعف به عن المسئلة حزم والعجز عنه فشل والتفقر مفسد للثقة بمتهم للبري . ولا يرضى به الا الدنيء وأنشد

فان قلت يكفيني التوكل والاسى * فقد يطلب الرزق الذي يتوكل

وقبل الحكيم أحذر كل الحذر ان يخدعك الشيطان فيمثل لك التواني سيف التوكل وبورثك الهويناء باحالتك على القدر فان الله أمرنا بالتوكل عند اقطاع الحيل والتسليم للقضاء بعد الاعذار فقال « خذوا حذرکم » وقال « ولا تلفوا بأيديکم الى التهلكة » وقال عمر لرجل ما معيشتك قال رزق الله . فقال لكل رزق سبب فما سبب رزقك

(الترغيب في طلب المعاش مع مراعاة الامداد) قال النبي « صلعم » خيرکم

من لم يدع دنياه لآخرته ولا آخرته لدنياه . وقال أبو الدرداء احرت لآخرتك
كانك تمش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً . ينبغي للماقل ان يكون
طاعناً الا في ثلاث : تزود لمعاد ومرة لمعاش ولذة في غير محرم . وقال جرير
فلا هو في الدنيا مضيع نصيبه * ولا غرض الدنيا عن الدين شاغله

وقال خالد يا بني خصلتان لا تبال ما صنعت بمدهما : دينك لمعادك ودرهمك
لمعاشك

(الترغيب في اكتساب الحلال) قال ابن المبارك اقيت رجلاً بمكة يبيع
الحرز وكان أبوه خزازاً فسأته عن ذلك فقال ان الله لا يسألني هلاك كنت خزازاً
وانما يسألني من اين اكتسبت وفيهم انفتت . وقال سفیان عليكم بعمل الا بطل
والا اكتساب من الحلال والافتاق على العيال . واستأذن رجل النبي « صلعم » في
الجهاد فقال لك من نعوله . قال نعم قال كفى بالمرء اثماً ان يضع من نعوله
(النهي عن التواني في التكسب) قال هرم : من التوفيق رفض التواني ومن
الحذلان مسامرة الاماني . وقال الشاعر :

وما طلب المعيشة بالنهي * ولكن اتق دلوک في الدلاء

(مدح الشغل وذم الفراغ) قال بزرجهر : ان يكن الشغل محمداً فالفراغ
مفسدة . واستشار رجل في عمل يتولاه آخر فقال اعلم ان الفراغ من شأن
الاموات والاشتغال من شأن الاحياء فان قدرت ان تكون حياً فافعل . وقال
حكيم لا تفرغ قلبك من ذكر ولا ولدك من شغل فالفراغ يبحث عن
السوء واليد الفارغة تنزع الى الاتم . وقال آخر احذركم عاقبة الفراغ فانه شر
من السكر . وقال الفضل بن مروان انكاتب كالدولاب اذا تعطل انكسر

(الامر بالاقنصاد في الطلب) قال النبي « صام » اقصدوا في الطلب فان
ما رزقتموه أشد طلباً منكم له وما حرمتهموه فلن تالوه ولو حرصتم . وقيل لا يدرك
بالحذق هارب الرزق .

قال راشد الكاتب

إذا كانت الارزاق في القرب والنوى * عليك سواء فاغثم لذة الدعة
وان ضاق أمر يفرج الله ما ترى * الا ربّ ضيق في عواقبه سعه
وقال العطوي :

لا تحسبن طول الرحل * يزيد في رزق الاجل
ولا مقاماً وادعاً * يدفع رزقاً قد نزل

وقيل لبعض من ثفاءد به الزمان : القى الدلاء وأجذبها ملاء . فقال كيف
انزع دلوّاً خان رشاؤها واسدد سهماً زالت اغراضها

(الحث على السفر في طلب المال) قال الله تعالى « هو الذي جعل لكم
الارض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور » وقال النبي « صلحتم »
سافروا تغنموا . وسئل حمزة بن ضمرة عن الفقر الحاضر والمعجز الظاهر فقال اما
الفقر الحاضر فمن لا تشبع نفسه وأما المعجز الظاهر فالشاب القليل الحيلة اللازم
الحيلة ان غضبت ترضاها وان رضيت فداها يحوم حولها وبطيح قولها . قيل رأس
المعجز ان نقيم فلا تريم وان تخيم فلا تظعن فمن طلب جلب ومن نام رأى الاحلام .
وقيل الحركة لقاح الجد العقيم

قال بزرجمهر السعيد يتبع الغنى والشقي يتبع مسقط رأسه وقال الشاعر :
ذو اللب تنزع للرفاهة نفسه * وترى الشقي نزوعه للموطن
أخذه المبرد فقال :

الفقر في أوطاننا غربة * والمال في الغربة أوطان
وقال آخر :

* وكل بلاد اخصبت فبلادي *

وقال كشاجم

* وعلي ان اسعي وليس على ادراك النجاح *

وقال آخر :

قد قضى ما عليه من بلغ الجهم م د وان لم يصل الى ما أراد
(المتكسب بسلاحه) دخل رجل على ابي دلف فاستباحه وانتسب له فقال
له اسمح وجدك القاتل

ومن يفتقر منا يعيش بحسامه * ومن يفتقر من سائر الناس يسأل
فخرج الرجل وجرد سيفه فاستقبله وكيل لابي دلف معه مال فاستلبه وقتله
فاتصل الخبر بأبي دلف فقال دعوه فاني علمته . وقال بعض السجبان التظلل
ضرر والاتكال غرر ولا يكسب الاموال الا منازلة الابطال ومصاولة الرجال
وتجريد السيوف ومباشرة الخنوف . وقال الاعشى :

فتى لا يحب الزاد الا من النقى * ولا المال الا من قنا وسيوف
وقال ابن نباتة :

شراهم في الحرب ما تخطر القنا * واكلهم ما تجتنيه الصوارم
(النهي عن الاغترار بما في يد الغير) قال الشاعر :
وان حدثتك النفس انك قادر * على ما حوت أيدي الرجال فحرب
وقال أبو العنافة :

لا نفضين على امرى * لك مانع ما في يديه
واغلب على الطمع الذي اسه م تدعاك تطلب ما لديه
(تفضيل الحاضر على المنتظر) في مثل عس ولا تفتري . وقيل لقمة في
فك احضر منفعة من فخذ في تنور . ومعاطة الموجود خير من انتظار المفقود
(الحث على حفظ المكتسب) قل سقراط انكن عنايتك بحفظ ما اكتسبته
كعنايتك باكتسابه . وقال الشاعر :

لحفظ المال خير من ضياع * وطوف في البلاد بغير زاد

وقيل حفظ الموجود ايسر من طلب المفقود . واحذر نفاد النعم فما كل
شارد مردود

(حفظ المال لنوب الايام) قال محمد بن غالب :
انما الدنيا ضباب قذى * تكف الاحزان عن مطره
فاتخذ للدهر فيسر * عدة تبقى على عسره
وقال البديهي :

عز القناعة بالموجود يمنع من * ذل القنوع وحفظ العرض مغتنم
(حسن التدبير والنهي عن التبذير) قيل حسن التدبير نصف الكسب
وسوء التدبير داعية البؤس . الافلاس سوء التدبير . كن مقدراً
لامقترأ . قال الله تعالى « ولا تبذر تبذيراً ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين »
وقيل التبذير انفاق المال في غير الحق . وسئل سعيد بن جبير عن التبذير . فقال
هو ان تنفق الطيب في الخبيث . وقال النبي « صلح » انها كم عن قيل وقال
وكثرة السؤال واضاعة المال . وقال ليس في السرف شرف . وقال معاوية
ما رأيت تبذيراً الا والى جنبه حق مضيع . وقال أبو بكر اني لا بغض أهل بيت
ينفقون رزق أيام في يوم واحد . وقيل ما وقع تبذير في كثير الاهدمه ولا دخل
تبذير في قليل الا ثمره . وقيل انك ان اعطيت مالا في غير الحق يوشك ان
يجيء الحق وليس عندك مانعطي منه

(حفظ المال والاستغناء به عن الانذل) كان لسفيان بن عيينة صرة
دنائير يحفظها ف قيل له اتحفظ ذلك وأنت موصوف بالزهد . فقال لئلا اكون
مناديل العمر من الرجال . وقيل لافلاطون لم تدخر المال وأنت شيخ . فقال
لان يموت الانسان ويخلف مالا لعدوه خير من ان يحتاج الى اصدقائه في حياته .
وقيل خلف للاعداء ولا تحتج الى الاصدقاء . وقيل للحكيم لم حفظت الفلاسفة
ما في أيديهم فقال لئلا يقيموا أنفسهم المقام الذي لا يستحقونه فقد علموا ان

لا اتكال على ما في يد الغير

روي في الخبر ان كعب بن مالك أراد ان يتصدق بماله كله فنهاه النبي « صلعم » وقال له امسك عليك مالك فانك ان تدع ورثك أغنياء خير من ان تدعهم عالة يتكففون الناس . وقال ابن عباس : حث النبي « صلعم » ذات يوم على الصدقة . فجاء أبو بكر بماله كله فقال له النبي « صلعم » ما أعددت لعيالك فقال : الله ورسوله . وجاء عمر بنصف ماله فقال له ما أعددت لعيالك فقال : الله ورسوله ونصف مالي . فقال بين الرجلين ما بين الكلمتين . وقيل للمأمون لا شرف في السرف . فقال لا سرف في الشرف

(الانفاق على الاهل) قال النبي « صلعم » نفقة الرجل على أهله صدقة . وقال خيركم خيركم لاهله . وقال ابدأ بمن تعمل ولا تمحز عن نفسك . وكان أيوب يقول لأصحابه تعاهدوا أولادكم واهليكم بالبر والمعروف ولا تدعوهم يطمحوا بأبصارهم الى ما في أيدي الناس . وقال زيد بن علي : ثلاث لا يسئل الانسان عنها : ما ينفقه في مرضه وما ينفقه في افطاره وما ينفقه على ضيفه

(النهي عن امساك المال) قال النبي « صلعم » ينادي مائة كل ليلة فيقول اللهم اجعل لمنفق خلفاً ولمسك تلفاً . وقال شاعر :

وان أشد الناس في الحشر حسرةً * لمورث مال غيره وهو كاسبه

(الانفاق وقت السعة واظهار أثر النعمة) بعث عمر الى أبي عبيدة بن الجراح وهو أمير الشام ملاً وقال للرسول انظر ما يصنع . فرآه يوسع على عياله ثم نقص من ارزاقه فقتر عليهم فقال عمر : رحم الله أبا عبيدة وسعنا عليه فوسع وقترنا عليه فقتر . وسئل الحسن عن رجل آتاه الله ملاً فأنفق على أهله ما لو انفق دونه لكفى . فقال وسع على نفسك وعلى عيالك كما وسع الله عليك فان الله قد أدب عباده أحسن تأديب . فقال لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله وما عذب الله قوماً وسع عليهم فشكروه ولا غفر لقوم ضيق عليهم فكفروه . وقال النبي « صلعم » من آتاه الله خيراً فليبرأ أثره عليه

(ذهب المال الحرام في الابطال) قال الحسن اذا أردت ان تعلم من أين اصاب الرجل المال فانظر في أي شيء ينفق ان الخيـث ينفق في اسراف .
وقيل من درى من أين اخذ درى أين انفق

القسم الخامس

« في مدح الغنى وذم الفقر »

(منفعة المال ديناً ودنيا) كان النبي « صلعم » يقول اللهم اني أسألك الهدى والثـقـة والعـقـة والغنى . وقال نعم العون على تقوى الله المال . ونظر اعرابي الى دينار فقال ما أصغر مرآك واكثر منافعك . وقال أحمد بن أبي طاهر :

ولا يساوي درهماً واحداً « من ليس في منزله درهمٌ

(محبة الناس للمال) قال عمرو بن العاص لمعاوية ما أشد حـبـك للمال . قال ولم لا أحبه وأنا أتعبد به مثلك وابتاع به مروءتك ودينك . وقال بعض الفرس من زعم انه لا يحب المال فهو عندي كاذب حتى يثبت صدقه واذا ثبت صدقه فهو عندي أحق . وقيل لابن زياد لم تحب الدراهم وهي تدنيك من الدنيا فقال هي وان أدنتني منها فقد أغتثني عنها . وقيل ثـقـلـب الدرهم يوقف الشيب ويزيل الهم والتعب

(تشاحح الناس بالمال) قال يونس لو ان الدنيا مملوءة دراـهـم وعلى كل درهم مكتوب « من أخذه دخل النار » لامست وما على ظهورها درهم يوجد أجفت بكفـافـه ومن كان ماله دون الكفاف فهو فقير ومن كان ماله فوق الكفاف فهو غني

(وصف درهم أو دينار ثقيل الوزن) كان المتوكل قد ضرب دراهم وزن كل واحد عشرة وعلى جانب منه مكتوب :

امازحها فتغضب ثم ترضى * وكل فعالها حسن جميل
وعلى الآخر :

فان غضبت فاحسن ذي دلال * وان رضيت فليس لها عديل
وأمر الصاحب ان يضرب دينار من الف مثقال واهداه الى فخر الدولة
وكتب عليه :

واحرى يحكي الشمس شكلاً وصورة * وأوصافه مشقة من صفاته
فان قيل دينار فقد ذكر اسمه * وان قيل الف كان بعض سماته
بديع فلم يطبع على الدهر مثله * وان ضربت اضراجه يبراته
لقد أبرزته دولة فلكية * أقام بها الافلاك صدر قناته
وصار الى شاهان شاه اتسابه * على انه مستصغر لعفاته
تأنق فيه عبده وابن عبده * وغرس أياديته وكافه كفاتره
(وصفها اذا كانا خفيفين) كان التوكل قد أمر ان يضرب له الف الف
درهم في كل درهم قيراط لينثره مكان الورد وأمر بأن تصبغ صفراً وحمراً وخضراً
وكان الدرهم يبقى في الهوى بقاء الورد . وقال العباس في وصف دينارين خفيفين
جاد بدینارین لی جمفر * أصلحه الله وأخذاهما
وكاد لا كانا ولا أفلحا * عليها يرجح ظلاهما
وقال ابن الرومي في دينار خفيف

كانه في الكف من خفة * مقداره من صفرة الشمس
وقيل لرجل ما أولاك فلان فقال درهماً كأنما عناه الشاعر بقوله :
مرّ بنا والعيون ترمقه * تخرج منه مواضع القبل
(من سوده ماله) قبل المال يسود غير السيد ويقوي غير الايد .
وقال شاعر :

الفقر يزري بأقوام ذوي حسب * وقد يسود غير السيد المال
وقال عمارة :

حياك من لم تكن ترجو تحيته * لولا الدراهم ماحياك انسان
(تعظيم الناس لذي المال) قيل للعسن ما بال الناس يكرمون أرباب
المال . فقال لان عشيقتهم عندهم . ومرّ موسر بالشعبي فتزعزع له فقيل له في
ذلك فقال رأيت ذا المال مهيأ . وعوتب ابن أبي ليلى لتخفزه لغني مرّ به . فقال
ان تعظيم ذوي المال شيء جمعه الله في القلوب لا يستطيع دفعه
(مصادقة الناس للاغنياء ومعاداتهم للفقراء) قيل لبعض العقلاء كم لك
من صديق فقال لا أعلم ذلك لان الدنيا مقبلة عليّ والاموال موجودة عندي
وانما أعرف ذلك اذا ولت الم تسمع قول طريح :

الناس أعداء لكل مدقع * صفراليدن واخوة للمكثر
ولما استوزر علي بن عيسى ورأى اجتماع الناس عليه تمثل بقول أبي العتاهية :
ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها * فكيف ما انقلبت يوماً به انقلبوا
يعظمون أخا الدنيا فان وثبت * يوماً عليه بما لا يشتهي وثبوا
وقال شاعر :

اذا مالت الدنيا على المرء رغبت * اليه ومال الناس حيث يميل
وقيل اذا أيسرت فكل رحل رحلك واذا افقرت أنكرك أهلك . وقيل
العسرة والعشرة لا يجتمعان

(زيارة الناس لذي المال) قال بشار :

يزدحم الناس علي بابي * والمنهل العذب كثير الزحام

وقال آخر :

* ان الغنى يهدي لك الزوارا *

(الفقر يجمع العيوب) قيل الفقر يجمع العيوب . وقال بعضهم وجدت خير الدنيا والآخرة في شيئين وشرهما في شيئين خيرهما الغنى والنقى وشرهما الفقر والفجور . قيل ما روي أجود من قول عروة في ذم الفقر :

ذريني للغنى أسعى فاني * رأيت الناس شرهم الفقير

وما من خصلة تكون للغني مدحاً الا وتكون للفقير ذمّاً اذا كان حليماً قيل هو بليد واذا كان شجاعاً قيل هو أهوج واذا كان لساناً قيل مهذار

(خفة الموت في جنب الفقر) قيل القبر ولا الفقر . وقال الشاعر
خير حال الفقير عند ذوي م الاباب ان تنطوي عليه القبور
وقل ابن طباطبا :

قد يصبر الحر على السيف * ويميزع الحر من الحيف
ويؤثر الموت على حالة * يعجز فيها عن قرى الضيف

(التعوذ من الفقر وكونه كالكفر) دعا رجل لمسروق فقال جنبك الله الفقر وطول الامل . وقال سفيان كان من دعائهم « اللهم زهدنا في الدنيا ووسعها علينا ولا تزوها عنا وترغبنا فيها » . وقالت المجوس من لا مال له لا عقل له ومن لا عقل له فلا دنيا له ولا دين

(عدم المجد حيث عدم المال) كان طلحة يقول اللهم ارزقني مجداً ومالاً فلا يصلح المجد الا بالمال ولا يصلح المال الا بالافعال . وقال المتنبي وقد أخذ هذا المعنى :

فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله * ولا مال في الدنيا لمن قل مجده

(صعوبة الفقر على ذي همة وجود) قيل للحكيم من أشقى الناس فقال من اتسعت معرفته وضافت مقدرته . وقال اعرابي لا تنظر الى هيئتي وانظر الى همتي . وقال الطرماح :

أرى نفسي أثوق الى أمور * ويقصر دون مبلغن مالي
فنفسي لا تطاوعني لبخل * وما لي لا يبلغني فعالي
وقال المتنبي :

الى الله اشكو لا الى الناس اني * أرى صالح الاخلاق لا استطيعها
أرى خلة في اخوة وقراة * وذو رحم ما كنت ممن يضعيها
وقال آخر :

أرى الدهر يحفوني ونفسي عزيزة * وليس معي زهد فاسطو على الدهر
(صعوبة الفقر على متعودي اليسر) قال النبي « صلح » ارحموا ثلاثة :
عزيز قوم ذل وغني قوم افتقر وعالم بين جهال . وقيل جهد البلاء ان تزول
النعمة وتبقى المالة ثم لا تعدم صديقاً مؤنباً وعدوا شامتاً وزوجة مختلفة وجارية
مستبيعة وعبدًا يحقرك وولدًا ينتهرك . وأتى عبد الله بن معاوية بأسير فقال هذا
هو جهد البلاء فقال الاسير كلا جهد البلاء فقر مدقع بعد غنى موسع
(صعوبة مقاسات الجوع) قتل رجل بصفين أبا امرأة وابنها وأخاها وعمها
وعشرين من أهل بيتها ثم أتت تسأله فقال ما اظن على ظهر الارض أبغض اليك
مني . فقالت بلى ان الذي الجأني اليك أبغض الي منك وهو الجوع . وأخذ رجل
بلجام عبد الملك فقيل له ما جرأك فقال الجوع شجاع . وقيل الجائع فقير ضيق
النفس والشبعان واسع الصدر غني النفس

(ستر الحال في العسر واليسر) قال عبد الملك للهيثم بن الاسود كم مالك
فلم يخبره به . فقيل له في ذلك فقال صاحب المال باحدى منزلتين ان كان
كثيراً حسد وان كان قليلاً حقر . وقيل رضي بالذل من كشف ضره وبالحسد
من كشف يسره

(نادرة شاكي الفقر) سمع صبي فقير امرأة في جنازة تقول : يذهبون بك
الى بيت ليس له غطاء ولا وطاء ولا عشاء ولا غداء ولا سراج . فقال الصبي يا أبتِ

انهم يذهبون به الى بيتنا

(متعذر لفقره بأن الجود فرق ماله) قال دعبل :

قالت سلامة أين المال قلت لها * المال ويحك لاقى الحمد فاصطحبها
الحمد فرق مالي في الحقوق فما * أبقيت ذماً ولا ابقت له شياً
وقال جحظة :

جاء النسا وما عندي له ورق * مما وهبت ولا عندي له خلع
كانت فبدها جود ولعت به * وللمساكين أيضاً بالمدى وبلغ
(تأسف من ضيع ماله ثم احتاج اليه) قال تسامر :

وكان المال يأتينا فكنا * نبذره وليس الماعفول
فله ان تولى المال عنا * «لما حين ايسر لنا فاضول»

(تأسف من وجد خبراً لم ينتفع به) قال ابي القاسم : دخلت على المحاظ في
منصرفي من عند السلطان وقد حسنت حاله وهددت عليه فساله قال كما اذا
اردنا لم نجد حتى اذا وجدنا لم نرد

(البطر عند الغنى) قيل البطر يقضي الفقر والنظر يقضي العبر . وقيل
اكثر شكر الله على نعمه فالبطر من قله الشكر . وقال الشاعر :

خلقان لا أرضى طريقهما * خلق الغنى ومذلة الفقر
وقال ابن المقفع .

فاذا اغنيت فلا تكن بطرا * واذا افتقرت فنه على لدهر

وقيل لا يبطر الماقل لمنزلة أصابها كالجبل الذي لا ترويه الرياح الشديدة
والسخف تبطره أدنى منزله كالذي تحركه أدنى الرياح . وقيل حمل الغنى أسند من
حمل الفقر وموئنة الشكر أصعب من مستقة الصبر . وقال بعضهم فبئس لا يبطر ولا
يمكنه ستر غناه

تأبى الدراهم الاكشف ارؤسها * ان الغني طوبى للذيل مياس

وقال الزبير بن الاسدي :

ولا يراني على ماساء مكتتباً * ولا يراني على ماسر مبتهجا

(اجتناب عرض الدنيا) قيل العاقل من لا يجزع من قدود الدهر به علماً بأن مراتب الاقسام توضع على قدر الالهام . وقيل وكل الله المروءان بالمقل ولرزق بالبلل ليعلم العبد ان ليس له من امر الرزق شيء . وقيل ابت الدنيا ان تعطي أحداً ما يستحقه اما بعد لوط من درجته أو مرفوع فوق قدره . وقيل لافلاطون لم لا يجتمع العلم والمال فقال لعزة الكمال . وقال الشاعر :

ومن الدليل على التقصاء وكونه * يؤس الليب وطيب عيش الاحقـ

وقيل من اعطاه الله عقلاً احسب عليه من الرزق . وقيل لو جعل الله المال للمعلاء مات الجهال فلما جعله في ايدي الجاهل اسقطهم المعلاء واستزلهم عنه بلطفهم

(حلة ميل الدنيا الى الانذل) قول سعيد ابن المسيب : الدنيا نذلة تميل الى الانذل وقال حكيم اذا أردت ان ترهد في الدنيا فاطر عند من هي . وقال النظام : مما يدل على لزوم الذهب والفضة كثرة كونهما عند الامم . قال شي : يصير الى شكاه . وقال ابن الرومي :

رأيت الدهر يرفع كل وغد * ويخفض كل ذي رتب شريفه

كمثل البحر يرسب فيه شي * ولا ينفك تنفو فيه جيفه

وكالميزان يخفض كل واف * ويرفع كل ذي زنة خفيفه

(معاتبة الدهر والتقدير) قول جعظرة البرمكي :

غلط الدهر بما أعطاكم * وفوال الدهر جهل وغلط

وقول الموسوي :

وما يحلل ذم الزما * ن اقصاؤه الافضلين الخيارا

وما أحسن ما قال « ليس المقل على الزمان براضي »

وقال رجل لمنجم انظر في نجمي هل ترى لي غنى فقال دع عنك هذا فان
الدهر مشغول بالسفل فلا يتفرغ الى احد . وقيل الدهر لا يعطي أحدا ما يستحقه
اما ان يزيده او ينقصه

قال أبو العيناء لرجل سأله ما بال الركيك الاحق يرزق والاديب يحرم .
فقال لان هذه الدنيا دار اختبار وأحب الرازق ان يعلمهم ان الامور ليست لهم .
وقيل لمديني شكوا الفقر: احمد الله فانه رزقك التقوى والافية فقال أجل لكن جعل
بينهما جوعاً نلقلل منه الاحشاء . وقال الشاعر :

عجبا للناس في أرزاقهم * ذاك عطشان وهذا قد غرق

(سؤال الله تعالى الغنى بلفظة مقال) قال الاصمعي رأيت بالموقف اعرابيا

قد رفع يده الى السماء وهو يقول

اما تستحي يا خاني الملقى كلهم * أنا جيك عريانا بنجوى كريم

أترزق أولاد اللثام كما ترى * وتترك شيخاً من سراة نعيم

فقات له ما هذه المناياة . فقال اليك عي ما ي اعرف من اناجيه ان الكريم

اذا هز اهتز . فرأينه بعد أيام عليه ثياب حسنة . فقال لي الست ترى الكريم
كيف اعتب



التسم السادس

« في الزهد ومدح الفقر وذم الغنى »

(حقيقة الزهد والحرص واليقين) قال النبي « صلعم » ليس الزهادة في الدنيا تحريم الحلال ولكن ان تكون بما في يد الله اوثر بما في يدك . سئل حكيم عن الزهد فقال ان لا تطلب المفقود حتى تفند الوجود . وقال سفيان هو قصر الامل لا أكل الغليظ ولبس العباء . وقال يونس بن حبيب هو ترك الراحة . وسئل الجنيد عنه فقال خلوا الايدي من الاملاك وخلوا القلب من التبع . وسئل مرة فقال ترك ما في الدار على من في الدار . وذكر الزهد عند الفضيل فقال هو حرّة فان في كتاب الله تعالى « لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم » . قيل لاحد من الزاهد فقال من لم يغلب الحرام صبره ولا الحلال شكره . وقال يحيى الزاهد هو الذي بلغ من حرصه في تركها حرص الحريص في طلبها . وقال ابراهيم ابن ادم الزهد ثلاثة : زهد فرض وذلك في الحرام وزهد فضل وذلك في الحلال وزهد سلامة وذلك في الشهوات . وقيل أصل القناعة وزهد اليقين فن أيقن قنع وزهد . وقال ذو النون الزهد الاستخفاف بثلاثة أشياء : بالنفس والشئ والخلق فاذا استخف بالنفس عز به واذا استخف بالشئ ملكه واذا استخف بالخلق خدموه . الحرص طلب ما في يد الغير

(حقيقة التوكل ووصفه) قيل التوكل هو الاعتماد على الحق واتحلي من الخلق . وقيل الاستسلام لما قضى . قيل للعارث ما علامة المتوكل فقال ان لا يحركه ازعاج المستبطن فيما ضمن له من رزقه . فقيل له هل ينقص من توكله قصده من يسد جوعته فقال لا لان النبي « صلعم » خرج فلقه ابو بكر وعمر فقال ما الذي اخرجكما . قالوا الجوع فقال اخرجني الذي اخرجكما . فدخلوا منزل ابي الهيثم فأكلوا وشربوا . وقيل التوكل الاتقطاع الى الله تعالى في ابصال النعماء ودفع البلاء تم تلا قوله تعالى « ومن يتوكل على الله فهو حسبه »

(ذم المال) قال المسيح عليه السلام لا خير في المال . فقيل ولم يا روح الله فقال لانه يجتمع من غير سل . قيا . فان جع من حلال . قال لا يؤديه حقه . قيل فان أدى حقه . قال لا يسلم صاحبه من الكبر والخيلاء . قيل فان سلم . قال يشغل عن ذكر الله . قيا . فان لم يشغل قال يطول عليه الحساب يوم القيامة . وذكر المال عند افلاطون فقال ما أصنع بما يعطيه الماخذ ويحفظه اللؤم ويهلكه الكرم . وقيل لا خير فقال ما أصنع بشيء يجيء بالاتفاق والاستحقاق والزهد والجود يأمران بالتلافه والتبؤم والبخل يأمران بامساكه . قال النبي « صامع » تعس عبد الدينار تعس عبد الدرهم . وقال ابو الدرداء اعوذ بالله من تفرقة القلب قيل وما تفرقة القلب . قال ان يكون للاسان مال في كل واد . وقال النبي « صامع » من رضي من الله باليسير من الرزق ضي الله منه باليسير من العمل

(كثرة المال سبب الهالك) قال ابن طباطبا

ان في نيل النى وشك الردى * وقياس الفصد ضد السرف

كسراج دهنه قوت له * فاذا غرقته فيه طفي

وقال عبد الله بن ربيعة :

يرى راحة في كثرة المال ربه * وكثرة مال المرء المرء متعب

اذا قل مال المرء قلت همومه * وتشعبه الاموال حين تشعب

(كون العالم نعمة وبسط الدنيا نقمة) قال الله تعالى « ولو بسط الله الرزق

لعباده لبغوا في الارض » وقال الحسن ما بسط الله على احد دنياه الا اغترارا

ولا طواها منه الا اخبارا . وقال بعضهم نعمة الله علينا فيما طواه عنا أنظم من

نعمته علينا في ما بسطه لنا

(صنوف الفقر وما يحمده منه) قيل الفقر على ثلاثة أقسام فقر الخلق الى

الله وعدم الاملاك لعرض الدنيا والحرص وهو فقر الناس الى الناس

(نفي الدار بالمقر) كان النبي « صلعم » يقول اللهم احبني مسكيناً وأمتي مسكيناً واشترني في زمرة المساكين . وقال العطوي

ما الفقر عار إنما العار الثرا والبخل

كان سقراط فقيراً فقال له بعض الملوك ما أفقرك . فقال لو عرفت راحة الفقر لشغلك التوجع لنفسك عن التوجع لي فالفقر ملك ليس عليه محاسبة . وقيل له لم لا يرى أثرنا لزن عليك فقال لاني لم اتخذ ما ان فقدته أحزنني . وقال بعض الحكماء من أحب ان تفل مصائبه قليل قيمته للخارجات من يده لان أسباب الهم فوت المطلوب وفقد المحبوب ولا يسلم منها انسان لان الثبات والدوام معدومان في عالم الكون والفساد . وبهذا الم ابن الرومي فقال :

ومن سره ان لا يرى ما يسوء * فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقداً

وقال بعض الزهاد وقد قيل له أترضى من الدنيا بهذا فقال ألا أدلك على من رضي بدون هذا . قال نعم . قل من رضي بالدنيا بدلاً من الآخرة . وقيل لمحمد بن واسع أترضى بالدون فقال إنما رضي بالدون من رضي بالدنيا وترك الآخرة (طيب عيش من قنع بما رزق) قيل لبرزجر أي الناس اقل هم . فقال ليس في الدنيا الا مهموم ولكن أقلهم همأ أفضلهم رضا واقنعهم بما قسم . وقيل لبعضهم من أنعم الناس عيشاً فقال من رضي بحاله ما كانت . وقيل من رضي بما قسم له كان دهره مسروراً . وقيل لان عوف ما تمنى قال استحي ان أتمنى على الله ما ضمنه لي . وقال النقاد :

ديا تتخادمني كأني است أعرف حالها

حظر الاله حرامها * وأنا احببت حلالها

ووجدتها محتاجة * فوهبت لذتها لها

(كون الدنيا عبداً لمن زهد فيها) قال زاهد الملك أنت عبد عبيدي لاني

تعبد لدنيا لرغبتك فيها وأنا مولاه لرغبتني عنها وزهدي فيها . وقيل من زهد في

الدنيا ملكها ومن حرص عليها أملكها . وقال الحسن أهينوا الدنيا فوالله لا هنأ ما تكون حين ثمان . وقال أبو العتاهية :

أرى الدنيا لمن هي في يديه * عذاباً كلما كثرت لديه
تهين المكرمين لها بصغر * وتكرم كل من هانت عليه
إذا استغيت عن شيء فدعه * وخذ ما أنت محتاج إليه

(التوكل في أمر الرزق وترك الحرص) سئل بزرجمهر عن الرزق فقال إن كان قد قسم فلا تعجل وإن كان لم يقسم فلا تنعب . وقال النبی « صامم » لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير . وقيل للحارث كنف قل ذلك والطير تغدو في طلب الرزق وتروح . فقال مهلاً إن الطير يأخذ في الحوصلة وأنت لا تمنع بذلك . وقال سهل بن وهبان لا تكونوا لعضد من مهتين . وقال اعرابي لا خير رآه حريصاً يا أخي أنت طالب ومطالب يطالبك طالب ولن تغوته وتطلب ما كفيته كأنك لم تر حريصاً محروماً ولا زاهداً مرزوقاً . وقال آخر انك لا تدرك أملك ولا تسبق أجلك ولا تغلب على رزقك ولا تعطى حظاً غيرك فعلام تهلك نفسك لكل صباح صبح ولكل مساء عشاء

(التفكير في أمر الارزاق) قيل لصوفي من أين رزقك قال الذي خلق الرحي يأتيها بالطهين . وقيل لزاهد من أين المطعم فقال من عند المنعم . فقال هل بالقرب من يأتيك برزق من قوم . قال يأتيني به من لا تأخذه سنة ولا نوم . وسئل آخر فقال :

إن الذي شق في ضامن * لي الرزق حتى يتوفاني

وسئل أحمد بن الجلاء عن قويم يدخلون البادية بلا زاد . قال هم رجال الحق . قيل فإن هلك أحدهم قال الدية على العاقلة . وقال عبد الواحد بن زيد : اجتزت مجبل لكأني فرأيت جارية سوداء عليها جبة صوف فات من أين . قالت من عند من لا تخفى عليه خافية . فقلت إلى أين قالت إلى من يعلم السر وأخفى .

فقلت ليس معك زاد . فنظرت الي شزرا وقالت :

من قصد الله لا يبالي * بأي أرض بها يموت

ولم يخامرہ فسح عزم * ان هو ابطا عليه قوت

(تبكى من يشفق لفقده القوت) شكا رجل الى الحسن سوء الحال وجعل

يبكى . فقال الحسن يا هذا كل هذا اهتماما بأمر الدنيا والله لو كانت الدنيا كلها
لعبد فسلها مارأيتها اهلاً لأن يبكى عليها

(ذم المشتغل برزق مستقبل الزمان) قال أمير المؤمنين لا تجعل هم يومك

لغدك فان غدك ان كان من أجلك يأتي الله برزقك . وقيل اذا طالبتك نفسك
برزق غد قتل هاتي كفيلاً بالغد . وقال الشاعر :

ان رباً كان يكفيك الذي * كان بالامس سيكفيك غدك

وقال آخر :

من كان لم يطمع في بقاء غد * ماذا تفكره في رزق بعد غد

(النهي عن النظر الى من هو فوقه) روي في الخبر : انظر الى من هو

دونك ولا تنظر الى من هو فوقك فانه أجدر ان لا تزدرى بنعمة الله . وقال
الضحاك : خصلة من وفق لها وفق لحظه : من نظر في دنياه الى من هو دونه فاستكثر
قليل ماله

(نهى ذي عيال عن الاهتمام برزقهم) شكا رجل الى الشبلي عياله .

فقال له ارجع الى بيتك ومن لم يكن منهم رزقه على الله فاخرجه من دارك .

وقيل لرجل كان كثير الحاشية لو أخرجت بعضهم لكان يكثر مالك . فهم بذلك

فرأى ليلة في المنام كأن العيال الذين هم باخراجهم يدخلون بيته ويخرجون دقيقتاً

يحملونه فسألهم عن حمل ذلك فمالوا هذا رزقنا فخرجه من دارك الى من يتكفل

بنا فأنبه وعلم خطأ عزمه فأعادهم وزاد لكل منهم

(مدح من لا يدخر) أتى عمر بن الخطاب فقال له عبد الرحمن بن عوف لو حبست

من هذا المال في بيت المال شيئاً لنائية . فقال كلمة ما عرض بها الا شيطان لقني
الله حببتها ووقاني فذنتها أأعصى الله العام مخافة القابل اعدت لهم نفوى الله تعالى .
وقال الباقية :

ولست بخائف لغدي طعاماً * حذار غد لكل غد طعام
(من لا عيال له) قيل لانهم منك المعينة ما كنت وحدك فان المرء يعيش
بالبقلة كما يعيش بالكسرة . وقيل قلة العيال احد اليسارين . وقول ابن عبد
القدوس :

الله احمد شاكراً * قبلأؤه حسن جميل
أصبحت مستورا معافى م بين انعمه اجول
خلوا من الاحزان خف الظهر يقنعني القليل
حرّاً فلا من لتخلق علي ولا سيد
ونفيت بالياس المنى * عني فطاب لي المقيـل

(طيب عيش من عنده قوت يومه) قال سفيان من كان عنده قوت
يومه فليس بفقير . وقيل من أعطي الفوت فالب ما لا كمن أعطي السلامة فذاب
الماء فان المال الم . وقال أبو العتاهية :

إذا الفوت نأى لك والصحة والامن

واصبحت أخا حزن * فلا فرقك الحزن

(ذم النفس لحوف الفقر والطمع) قيل أهلك الناس حب الفقر وخوف
الفقر . وقول أبو العتاهية :

رأيت النفس تحقر ما لديها * وتطاب كل ممتنع عليها

فإن طاوعت حرصك كنت عبداً * لكل دينته تدعو اليها

(راحة القنع وعزته) قال النبي « صام » الزهد في الدنيا يريح البدن

والرغبة فيها تكثر الهم والحزن . وقيل لمحمد بن واسع اوصني فقال كن ملكاً في الدنيا ملكاً الآخرة . فقال وكيف لي هذا قال ازهد في الدنيا واقنع . وقال محمد بن الحنفية ما كرمتم على احد نفسه الا هانت عليه دنياه . من حصن شهوته صان قدره . قال وهب خرج العز والغنى يجولان فلقيا القناعة فاستقرا . وقال الشاعر :

بلوغ المني ان لا تكاثر بالمني * ونيل الغنى ان لا تنافس في الغنى
ومن كان للدنيا أشد تصوراً * تجده عن الدنيا أشد تصونا
قيل ثمرة القناعة الراحة وثمره التواضع المحبة . وقال ابن نباتة :
وان المرء ما استغنى غني * وحاجته الى الشيء افتقاره
(غم الحريص وتعبه) من لم يكن قنعاً لم يزل جزعاً . الرغبة مفتاح التعب
وغاية النصب . وقيل جعل الله الخير في بيت وجعل مفتاحه الزهد وجعل الشر
في بيت وجعل مفتاحه حب الدنيا . وقال بزرجمهر الغنى قلة التمني والرضا بما
يكفي . غم الدنيا الحرص عما لملك لا تناله . اياك والحرص فانه يورد المشارب
الكدره ويسف للطاعم القدرة . وقال عمر ما كانت الدنيا هم أحد الا لزم قلبه
أربع : فقر لا يدرك غناه وهم لا ينقضي مداه وشغل لا تنفد أولاه وأمل لا يدرك
منتهاه . . اجناز عبد الله الصفار بسجن فقال لصاحب له : بم حبس من في السجن
فقال لا أدري فقال غطى النعم على قلبك في شيتين التثني والنسره

(ذم الحرص وعزة القنع) قال النبي « صلعم » حب الدنيا رأس كل
خطيئة ومن خطبها تاهب للذل . من قل قنوعه كثر خضوعه . الحر عبد اذا طمع
والعبد حر اذا قنع . لقي صاحب سلطان فيلسوفاً يلتقط الحشيش ويأكله فقال
له لو خدمت الملوك لم تحتاج الى اكل الحشيش فقال وأنت لو أكلت الحشيش
لم تحتاج الى خدمة الملوك . وقيل يا عجبا من مسكين بقناعته سري ومن غني
بمحرمه ديني . قال عبد الصمد لا يبي تمام :

لست تنفك طالباً لوصال * من حبيب او راغباً في نوال

أي أخي ما لحر وجهك يبقی * بین ذل الهوى وذل السوال

وقال آخر : * اذل الحرص أعناق الرجال *

(طالب الدنيا متحمل للذل) قال علي بن الحسين انما الدنيا جيفة حوها
كلاب فمن أحبها فليصبر على معاشره الكلاب

وقيل : انما الدنيا ومن يصبو من الناس اليها

جيفة بين كلاب * قاتلوا حرصاً عليها

(الحرص وأحواله) الحرص فقر والياس غنى

وقال الشاعر * قد يكثر المال والانسان مفقر *

وحمل رجل الى ابراهيم بن آدم شيئاً فقال : الك مال قل نعم قال أتحب

اكثر منه قال شديداً قال انك فقير وأمالا أقبل الصلة الا من غنى . وقيل

الحرص رأس كل خطيئة . والحريص يشغله طلب ما أمل عن التمتع بما خول .

ومن هذا أخذ كساجم قوله :

ومستزید في طلاب الغنى * يجمع لحماً ماله طابخ

ضيع أموالاً بما يرتجي * والمار قد يطفئها النافخ

قيل أكثر مصارع العقول تحت بروق المطامع . وقيل الحرص والطمع

الهان معبودان

(عود حريص على نفسه باللائمة) قال الشاعر :

تسعى وأيسر هذا السعي يكفيني * لولا تغالبنا ما ليس يعنيني

وقال أبو العتاهية :

اطعت مطامعي فاستعبدتني * ولو اني قنعت لكنت حرّاً

وقال سابق البربري :

النفس تكلف بالدنيا وقد علمت * ان السلامة منها ترك ما فيها
وأنشد عبد الله الخازن لنفسه :

يا نفس يا نفس ثقي * بالله رباً واثقي
لا تحسبي انك ان * لم تتمي لم ترزقي
واقصدي واقتصري * فما أقل ما بقي

(نهي المرء عن جمع ما عساه لا ينفعه) قيل لبخيل : لم تحبس المال وثقاسي
الشدة . فقال خشية الفقر . قيل قد نزل بك الفقر بتضييقك على نفسك .
وقال العطوي :

جمعت مالا ففكر هل جمعت له * يا جامع المال اياما تفرقه
وقال أبو العتاهية :

نرفع دينانا بمزيق ديننا * فلا ديننا يبقى ولا ما نرفع

(التزهيد في الادخار للوارث) قال الحسن بن علي : يا بني لا تخلف وراءك
شيئا من الدنيا فانك تخلفه على رجلين رجل عمل بطاعة الله تعالى فسد بما شقيت
به ورجل عمل بمعصيته فكنت عوناً له على ذلك وليس أحد بمحقق على ان تؤثره
على نفسك اغبن النبن كدك فيما نفعه لغيرك . وقال أبي لاختيه وكان مثيراً بخيلاً
يا أخي ان مالك ان لم يكن لك كنت له فلا تبقى عليه فانه لا يبقى عليك وكله
قبل ان يأكلك . قال الخليل لم ير الرجل يجمع المال الا لثلاثة انفس وهم أبغض
خلق الله اليه : لزوج امرأته وامرأة ابنه وزوج ابنته . وقيل المأكول للبدن والموهوب
للسكر والمدخر والحفوظ للعدو . وقيل لا تكن ممن يفضحه يوم موته ويرثه ويوم
حشره ميزانه . وقال جعفر بن يحيى : شر مالك ما لزمك مكسبه وحرمت اجراء
انفاقه . وقال أبو الشيص :

يقول الفتى ثمرت مالي وانما * لوارثه ما ثمر المال كاسبه

يحاسب فيه نفسه بحياته * ويتركه نهياً لمن لا يحاسبه
وقال آخر :

هالوا عليه التراب ثم اتشوا * عنه وخلوه وأعماله
لم ينقضي النوح من داره * عليه حتى اقتسموا ماله
وقال ابو العتاهية :

ومن الحزم ان أكون لنفسي * قبل موتي فيما ملكت وصياً

كان هشام بن عبد الملك قد حبس عياض بن مسلم كاتب الوليد بن يزيد وضربه
والبسه المسوح فلم يزل محبوباً مدة ولاية هشام فلما ثقل هشام وصار في حد من
لا يرجى أرسل عياض الى الحزان ان احفظوا ما في ايديكم فافاق هشام وطلب
شيئاً فلم يؤت به فقال ترانا كنا خزاناً اغيرنا . فخرج عياض من الحبس ففتح
الباب وأمر بهشام فأنزل عن فراشه ومنع ان يكفن من الخزانة فاستمير فقمم أغلي
الماء فيه له . فقال الناس ان في هذا لبرة لمن اعتبر . قال الموسوي :

وما جمعي الاموال الا غنمة * لمن عاش بعدي واتهام لراقي

وقال بعض الحكماء الدنيا كالماء المالح كلما ازداد الانسان منه شرباً ازداد
عطشاً . وقيل مرید الدنيا كشارب الخمر قليلاً يدعو الى كثيرها . المستغني بالدنيا
عن الدنيا كمطفي النار بالتمين . قال النبي « صلعم » لو أن لابن آدم واديين من
ذهب لا بتني لهما ثالثاً ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من
تاب . وقال أيضاً منهومان لا يشبعان طاب علم وطاب دنيا . وقال بعضهم :
غنى النفس ما يكفيك من سد حاجة * فان زاد شيئاً عاد ذاك الغنى فقرا

(في طول الامل) كم من مستقبل يوماً ليس بمستهلكه ومتنظر غداً ليس
من أجله ولورأيتم الاجل ومروره لا بغضتم الامل وغروره . وكان الحسن اذا
تعب له دنيوي يقول : شفي والله ما بقيت له الدنيا ولا بقي لها ولو ظهرت
الآجال لاقتضحت الآمال . من جرى في عنان أمه عثر لا شك في أجله

وقيل الآمال لا تنتهي والحي لا يكتفي . وقال الشاعر :

« المرء مادام حياً خادماً للآمل »

وفي الخبر : يهرم ابن آدم ويشب معه اثنان الحرص والآمل . وقيل للمسيح عليه السلام ما بال المشايخ أحرص على الدنيا من الشبان فقال لانهم ذاقوا من طعم الدنيا ما لم يذقه الشبان

(قلة وجود الزهد) سمع بعضهم رجلاً يقول أين الزاهدون في الدنيا

الراغبون في الآخرة فقال اقلب كلامك وضع يدك على من شئت . وقال الشاعر :

« ولما تجد الراضين بالقسم »

وقيل لم يقسم الله شيئاً بين العباد أقل من الزهد واليقين

(النفس والشهوة) قال ابن عباس : الهوى اله معبود والخائف من يخاف

نفسه أكثر مما يخاف عدوه . وقال صوفي من توهم ان له عدواً أعدى من نفسه

قل علمه بنفسه . وقال يحيى بن معاذ : من سعادة المرء ان يكون خصمه عاقلاً

وخصمي لا عقل له . فقليل له ومن خصمك . فقال نفسي فأني عقل لها وهي تبغ

الخلود في الجنة بشهوة ساعة . وقيل من سامح نفسه فيما تحب أتعب جوارحه وقد

من الراحة حظه . من كثرت شهوته دامت هفوته . وقال الشاعر :

ولم تغالب شهوة ومروءة « فيفترقا الا والشهوة الغلب »

وقال آخر :

شهوات الانسان تكسبه الذل م وتلقيه في البلاء الطويل

قال ابن المقفع أعظم الجهاد جهاد المرء نفسه لقول الله تعالى « ان النفس

لامارة بالسوء » وقال عمر جاهدوا أنفسكم كما تجاهدون اعداءكم . وقال الجنيد

لا تسكن الى نفسك وان دامت طاعتها فان لها خدائع ومتى سكنت اليها فانت

مخدوع . وسئل أنوشروان أي الاشياء أحق بالانقضاء قال أعظمها مضرة .

قال فان جهل قدر المضرة . قال اعظمها من الهوى نصيباً فالهوى للنفس البهيمية

والرأي للنفس الانسانية . قال بعض الحكماء قبيح للرجل ان يركب الفرس فيكون
الفرس هو الذي يدبر الفارس وأقبح من ذلك ان تكون هذه النفس التي البسناها
هي التي تدبرنا لانحن ندبرها . قال شاعر :

إذا أنت لم تعص الهوى قادك الهوى * الى بعض ما فيه عليك مقال
وقال آخر :

إذا المرء لم يترك طعاماً يحبه * ولم ينه قلباً غاورياً حيث يما
قضى وطراً منه وغادر سبباً * إذا ذكرت أمثالها تملأ الفما
مدح الله رادع نفسه عن الشهوات فقال « وأما من خاف مقام ربه
ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى » وقال ملك لعابد مامنك ان
تخدمني وأنت عبيد فقال لو صدقت نفسك اعلت انك عبد عبيد . فقال
كيف . قال لاني ملكك الشهوة فهي عبيد وقد ماكنك فأنت عبدها . فقال
صدقت

(مدح متظلف عن مال غيره متبرع بماله) وصف اعراي رجلاً فقال
هو بماله متبرع وعن مال غيره متورع . وقال ابراهيم بن العباس :
يعرف الابد ان ائرى ولا * يعرف الادنى اذا ما افتقرا

قال ابن أبي ايلي لابن شبرمة : أما ترى هذا الخائف لا يفتي في مسألة الا
خالفنا فيها « يعني أبا حنيفة » فقال ابن شبرمة لا أدري حياكنه ولكني أعلم ان
الدنيا غدت اليه فهرب منها وهربت منا فطلبها

(في الفقر) قيل أشد الاشياء مؤنة الفاقة وأشد من ذلك الاستكانة الى
من لا يجبرها . وقال أمير المؤمنين : رضي بالذل من كشف ضره . وقال حكيم
استتر من السامتين بحسن العزاء عند النوائب . وقال بزرجمهر : لم أرَ ظهيراً على
تقلب الدول كالصبر ولا مذلاً للعاصد كالجمال . وسئل متى يفحش زول النعمة
فقال اذا زال معها حسن التجميل

وقال كثير :

إذا قل . الي راد عرضي كرامة * علي ولم اتبع دقق المطامع .
أصيب اعرابي بزرع لم يكن له غيره وكان بقفر خلا . فقال : يا رب اصنع
ما شئت فرزقي عليك . ودخل على علي بن الجهم صديق له وقد أخذ كل ماله
وهو يضحك قل له في ذلك فقال لأن يزول مالي وأبقى أحب الي من أن
ازول ويبقى مالي . وقال ابن أبي فتن :

ليس لي في الملا شريك ولا الفقير م ولي في الثراء الف شريك
(صابر على الجوع) قيل لبعضهم انك قد أطلت جوعك فكيف ترى
ذلك . فقال نعم الغريم الجوع كلما اعطيت شيئاً رضي . وقال الشاعر :
إذا مطعني كان ذا غصة * غسلت يدي منه قبل اكتنائني

(فقير عرض عليه مال فتزهد فيه) لما رجع الرشيد عن الحج كان قد نذر
ان يتصدق بألف دينار على أحق من يجده فودع يوماً ألف دينار الى بعض ثمناته
وأمره ان يطلب فقيراً مستحقاً فيعطيه فأخذ يطوف في الاسواق فاذا رأى فقيراً
مستحقاً للاعطاء قال لمي اجد أفقر منه فانهى بالعشية الى عريان مخلوق الرأس
في خربة فقال في نفسه لا أجد أفقر من هذا فقال يا فتى خذ هذا المال واستغن
به . فقال لا حاجة لي فيه . قال أحب ان تأخذه . قال ان كان ولا بد فتم
حجام حلق رأسي ولم يكن معي شيء فادفعه اليه . قال فقصدت الحجام فمتنع
من أخذه . فقلت هو ألف دينار فقال ما حلقت رأسه الا للثواب فلا آخذ عليه
أجرة . قال فعدت وما وجدت أكرم منهما وأهون مني . فأخبرت الرشيد
بامرهما فبعثني في طلبهما . فكأن الارض ابتلعتهما ولم اخفر بهما . وناصح الرشيد
دخل على الفضيل فوعظه بما وعظه وأراد الخروج فقال يا فضيل هل عليك دين
فقال نعم دين ربي لو يحاسبني عليه فالويل لي ان حاسبني عليه والويل لي ان
ناقشني . فقال الرشيد اني أسألك عن دين العباد . فقال عندنا بحمد الله خير

كثير لا نحتاج معه الى ما في ايدي الناس . قال هذه الف دينار فاستعرت بها . فقال يا حسن الوجه أدلك على النجاة وتكافئي بالهلاك اسأل الله التوفيق . فلما خرج عاتبته بنيته فقالت لو أخذتها فاستعنا بها . فقال ان مثلي ومثلكم مثل قوم كان لهم بغير يكدونه ويأكلون من كدبه فلما كبر وسقط عن العمل شعروه فأكوه . ومرا الاسكندر يسأل كان ملكه سبعة ملوك من صلب واحد فقتلوا فقال لاهله هل بقي من نسل الاملاك السبعة أحد . قالوا نعم رجل يكون سيفه المقابر . فقصدته وقال ما دعاك الى ملازمة المقابر . فقال أردت ان اعزل عظام الملوك من عظام عبيدهم فوجدت عظامهم سواء . قال فهل لك ان نتبعني فاحيي لك شرف آبائك ان كان لك همة . قال ان همتي عظيمة ان كانت بغيتي عندك قال وما بغيتك . قال حياة لا موت فيها وشباب لا هرم معه وغنى لا فقر بعده وسرور لا يغيره مكروه . فقال لا أقدر على ذلك . فقال امضي لسانك ودعني أطلب بغيتي ممن عنده ذلك . قال الاسكندر هذا أحكم من رأيت . ووقف اعرابي على محمد بن معمر وكان محمد جواداً فساءه فخلع خاتمته ودفعه اليه . فلما ولي قال يا اعرابي لا نخدع عن هذا الفص فان شراءه على مائة دينار . فضع الاعرابي الحاتم وقلع فسه وقال دونكه . فالفضة تكفيني اياماً . فقال هذا والله أجود مني

(التحذير من مخاطبة الاغنياء) قال النبي « صلم » اياكم ومجالسة الاموات قالوا ومن الاموات . قال الاعياء . وقال الثوري اباكم وجيران الاعنياء وقراء الاسواق وعلما الامراء . وقال عمر لا ندخلوا بيوت الاعنياء فانها مسخرة للرزق . وقال سوار لولاده لا تماشروا المبالبة فانكم اذا رأيتمهم تسخطتم ما قسم لكم . وقيل لا تصحب غنياً فانك ان ساويته في الانفاق اضربك وان تفضل عليك استذلك . ووقف بعض المجانين على قوم لهم بعض يسر فقال :

سلامة الدين والدنيا فراقكم * وحكم آفة الدنيا مع الدين
وجاء أبو محمد السمرقندي الى الفضيل ومعه أولاد البراءة وعليهم قمص لها

جربانات عراض فسألوه ان يحدثهم فامتنع فقام مغضباً . فقال الفضيل ردوه فردوه . فقال بلغنا ان عيسى عليه السلام قال تحببوا الى الله بيهض أهل المعاصي وتقرّبوا اليه بالتباعد عنهم واتمسوا رضاه بسخطهم . فقيل يا روح الله فنجالس فقال من تذكركم الله رؤيته ويزيد في علمكم منطقته وترعّبكم في الآخرة مجالسته قم فقد حدثتك

الحمد التاسع

في البخل

القسم الاول

« في البخل بالاموال »

(حقيقة البخل) ستل الحسن عن البخل فقال هو ان يرى الرجل ما أنفقته سرقاً وما أمسكه سرقاً . وقال آخر البخل جلاباب المسكنة
(ذم البخل وتعظيمه على كل الذنوب) قيل من بخل بمال في واجب ذهب ضعفه في باطل . وقيل السخي حر لانه يملك بئاله والبخل لا يستحق اسم الحرية لانه يملكه ماله . وقال بشر بن مروان لو ان اهل البخل لم ينلهم من بخلهم الا سوء طنهم بر بهم في الحلف لكان عجيباً . وقيل أعجب ما في البخل انه يعيش عيش الفقراء ويحاسب حساب الاغنياء .

(كثرة البخل وقلة الجود في الناس) لما قال أبو العتاهية :

اطرح بطرفك حيث شئت م فلن ترى الا بخيلا
 قيل له بجات الناس كلهم فقال كذبوني بواحد . وقال كساجم :
 اجنّب الناس طريق الندى * كأنما قد أنبت العوسجا

(معاتبه من يرجو لثيماً) قيل من أمل فاجراً فأدنى عقوبته ان يحرمه .
 وسأل اعرابي رجلاً فحرمه فقال له أخوه نزلت بوادي غير ممطور ورجل غير مسرور
 فارتحل بندم او اقم بندم . ذم العباس بن الحسين بعض الوزراء فقال الذليل من
 اعتز بك والخائف من اعتزى اليك والفقير من املك . وقال رجل اني اقصد
 فلاناً راجياً نداه فقال له صاحبه :

ترجو الندى من اناء قلما ارتشعا * كالمستديب لشحم الكلب من ذنبه

وقال بعضهم :

أمن دار الكلاب تروم عظماً * لقد حدثت نفسك بالمحال

وقال ابو تمام :

وما لي من ذنب الى الرزق خلته * سوى أمني اياكم للمظالم

وقيل نحوه :

سجدنا للقروء رجاء دنيا * حوتها دوننا أيدي القروء

فما بليت أناملنا بشيء * علمناه سوى ذل السحود

(من لا ينال خيره ولا يرجي فضله) قال صاحب بن زرارة سيف أخيه

صاعد : هو والله ليس يرطب فيعصر ولا يابس فيكسر ما عنده خل ولا خمر سواء
 هو والعدم . وكان عبد الملك يقال له رشح الحجر لبخله . وشاتم اعرابي رجلاً
 فقال انكم لتقصرون العطاء وتعيرون النساء وتبيعون الماء ما عنده فائدة ولا عائدة
 ولا رأي جميل . ولا اكرام دخیل . وقالت امرأة لزوجها والله ما يقيم الفأر في
 دارك الا حب الوطن . وقال أبو هفان :

سواء اذا ما زرتهم في ملعة * ازرتهم ام زرت من في المقابر
وقيل لابي العيناء كيف وجدت فلاناً لما قصده قال وجدته لا يعود اليه
حر . وقصد رجل سلطاناً فلما رجع قيل له ما ولاك فقال ولاني قناه وأولاني منه
وحاني نفعه

(من تأبى نفسه الساحة) قال الشاعر :

يعالج نفساً بين جنبيه كزة * اذا هم بالمعروف قالت له مهلا
(ائتمني سائله بلفظ المنع) قال عمرو بن عبيد لرجل قدا كثرت من (لا)
أيها الرجل أقل من (لا) فليس في الجنة (لا) . قال اعرابي وجدت فلاناً آخرس
بنم فصيحاً بلا

(بخيل متكبر) قال النبي « صلعم » خصلتان لا يجتمعان في مؤمن البخل
وسوء الخلق . وقال بعضهم من لم يأت الخير صغيراً لم يأت كبيراً اما سمعت قول
الشاعر :

اذا المرء أعيته المروءة ناشئاً * فطلبها كهلاً عليه شديدة
(بخيل مثبته بالاسخياء) كان لبعض الموسرين اخ لا يواسيه فقيل له
لو واسيت أخاك كن اشبه بك من هذا البخل الذي استشعرت فقال والله ما أنا
ببخيل لو ملكت الف الف لو هبت له الساعة خمسمائة درهم تم التفت الى القوم فقال
يا قوم رجل يهب لاخيه في مجلس واحد خمسمائة درهم يقال له بخيل . قالوا لا والله
انت اجود من يمشي على قدم . وقيل لما جتسون كيف رأيت أهل العراق فقال :

ماشتت من رجل بخيل * يأوى الى عرض دخيل

يأتي الجميل بقوله * وفعاله غير الجميل

(المتعجب من بخيل سمح وقتاً بطيف) قال الشاعر يصف بخيلاً :

تعجبت لما ابتدا بالجميل * وما كان يعرف فعل الجميل

فاطلع لي كوكبا كالسهي * قليل الضياء سريع الافول
وما كان اعطاؤه سوؤددا * ولكنها غلطة من بخيل
(رد عطية خسيصة) قصد اعرابي ابا الغمر فسأله فاعطاه درهين فردها
اليه ثم قال :

رددت لبحر درهيه ولم يكن * ليدفع عني فاقتي درهما عمرو
قلت لبحر خذها واصطرفها * وانفقها في غير جد ولا اجر
أتمنع سؤال العشيرة بعدما * تسميت بحرا واكتنيت ابا الغمر
وكان ريعة قد مدح العباس بن محمد بقوله :

لوقيل للعباس « يا ابن محمد * قل لا وأنت مخلد » ما قالها
فأعطاه بعد مظل كثير دينارين فوهب ريعة ذلك لصاحب دواته وقال
خذ هذه الرقعة وأوصلها وكتب فيها :

مدحك مدحة السيف المحلى * لتجري في الكلام كما جريت
فهبها مدحة ذهب صياغا * كذبت عليك فيها وافتريت

(وصف غني لا يعطي ولا ينفق) قيل فلان سمين المال مهزول النوال .
وقيل لجعفر بن محمد ان منصور لا يلبس منذ صارت الخلافة اليه الا الخشن ولا
يأكل الا الخشن فقال ويحه مع ما يكون له من السلطان — وجبي له من الاموال
قالوا انما يفعل ذلك بخلا فرفع يده الى السماء فقال الحمد لله الذي حرمة من دنياه
ما ترك من أجله دينه . وقيل انه كان أعدا اثني عشر الف عدل من الثياب
فأخرج يوما ثوب خز وقال يارب بيع اقطع منه جبة لي وقلنسوة وبخل ان يأتي
بتوب آخر . فلما افضت الخلافة الى المهدي انهبها الغلمان البسامي . وقال الشاعر :
ولو يكون على الخزان يملكه * لم يسقي ذا غلة من مائه الجاري
وقال آخر :

الا ليت شعري آل خاقان هل لكم * اذا ما سابم نعمة الله ذا كرم

فاما وأنتم لا بسون ثيابيا * فما لكم والحمد لله شاكر
(المذداد بالثراء بخلاً) أحسن ابن الرومي في قوله :

إذا غمر الماء البخيل وجدته * يزيد به يبساً وإن ظن يرطب
وليس عجيباً ذلك منه فانه * إذا غمر الماء الحجارة تصلب
(من لا يفرج عما يقع في أنامله) قبل فلان لا تندى أنامله ولا ترجى
فواضله الين من كفيه الحجر وهو نزر العرف جامد الكف :
كأنا خلفت كفاه من حجر * فليس بين يديه والندى عمل
وقال الشاعر :

لوعبر البحر بأمواجه * في ليلة مظلمة باردة
وكفه مملوءة خردلاً * ماسقطت من كفه واحدة

(الرابع في هبته والقاطع لصلته) قال ابن الرومي :
لا تكن كالدهر في أفعاله * كلما أعطى عطاياه رجع
وقال البحتري :

أعطى القليل وذاك مبلغ قدره * تم استرد وذاك مبلغ رأيه
وأجرى بهض الكبار على اعرابي شيئاً ثم قطعه عنه فقال فيه :

ان الذي شق في ضامن * لي الرزق حتى يتوفاني
حرمته نفعاً قليلاً فما * زادك في نفعك حرمانى

(الموصوف بالسكوت عند السؤال) قال الشاعر :

ان اللئيم اذا سألت بهرته * عند السؤال وقال منه المنطق

وأنى بعض التمرء رجلاً فسأله فما زاده على التنحج والتعوقل فقال :

فلا حول الا بالاله وقوة * اذا قلتها ذات على طرق البخل
واني لارجو ان افوز بأجرها * كما قالتها بعد التنحج من أجلى

(الملقى عافيه بقطوب وجهه) ذم اعرابي رجلاً فقال : رأيته فخالني في نداه راعياً ووجدوا طالباً فقرب من - اوجب حاجباً . وقيل لامرأة كيف وجدت فلاناً لما اعنفته فقالت :

تلقاني بوجه مكفهر * كان عليه ارزاق العباد
وقال آخر :

* وعنون لي إطراره عن قطوبه *

(الملقى عافيه ببشاشة من غير جدوى) قيل لرجل ما رأيت من فلان فقال برقاً بلا مطر وورقاً بلا ثمر ووجه كريم وفعل لثيم . وقال أبو العيناء لعبيد الله بن سليمان : أيد الله الوزير لي منك قرب الولي وحرمان العدو . وقال أبو العتاهية :

ان السلام وان الرد من رجل * في مثل ما أنت فيه ليس يكفيني
(المعتذر الى سائله ببشاشة من غير جدوى) سأل أبو العيناء رجلاً شيئاً فاعنذر اليه وحلف انه صادق في اعذاره . فقال من كان الصدق حرمان صديقه فإذا يكون كذبه . وسأل رجل آخر فاعنذر بأحسن اعذار . فقال يعبر عن اللثيم لسانه وعن الكريم فعالة . واعنذر آخر فقال السائل : ان كنت كاذباً فجملك الله صادقاً وان كنت معتذراً في ملك الله معذوراً . وهذا مأخوذ من قول الآخر « لاجل الله حظ السائل منك عذرة صادقة » وقال الجريمي :

لا ينهضون الى مجد ولا كرم * ولا يجودون الا بالمعاذير

(الملحف اذا سأل الحارم اذا سئل) قال اعرابي : فلان اذا سأل الحلف واذا سئل سوف واذا حدث حلف واذا وعد أخلف ينظر نظير الحقود ويستنذر اعذار الحسود . وقيل اذا سئل اقط واذا سأل أفرط . وقيل آخر لم أر أحصراً يدأ منه بالنوال ولا أطول اسناً منه بالسؤال ان سئل فنجحد وان سأل فخر . وقيل اذا سأل واثق وبالرد اذا سأل حاذق

كان اسعيد بن خالد قصر بأزاء قصر عبد الملك فقال له عبد الملك ان لي

اليك حاجة فقال مقضية قال اجعل لي قصرك قال هو لك فقال عبد الملك فلك خمس حاجات مقضية فقال سعيد اولها ان ترد علي قصري . قال فعلت فما بعد ذلك . قال انت في حل من الارب . وقال رجل لآخر ان لي اليك حاجة قال بشرط ان تقضي قبلها لي حاجة فقال لك ذلك . قال حاجتي ان لا تسألني حاجة . قال قد فعلت

(من ردد سائله بشتى او سفاهة) دخل رجل الى محمد بن عبد الملك فقال لي بك سبيان الجوار وسوء الحال وذلك داع الى الرحمة فقل اما الجوار فبين الحيطان والرحمة من اخلاق الصبيان اخرج عني . فما مضى عليه أسبوع حتى تنكب

(دم من ينسب ببخل نفسه الى القدر) خطب معاوية ذات يوم فقال : ان الله تعالى يقول « وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم » فلم نلام نحن . فقام اليه الاحنف فقال انا والله ما نلومك على ما في خزائن الله تعالى ولكن نلومك على ما أنزل الله من خزائنه فأغلقت بابك دونه . فسكت معاوية . وقال بعض الشعراء

إذا أعطاك قصر حين يعطي * وان لم يعط قال ابى القضاء
يبخل ربه سفها وجهلاً * ويعذر نفسه فيما يسأله

(الحسن للبخل المحتج له) قال الحافظ قلت لبعض الاغنياء البخلاء أرضيت ان يقال لك انك بخيل قال لا أعدني الله هذا الاسم لانه لا يقال بخيل الا لذي مال . وقيل لابي الاسود انت ظرف علم ووعاء حلم غير انك بخيل . فقال وما خير ظرف لا يسك ما فيه . وقيل من لم يمنع لم يكن له ما يعطي . وقال المنصور الناس يزعمون اني بخيل وما انا ببخيل ولكني رأيت الناس عبيد امال حطرت ذلك عليهم ليكونوا عبيدي . وعمل سهل بن هارون كتاباً في مدح البخل واهداه الى احسن بن سهل وطلب منه ثواباً فوقع على ظهره « قد

جعلنا ثوابك ما حسنته وأمرت به . وقال الموسوي في عذر فاضل بخيل :
لا غرو ان كنت حرّاً لا تفيض ندى * فالبحر عمر ولكن ليس بالجاري
(ذم ممتن بالاعطاء) قيل المنة تهدم الصنيعة . وقيل لاعرابي فلان يزعم
انه كساك فقال المعروف اذا منّ به كدر ومن ضاق قلبه اتسع لسانه . وقيل :
أفسدت بالان ما قدمت من حسن * ليس الجواد اذا أسدى بمنان

دعا المنصور طيباً للخيزران وكانت قد اشتكت عينها فقال ان هذه في عينها
شوكة سنبل فانتزع من عينها فاذا هو شيء طار من السنبل واصق بعينها وتراكت
الأكحال التي تعالج بها فزال الألم في الوقت فأعطاه عشرة آلاف درهم فلهما
دفنهما اليه ندم فأوصاه فقال احفظها فانها مال له خطر . فقال نعم وفارقه . فاسترده
وقال اياك ان تنفق منها شيئاً حتى تنفق ضيعة تشتريها بها . فقال نعم وفارقه ثم
استرده فأوصاه . فقال ان رأيت يا أمير المؤمنين فاختمها بختمك حتى القالك بها
يوم القيامة على الصراط بختمك . فضحك وخلاه

(النهي عن الامتنان) قال النبي « صلح » اياكم والامتنان بالمعروف
فان ذلك يبطل الشكر ويمحق الاجر . وقيل تمام البذل ترك المن وقال بعضهم
لا تمنن بالمعروف فالمعروف اذا دكر كدر واذا أنسي أمر . وقيل المهنة تهدم
الصنيعة وتسترده النعمة فنزه متاك عن الامتنان . وسأل رجل آخر حاجة فجمّل
بؤنه فقال أترى ان تقيم ترك الأيب مقام قضاء الحاجة



القسم الثاني

« في البخل بالقرى »

قال ابن الحسن المصنوري :

لا تكارم تشبهاً بالكرام * ليس تخفى الوجوه عند الطعام
أكل رجل مع بعض الهاشميين فكان على مائدته أرغفة متبددة فلما فرغ
من رغيته قال يا غلام فرسي قتال الهاشمي وما تصنع به قال أركبه الى ذلك
الرغيف . وقال وهب بن شاذان :

مات في عرس سايا * ن من الجوع جماعة
مات أقوام وقوم * علموا فيه القناعة
لم يكن ذلك عرساً * انما كان مجاعة

وأضاف رجل اعرابياً فلم يأت به بشي . يا كاهن حتى غشي عليه من الجوع فأخذ
يقرأ عليه القرآن . فقال :

لحبري يا أخى عليه لحم * أحب الي من حسن القرآن
تظل تدهده القرآن حولي * كاني من عفاريت الزمان
(من لا تمس يد ضيفه طعامه) قال شاعر في بخيل اضافته :
أما الرغيف لدى الحوا * ن فكالحام لدى الحرم
ما ان يحس ولا يمس * ولا يذاق ولا يشم
وقال المصيصي :

يضع الطعام وليس الا شمه * علق روائحه بانف الزائر
فعلى جليتك غسل عينيه اذا * رفع الحوان مع الهجاء السائر

وقال جحظة :

طوبى لمن يشبع من خبزكم * فهو على مهجته آمن
(المنفرد عن أصحابه بالاكل) قال بعضهم في بخيل :
يروغ ويأكل في جفنه * واكباد ضيفانه جائحه
وقيل لا آخر ألا تأكل معنا فقال الجماعة مجاعة

ومر رجل بآخر يأكل فلم عليه فقال له هلم . فهم الرجل ان يتعد معه فقال
الآخر رقاً أما عرفت هذا ما هو فقال ما هو قال علي ان أقول هلم وعليك
ان تقول هنيئاً حتى يكون كلاماً بكلام . فقام الرجل فقال قد أعفيتك من
التسليم ومن تكليف الرد . فقال قد أعفيت نفسي إذا من هلم

(من حرد لتناول أكله ما بين يده) اكل اعرابي مع سليمان بن عبد
الملك فتناول الاعرابي من بين يديه شيئاً فأكله ثم مد يده فتناول شيئاً آخر فقال
سليمان كل مما يليك فقال أوههنا حتى قال خذها لاهأ لك المرتع . وأكل آخر
مع معاوية فجعل يمزق جدياً على المائدة ويمن في أكله فقال معاوية انك تحرد
عليه كأن أمه نطحتك فقل الرجل وابلك استفق عليه كأن أمه أرضعتك
(الصغير الرغفان) قول البسامي :

أتانا بخبزله حاض * شبيه الدراهم في حليته

يضرس آكله طعمه * وينشب في الخلق من خشنة

فلما تنفست عند الخوان * تطاير في الجو من خفته

(المعير ضيفه بكثرة أكله) قال رجل لبعض الكبار لم لا تدعوني
لدعوتك فقال لانك جيد المضع شديد البلع اذا أكلت لقمة هيأت أخرى .
فقال أتريدني اذا أكلت لقمة ان أصلي ركعتين بين كل لقمتين . وقال بعضهم
لا آخر لم لا تدعوني فقال لانك تحمل واحدة في يدك وأخرى في شذك وتنظر
الى أخرى بعينك

(مرق قليل الدسم واللحم) تغدى الجواز عند هاشمي فر الغلام بصحفة فقطر
منها قطرة على ثوب الجواز فقال الهاشمي ائتني بطست يغسلها فقال الجواز دعه ففرقنكم
لا تغير اثياب أي لا دسم لها

(من يصعب عليه أكل طعامه) قال أحمد بن أبي طاهر :

لولم تكن حركات المضغ تؤله • لكان أكثر خلق الله اخوانا
(ذم التأمل اكله) اكل اعرابي مع معاوية فرأى معاوية سيفه لقمة
شعراً • فقال خذ الشعرة من لقمته • فقال وانك لتراعي مراعاة من يبصر
معا الشعر والله لا آكلتك بعدها • وقال بعضهم فلان عينه دولا ب لقمة اكله •
(الشائم غلامه على الطعام) قال جحظة :

ان كنت تهوى ان أزو • رك او حننت الى الزياره

فدع الشبهة للفلا • م اذا دنوت من الغضاره

(الغلق باب عند الاكل) قال بعض المبخنين لغلامه هات الطعام واعلق
الباب فقال يامولاي هذا خطأ اغلق الباب أولاً ثم اقدم الطعام فقال اذهب
فأنت حر املك بأسباب الحزم • وقال بعضهم :

قوم اذا أكلوا اخفوا كلامهم • واستوثقوا من رتاج الباب والدار

وقال الرقاشي :

تراهم خشية الاضياف خرساً • يقيمون الصلاة بلا اذان

(الآكل في وقت يأمن فيه لزوار) قال رجل انا لا تأكل الا نصف

الليل • فقليل له قل يبرد الماء وينقمع الذباب ونأمن فجأة الداخل وصرخة
السائل

الحمد العاشر

« في الشرب والشراب وما يتعلق بهما »

— — — — —

القسم الاول

« في الشرب »

(مسابقة الزمان بتناول المدام) قول العتابي :
 بادر الى الازدات مها أمكنت * بورودهن بوادر الآفات
 كم من مؤخر لذة قد أمكنت * لغد وليس غد له بموات
 حتى اذا فانت وفات طلابها * ذهبت عليها نفسه حسرات
 تأتي المكارة حين تأتي جملة * وترى السرور يجي في الفلتات
 قال صاحب: حضرت الوزير المهلبى يوماً وقد جاءه خادم عمر المطيع وفي
 يده رقعة وفيها غني لنا بيتان وهما :

عرج على الخمر وحاناتها * وأسقنا في وسط جناها
 وعلل النفس ولو ساعة * فانما الدنيا بساعاتها

وقال ابو العتاهية :

ليس فيما مضى ولا في الذي لم * يأت من لذة مستجلبها
 انما أنت طول عمرك ماعمرت في الساعة التي أنت فيها
 (مبادرة الشراب بالمسرات) قال عبد الله بن السمط :

يادر شبابك ان يفتاله الزمن * وأقضى ما أنت قاض والصباحسن

وقال ابو علي :

اعط الشباب نصيبه * مادمت تمذر بالشباب

وقل المتنبي :

انعم ولد فلأمور أواخر * أبدا إذا كانت لمن أوائل

مادمت من ارب الحسان فانما * روق الشباب عليك ظل زائل

للهو آوبة تمر كأنها * قبل يزودها حبيب راحل

(من ذمها بأنها تزيل العقل) حضر نصيب عند عبد الملك بن مروان فدعاه الى التراب . فقال أني لم أصل اليك بنفسي ولا بحسن صورتي وإنما قريب منك بعقلي فان رأى الأمير ان لا يحول بيني وبينه فعل . وقيل لاعرابي لم لا تشرب فقال لا أشرب من يشرب عقلي . وقيل للعباس بن مرداس لو شربت النبيذ لآزدت جراءة . فقال ما كنت لأصبح سيد قومي وأمسى سفيهم وأدخل جوفي ما يحول بيني وبين عقلي . وقيل لاعرابي لم لا تشرب فقال لانه يفني مالي ويغير عقلي

(وصف خصائص جميع الاشربة) قيل لبعض الحكماء صف لنا خصائص الاشربة فقال اما الماء فيعظم خطره عند الحاجة اليه بحسب تعذره عند العدم وأما اللبن فشبع الغرثان وري الفئان وزاد المعجلان وأما الزبيب فيبيل المنظر سخيف المخبر وأما الخمر فزاج الروح وصفية النفس

(وصف الشراب بازاة النعم) قيل لاعرابي أتحب الخمر . فقال أي والله فانها تمسرح في بدني بنورها وفي قلبي بسرورها . وقيل لذة الدنيا في العناء والطلاء والشباب والبقاء . سأل معاوية الاحنف عن أطيب الاشربة فقال الخمر . قال وما يدريك ولست من أصحابها . قال رأيت من أحلت له لا يتنهي غيرها ومن حرمت عليه يتناولها فمرفت طيبها وفضيلتها . وقيل النبيذ صابون النعم . وقيل

لبعضهم فلان ترك النبيذ فقال طلق الدنيا . وقيل لدهقان ما أصباك بالحر فقال
لاني رأيت لها افعالاً لم أرها لغيرها اذا رأيت الهم تمكن في قلبي فقرب الكاس
من الباب خرج الهم . وأخذ ذلك أبو نواس فقال :

اذا ما أتت دون الالهة من الفتى * دعا همه من صدره برحيل

وقيل لشيخ لم تشرب النبيذ فقال لان فيه شيئاً يحمده أهل الجنة قيل وما
هو قال اما تقول أهل الجنة الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن والبيذ هو ذاهب
بالحزن . وقال أبو نواس فيها : الراح صديقة الروح قيد اللذات ومفتاح
المسرات وقال :

ما اسفرت في فؤاد فتى * فدرى ما لوعة الحزن

وذم بعضهم الحر فقال أولها دوار وآخرها خمار

(وصفها بالصفاء والرقه) قال الحسن بن الضحك كنت مع أبي نواس بمكة
فسمع صبياً يقرأ « يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما أضاء لهم مشوا فيه واذا أظلم
عليهم قوما » فقال هذا يجب ان يكون صفة الحر

قيل فيه ورق وصفه حتى كاد يخفى . وقيل أصفى من الشراب وأخفى من
السراب : وقيل * كمعى دف في لفظ بديع *

(وصف رقه الاله والحر معاً) قال المحترى :

يخفى الزجاجة لونها فكأها * في الكف قائمة بغير أمان

ولاني نواس :

رق الزجاج وراقت الحر * وثقاربا فتشابه لامر

فكأنما خر ولا قدح * وكأنما قدح ولا خر

(وصفها بانها تخضب الكف) قال الشاعر :

تحسب الظبي اذا طاف بها * قبل ان يسقيكما مخضباً

(وصف لذاذتها) قال ابن أبي فتن :

أطيب من قبلة الحبيب وقد * جاد بها مسرعاً على حذر
وقال ابن الرومي :

والله ما أدري بأية علة * يدعونها في الراح باسم الراح-
الريحها ولروحها تحت الحشا * أم لارتياح نديمها المرتاح-
ان حرمت فبجتها من حرة * ما كان مثل حريمها عيباح-
أو حلت فبجتها من نشوة * تنفي سقام قلوبنا بصباح-

القسم الثامن

(في الندام والندماء والسقاة)

« حق المادمة » قال ابن عباس الجليسي علي ؓ ثلاث أرميه بنظري اذا
أقبل وأوسع له اذا جالس وأصغى اليه لئلا حلت . قال الشاعر :
أرى للكس حفاً لا أراه * لعير الكس الا للتدويم
قال الجاحظ رويت هذا البيت دهرًا الا أعرف له ثانياً فسمعت يوماً حمامياً
يوقد أوتونه وينشد معه :

هو القطب الذي دارت عليه * رعى اللذات في الزمن القديم
وكان الفقعاق اذا جالسه جالس فعرفه بالقصد اليه جعل له نصيباً من ماله
وأعانه على عدوه وشفع له في حاجته وعدا اليه بعد المجالسة شكراً له . قال يحيى
بن اكنم ما رأيت اكرم من أأمون بت عنده ايلة فمطش فكره ان يصيح
بالعلمان وكنت منتبهاً لرأيت قد قام فمتي قايلاً الى البرادة حتى شرب ورجع .

ورأيت ليلة وأنا عنده وحدي وقد أخذه سعال يسد فاه بكه كيلا اتبه
(طيب المدام بطيب الندام) قيل لاعرابي كم تشرب من النبيذ فقال
مقدار النديم . وقال أبو نواس :

الراح طيبة وليس تمامها * الا بطيب خلائق الجلاس
وقال آخر :

انما تستعذب الرا * ح باخلاق النديم
وقال العطوي :

تصفو الزجاجة بالنديم اذا صفا * ويكدر الندمان صفو الراح
وقال آخر في صديق استطاب مجاسته :

يا ليلة لست أنسى طيبها أبدا * كأن كل سرور حاضر فيها
باتت وبت وبات الزق ثائنا * حتى الصباح تستقيني وأسقيها
كأن سود عناقيد بلمتها * أهدت سلافتها صرفا الى فيها
(الوصية بطي حديث الشرب) قال المأمون اطووا خبر امس مع ذهاب
امس فهو ادوم للسرور واسلم للصدور . وقال النبيذ بساط اذا رفع لم ينشر .
وقال الشاعر :

اذا ذكر النبيذ فليس حقا * اعادة ما يكون مع النبيذ
اعادة ما يكون من السكرى * يكدر صفوة العيش اللذيذ
(استقالة من بدر منه في السكر بادرة) قال الشاعر :

ما على مثقل من النوم والسكر * ران فيما أتى من الآثام
وقال آخر

ومن يقرع الكاس اللثيمة سبه * فلا بد يوما ان يسي ويجهلا
(المدوح بمساحة رفيقه في الشرب) قال بعضهم :

هلم استقني كأساً ودع عنك من أبي * ورو عظاماً قصرهن إلى بلا
 فان نديمي غير شك مكرم * لدي وعندي من هواه الذي ارتضى
 ولست له في فضلة الكاس قائلاً * لأصرعه سكرًا تحس وقد أبي
 ولكن افديه واكرم وجهه * واشرب ما يسقي واسقيه ما اشتهى
 وقال أبو نواس :

ولست بقائل لنديم صدق * وقـ أخذ الشراب بوجنتيه
 تناولها ولا لم اذقها * فأخذها وقد ثملت عليه
 ولكي أداري الشرب عنه * وأصرفها بغمزة حاجبيه
 فان مد الوساد لنوم سكر * دفعت وسادتي أيضًا إليه
 (من لا يُعتد بمجالسته) قال صاحب وفي يده كأس :
 تطيب كؤوسنا لولا قذاها * ويحتمل الجليس على أذاها
 فقال الباقية :

قذاها ان صاحبها لئيم * يحاسب نفسه بكم اشتراها
 (مجالسة الاخوان) قبل لبعضهم تمن فقال وجه حبيب ومغن مصيب
 وساق أريب ونديم ليد * وقيل لآخر ما لعين فقال لون مشيع ومغن ممتع
 وكأس مترع ونديم مقبع * وقيل مجالسة أهل الفضل ذكا القتل . وقال ابن
 المعتز في مدح ذلك :

بين اقداحهم كلام قصير * هو سحر وما سواه كلام
 (التفرد بالشراب) قال أبو نواس :
 خلوت بالراح أناجها * آخذ منها واءاطيها
 تبرتها صرف على وجهها * وكنت حاسيها وساقها
 (التعفف عن التعرض للندماء) قال سائر :

اني على ما في من « عهد النبوية والغضارة
 لاغض من طرفي فياً « مني التديم على السارة
 (المعيب بتعرضه لحرم نديته) قال بعضهم لنديم رآه يرمق بعض حرمة :
 كل هنيئاً وما شربت مريئاً « تم قم صاغراً وغير كريم
 لا أحب التديم يرمق بالعين م اذا ما اتتني لعرس التديم
 (العريضة) قال الاصمعي العريضة حية تنفخ ولا تؤذي . قيل لمعربد
 بوجهه خموش ما هذه الكلام قال اثر الكلام . وكان رجل معربد له يسار وكان
 اذا عربد على واحد أعطاه خمسمائة درهم فقال لا انسان هل لك ان تنادمني .
 قل على ان تعربد علي عريضة نحو مائتين فاني لا أقوى على عريضة خمسمائة .
 وقال الحسين بن خلیع نادمت يوماً ابراهيم بن المهدي فسكرو معربد علي فدعا
 بالسطع والسيف فنكاه في أصحابه فتجافى عني تم تأخرت عنه فدعاني فكتبت
 اليه :

أمر غير متسوب « الى نبي من الحيف
 سقاني مثل ما يترب م فعل الحر بالضيف
 فلما دارت الكاس « دعا بالسطع والسيف
 كذا من يشرب اراح « مع التين في الصيف
 فدعاني وأرضاني . ويضاد ذلك ما حكى انه أتى العريان بتارب فقال من
 أنت قال أنا القائل :

اذا صدمتي الكاس أبدت محاسني « ولم يخش ندماني على صدمها جهلي
 فقال العريان نعم الله بك عيياً وقال لصاحبه احمله على دابتك وبلغه منزله
 (وصف ثقيل) ما الحمام على الاصرار وحلول الدين مع الاقتار وشدة
 السقم على الاسفار بأثمل من لقاء المنيال ووصف أحدهم ثقيلاً فقال هو ثقيل جاهل
 بثقله والثمل اذا علم انه ثمل فليس بثمل . ولعل

روية أنفل من رضى * أثل من واش على ماشق
قال أبو العاتية لابنه أنت ثقل الطل . دالم الهواء جاءد النسيم . وقال
الشاعر :

كمثل غريم مقتنض أو كاه * طلوع رقيب أو نهوض حبيب
قال الأعمش ما نظرت إلى ثقل إلا اشتكت عيني . وقال ربما سألي ثقل
عن مسئلة فأنساها في الوقت لما ينالي منه . وقال ابن عمر اتقوا من تبغضه
قلوبكم . قال مالك للبيه أنلرجسي . فحسه وقال مزاجك معتدل إلا أن فيه
كدرًا فهل وصل إليك اليوم بغيض . قال نعم . قال فهذا من ذاك . وقيل
مجالسة الثقل حتى الروح

قيل لأنوروان ما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل فلا يعييه ولا يحمل مجالسة
الثقل . فقال لأن الحمل تشترك فيه الأعضاء والثقل تنفرد به الروح . قال ابن
سيرين مكتوب في كتاب سوء الأدب إذا أتيت منزل قوم فلم ترض بما يأكلون
وسألتهم ما لا يجدون وكلفتهم ما لا يملقون وأسأمتهم ما يكرهون فإن لم يخرجوك
فهم لذلك مستأهلون . ودخل ثقل على ابن أبي البغل فأطال الجلوس . فلما
خرج الناس قال هل من حاجة . قال لا . فأنظره ساعة ثم قال ما أمك . قال
أبو عبد الله محمد بن عبد الله . فقال لحاجته خذ بيد أبي عبد الله محمد بن عبد الله
وأطرده إلى لعنة الله

(المعروف بثقل) تروى بغيض عند رجل فلما أسي لم يأت به سراج .
فقال أين السراج . قال إن الله يقول « وذا أضلهم عليهم قوا » . وقال ثعلب
لرجل استأمله : خاتم طاوس . فلم يعلم الرجل ما شاء . فقال له ثعلب انت طاوساً
نقش على خاتمه « أبرمت ققم » فذا استأملت رجلاً دفعه إليه وقال اقرأه . وعاد
الشعبي ثقل فأطال الجلوس ثم قال ما أشد ما مرّ عليك في مرضك . قال قعودك
عندي . ودخل ثقل إلى الصاحب فأطال الجلوس وتبرم به فكتب رقعة ودفعها
إليه وفيها :

ان كنت تزعم ان الدار تملكها * حتى تقوم فتبقي غيرها دارا
او كنت تعلم ان الدار أملكها * فقم لكي تذهب الاحزان والعارا
دخل على ابن مكرم اخوان من اولاد ينسار فاستثقل أحدهما واستطاب
الآخر . فانزعج الثميل وبقي الآخر . فقال له ما مثلك ومثل أخيك الا ما قال
الله تعالى « فأما لزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فمكث في الارض »
(اغنياب الثملاء) قال معمر : لا غيبة للثملاء والوقيمة فيهم من اللذات .
وأنشد يوسف بن المغيرة

ومن يقتل الابطال بأساً ونجدة * فان أبا يعقوب يفتلهم بردا
وقل آخر :

انما ظرف أبي العناء في المجلس لحظه
فاذا طاوله انبردت معناه وانفضه

(وصف ساق ظريف) حصر ابو فراس مجلساً فثمل فقبل له سكرت
فأشأ يقول :

سكرت من لحظه لا من مداوته * وما بال النوم عن عيني تمايله
وما السلاف دهتي بال سوائفه * وما الشمول ذهبي بل شائلة
لوى بعقلي اصداع لوين له * وغل صبري ما تحوي علائله
وقال آخر :

ساع على صبحي بصها * كالغصن الغتص بالاء
أعار من وقفه كبا * ول لحامي الكاسر مولائي
حتى افسد صاروا وهم اخوتي * من نداء الغيرة اعدائي
وقال ديك الجن :

فقام بخمر يخضب الكف كاسها * وتحميه من وجته استعارها
فأخذه ابن المعتز وزاد عليه فقال :

تدور علينا الراح من كف شادن * له لحظ عين يشكي السقم مدنف
 كأن سلاف الخمر من ماء خده * وعنقودها من شمره الجمد يتطف
 وقال جحظة :

وخجارة من بنات القسوس * تبيع المدامة في دارها
 وجاءت تهادي كقد القضيبي * سقته الغوادي بأمطارها
 وفي كفها قهوة في الاثناء * وكالنار لم تغل في نارها
 كوجنة من هي في كفها * ونكبتها وقت أسسارها
 فن قارص وردتي خدها * ومن جاذب فضل زنارها
 وقال الفرع الصالحى :

نمل من خمر ريقته * عطر من ورد وجته
 قم والارداق ثعبده * والدحى من لون طرته
 وقال الشاعر :

ولم يكن الشراب كذا لذيذا * ولكن طاب حامله فطابا
 وقل السرى الرفاء وقد أحسن في وصف الساقى :
 وكلنا أبدى اما بدمامه * وجماله صاع العزيز ويوسفا
 وقال أبو نضلة :

قام الغلام يديرها في كاه * فكان بدر النمر يحمل كوكبا
 وقال الخوارزمي :

يدور بها ظلي تدور عيوننا * على عينه من شرط يحبى بن اكتم
 ينزهنا من شمره وندامه * وخايله في شمس ودر وأنجم
 (حث الساقى على السقي) قال الشاعر :

أيهما الساقى أجده حث القدح * واسقني ويحك مفتاح الفرح
وقال أبو نواس :

أيها الساقى علاماً * تحبس الكأس علاماً
بعد ما لذت وطابت * ونفت عنا اهتماماً
سمي الحمر مداماً * فأدم هذا المداماً

وكتب بعضهم على كأس :

قالت الكأس لساقبها م الى كم تحبسوني
ان جسمي من زجاج * فاحذروا لا تكسروني
واجعلوا الساقى خنفاً * ومع الحشف ذروني
واذا أنتم ثفلتم * فخذوني في سكوني

(في المزج) قال أبو نواس :

فتموما فامزجاً خمرًا بماء * ون تاج بينهما السرور

وقال : ان في المنع من المزج :

ان التي ناولتي فردديتها * قلت قنلت فهايتها لم تفل
كلتاها حلب المصير فعاطي * بزجاجة أرخاها المفصل

(حث الساقى على العدل بين القوم) قول على بن داود في كتاب الزهرة :

ليتحرّ الساقى العدل فانه والى العقول والا ناله من نخلة الاستعلاء ما يال الوالى
من نخلة العزل



القسم الثالث

(في وصف المجالس وأمكنة الشرب)

(اختيار المجلس المريح) قيل نلأحف أي المجالس أحب اليك . قال ما سافر فيه البصر واتدع فيه البدن . وقيل المنازل الضيقة المعى الأصغر . وسئل بعضهم عن الغنى فقال : سعة البيوت ودوام القوت . وقيل لبعضهم أي المجالس أطيب فقال لولا أن الشمس تحرق والمطر يغرق لما كان في الدنيا أحسن من شرب في الفضاء على وجه السماء . وحدثني أبو سعيد بن مرداس أنه قعد مع جماعة فيهم ابن بابك تحت عريش كرم يشربون فأصابهم مطر فقال ابن بابك :

وشي بر يا الي * طيف ألم فحيا
ونبهتني شمول * تموت سيء وأحيا
يا صخرة الرعد رشي * دمع الغمام عليا
فحبذا الروح وردا * ومنحنى النور فيا
هذي سماء مدام * لم نمت فيها الحيا
فكل كرم سماء * وكل نجيم زيا

(حديث كل مجلس) قال أرسطو طاليس الاسكندر احفظ ما أقول لك : إذا كنت في مجلس الشرب فليكن مذاكرتك الغزل فانهم يأنسون الى ذلك وإذا جلست الى خاصتك فذكر الحكمة فانهم لها أفهم وإذا خلوت للنوم فاذا ذكر العفة فانها تمنعك من الحرام

(القعود في طرف المجلس) دخل بعض الصوفية على الجنيد وقعد في طرف المجلس وقال : حسبي يا سيدي من مجلسك مكاني من قلبك . وقيل الاطراف مجالس الاشراف . ودخل رجل على بعض الكبار فصدره ثم دخل آخر فقال له

تنحّ قليلاً فرغمه الى جنبه ثم دخل آخر فقال له مثل قوله فلم يزل الداخل الاول يتنحى حتى صار في طرف البساط فمال لصاحب المنزل قد تفرزنت اقوم فارجع الى موضعي . فضحك منه ورفعه الى موضعه الاول

(الجلوس على الطرق وفي المساجد) مر رسول الله « صلعم » على رهط فيهم عمر بن الخطاب فقال : اياكم والجلوس بهذه فانها سبيل من سبل النار . ثم التفت فقال فان أبيتم فأدواحق الطريق . قالوا وما حق الطريق . قال رد السلام وغيض البصر وكف الاذى وهداية الضال واغثه الملهوف . وقال الشعبي : من أراد ان يكثر علمه فليجذب مجالس قومه . وقيل المساجد مجالس الكرام (ضيق المجالس) ما ضاق مجلس على شعبين ولا اتسع لمتباغضين . وقال صاحب في معناه وقد نقله من أبيات خراسانية :

كما واسباب الهوى متفتة * تغدو من الورد . ما في ورقة
واليوم اذ اسبابه مفترقه * قد صارت الدنيا علينا غلقه
وكثر تمثل الناس بقول الشاعر :

لمرك ما ضاقت بلاد بأهلها * ولكن أخلاق الرجال تضيق
وقال آخر يمتد من ضيق داره وقلة زاده :

ان يضيق منزلي فاني كرجم * واسع الخائف واسع الآداب
لست آسى على الكثير من الزاد م اذا كان فيه قوت صحابي

(الاسقال من مجلس الى مجلس) قال الصولي . رب عندي ابن أبي قتن يوماً فقلت له قم بنا لننقل الى مجلس آخر فقال النقلة من لدين كفر ومن النسب لؤم ومن المجلس سخف . وكان أبا مومن كثير التنقل في مجالسه يتأمل بقول أبي العتاهية :

لا بد للنفس ان كانت مدبرة * من التنقل من حال الى حال
(انتهاء أماكن الجلوس) قال الانيف ما جلست مجلساً خفت ان اقام

منه انغيري . وقال التميمي لأن أدعى من بعيد أحب الي من ان أدفع من قريب
(ايثار الشرب والاهو بالليل) كان ابن المعتز لا يشرب الا ليلاً ويقول :
الليل امتع لا يطرقك فيه خبر فطع ولا . بب مانع والنهار أبرص لا يتم فيه سرور .
وقال بشار :

قد نام واش وغاب ذو حسد * فاشرب هنيئاً خلا لك الجو
وكتب معاوية الى ابنه يزيد بهذه الايات :

شمر نهاراً في طلاب الهلا * واصبر على هجر الحبيب الفريب
حتى اذا الليل أتى مقبلاً * واكتمحت بالغمض عين الرقيب
فقابل الليل بما تشمي * فانما الليل نهار الاريب

ويروى ان يحيى بن خالد كذب الى الفضل ابنه وهو بخراسان وقد بلغه اشتغاله
بالاهو : اما بعد فقد بلغني عنك ما كنت جديراً بهيره وقد يهفو الحكيم ويزل الحليم
ثم يرجع الى ما هو به أولى . كأن أهل دهره لم يعرفوه الا به . فلما قرأها آلى
على نفسه ان لا يشرب النبيذ بخراسان

(مبادرة الصباح في تناول الراح) قال جعظنة :

قد بدا لي الصبح يامو * لاي يحدو باطلام
فتبه نض انا * ت اعتناق والتزام
فيل ان تفضحناو * رة انقاس النيام
وقال أبو نؤاس :

بادر صباحك بالصروح ولا تكن * كسوفين غدوا عليك شعاحا
وخدين لذات معال صاحب * يقتات منه فكاعة ومزاحا
نفته والال مائس به * وزحت منه نفاسه فانزاحا
قال ابني اصباح قلت له * من وجهك رشوتها مهبها

(قصد الحانات) بكر أبو الهندي على خمار فاصطبح وسكر ونام ودخل على الخمار فذيان فرأوه فسألوا عنه الخمار فأخبرهم بمكانه فمالوا الحقنا به فسقام حتى ناموا فلما استيقظ أبو الهندي رآهم فسأله عنهم فأخبره بهم فقال الحقني بهم فأقاموا على ذلك عشرة أيام فقال أبو الهندي يصف ذلك :

ندامى بعد عشرة تلاقوا * تضمهم بكوزبان راح
رأوني في الشروق على وساد * يفيض بمهجتي ورد راح
فقالوا ايها الخمار من ذا * قدل أخ تخونه صلاح
فقالوا قم فالحقنا وعجل * به انا لمصرعه نراح
وحان تنهي فسأت عنهم * فقال أتاحهم قدر متاح
فقلت له فسرحتي البهم * حثيثا والسراح هو التباح
فان زال ذاك الدأب منا * الى عشر نفيق ونستباح

القسم الرابع

« في الغناء والمغنين والملاهي وآلاتها »

(الرخصة في الغناء) قيل لابي حنيفة وسفيان ما تقولان في الغناء فقالا ليس من الكبائر ولا من أسوأ الصغائر . قل للعتابي فقال حلال من الفائق حرام من غير الحاذق . وسئل بعضهم فقال هو من ارتياح الكرم وامتياع النعم . وقال ابن الراوندي اختلفوا في جواز الغناء وأنا أخالف الفريقين فأقول هو واجب . قال بعض الفقهاء بحضرة الرشيد لاسن جامع : الغناء يفطر الصائم . فقال ما تقول في يت عمر بن أبي ربيعة اذا أنشد * أمس آل نعم أنت غاد فبكر * أيفطر الصائم . قال لا قول انما هو ان أمر به صوتي وأحرك به رأسي

(فضل الغناء) كان سكاء الهند يسمعون المريض الغناء ويزعمون انه يخفف العلة ويقوي الطبيعة . وبالاصوات العلية ينوّم الطفل ونحدي الابل وتجمع السمك في حظائرهما وتصطاد الطباء والاسود من مراتبها . وقيل الغناء غذاء الارواح كما ان الطعام غذاء الاشباح وهو يصني الفهم ويرقق الدهن ويلين العريكة ويثني الاعطاف ويشجع الجبان ويسخي البخل

(كيفية جودة الغناء) قيل لبعضهم ما أجود الغناء فقال ما أطربك وأهلك أو أحزنك وأشجأك . وقال اسحق : قال لي المأمون يوماً ما ألد الغناء عندك فقلت ما وافق شهوة النفس . فقال زد فيه : وطرب له السامع خطأً كان أوصوباً

(كراهية غناء بلا شرب وشرب بلا غناء) قيل غناء بلا شرب كمنحلة بلا عطية وهدية بلا نية ورعد بلا مطر وشجر بلا ثمر وحداء بلا بعير وروضة بلا غدير . قال صاحب الموسيقى : السماع كالروح والحمر كالجسد فباجتماعهما يتولد السرور . وقيل لا يبي العطوف هل ترى في الغناء فقال أما قبل الاكل ومع غير الشراب فلا

(الاقتراح على المغني) قال الحسن بن علي العلوي قلت لمغنٍ غني . قال هذا أمر . قلت أسألك قال هذا حاجة قلت ان رأيت قال هذا ابرام فقلت فلا تغنّ قال هذا عريضة . كنت هرمس اذا قعد للشرب يقول للموسيقي أطبق النفس من رباطها . من هنا أخذ كشاجم قوله :

أطلق عقال الروح بالراح * ان اليها جد مرتاح

قدكدت الحكمة روحي م فروحها بأوتار وأقراح

وكان مروان يقول أطعمتنا طبيباً فطعم أرواحنا حسناً . قال أبو العاتية لمغنٍ صب في هذه الآذان ما تطعم به القلوب في الابدان فلو كان الكلام طعاماً كان كلامك اداماً . وقيل لا آخر غنّ بغير عود فقال أنا فارس لا أقاتل راجلاً

(استعادة الغناء) حق الصوت الحسن أن يمد أربع مرات الأولى بديهة

والثاني تفهم وإثبات للشرب والرابع للذبيح
(التزهذه له غني) قيل أول صلاة المغرب أدب يقال له أهدنت . وحضر
جحلة مجلس بعض الكبار مراراً وكان إذا نس يقول له أهدنت ولم يكن يخوله
شيئاً فقال فيه :

ان تغنيت قال أحسنت زدني * وما حدث لا باع الدقيق
(استطابة الغناء وانمي) سمع رجل غناء طبة فميل له كيف تسمعه فقال
وددت ان جميع اعضائي سمع اسمه بها . وقال الشاعر :

إذا هي غنت أبرت اناس حسداً * وأطرق اساذلاً لها كل حاذق
وصف ابن شريح مغنياً فقال كأنما خلق من كل قلب فيغنى لكل ما أحب .
قال ابراهيم الموصلي : سمعت جارية فبحرت آلات من أجلها فيدياً أنا جالس
اذ استوذن علي لا ينج منه جارية فأذنت له فدخل فاذا هو صاميتي فحسر
الشيخ وقال أترب فدموت بالنبيذ فشرب ثم ثمة ثم اح وقال لي غني يا اسحاق
فعجبت من جرته علي وذلك ان الحليفة كثر بنزهني عن ذلك ثم غنيت فأخذ
العود واندفع يغني :

سرى يخبط الظلما والابل عاكفا * * * * *
فما رايت الا سام سليمان * * * * *
فتزعزعت المبدان وأنمي علي وتلي الماضين من اهلان . فلما أفت اذا
بجارية جالسة والشيخ لم أرد فدأنت اموب . فقال لم أرد . ودألت الجارية
فدأنت لا أدرى الا انه براني علي . الك فم أب بر علي فغناؤه . فعلمت انه
أبو مرة . وقبل لم يكن في الاسماء أحسن صوتاً من مخوق : غني يوماً في منزله
وقد سمحت ظبا فجاءت أعجاباً بغانه وتوسط دجلة بوه وغنى فلم يبق أحد
الا بكى

من استطاع سماع الغناء منه * * * * *
ستل حكمة من فرق ما بين غناء النساء

والرجال . فقال ما خارت الاغاني الا للغواني . وقيل نعم الدنيا ان تسمع الغناء
من فم تشتهي ثيباً . قال اناخذكم بين ان تسمع الغناء من فم تشتهي ان تميله
وبين ان تسمعه من فم تشتهي ان تصرف بصرك عنه وأشد :

من كف جارية كأن بناتها * من فضة قد طرفت عنا

قال يحيى بن خالد لابن جامع : من أحسن الناس غناء فقال من أطرب
الحاشع وأفهم السامع . قال الموصلي اذا نثيت بالمديح ففهم أو بالنسيب فأخضع
أو بالمراثي فأحزن أو بالهجاء فشد

(غناء يستطاب له الشراب) سيم رجل غناء حسناً فقال السكر على هذا
شهادة . وقال كساجم :

فاست آبي وان سقوني * على أغانيه نيل مصر

وقال البزارزي :

ولو أن البور خرد لنا * وتعت لارتشفت البحورا

(غناء غير مفهوم المعنى) قال ابو تمام في وصف جارية :

ومسمة يحار السمع فيها * طربت لحسنها بصدى غاها

ولم أفهم معانيها ولكن * ورت كبدي ولم أجعل شجاها

فكنت كأنني أعنى معنى * بحب الغايات وما رآها

(تأثير الغناء والصوت وان لم يفهم) قال اسحق الموصلي : أمر الصوت

عجيب منه ما يسر سروراً يرقر ومنه ما يبكي ومنه ما يهك ومنه ما يزيل العقل

حتى يغشى على صاحبه وليس يدري ذلك من قبل المساني لانهم في كثير من

الاحوال لا يفهمون . وقد بكى ماسرجوية من قراءة أبي فقيط له كيف تبكي

لكتاب لا تصدق به . فقال أبكاني النجا وقد تسكن النفوس اليه

(اختلاف الاصوات) قال الموصلي سألي المنصم عن معرفة النغم فقال

بيها لي . فقلت ان من الاشياء ما تحيط به المعرفة ولا تؤديه الصفة . وسأاني
عن تعريين متقاربين ففضلت أحدهما على الآخر . فقال من اين فقلت لو تفاوتتا
لا مكنتي التبيين ولكن تقاربا ففضل أحدهما على الآخر مما يشهد به الطبع ولا
يمبر عنه اللسان

القسم الخامس

« في آلات الملاهي »

(العود) أتى عبد الملك بعود فقال للوليد بن مسعدة ما هذا . فقال خشبة
تشمق تم ترقق ثم يعلق عليها أوتار ثم تنطق فضرب الكرام رؤسها بالحيطان
سرورا به وأمراته طالق ان كان في المجلس أحد الا وهو يعلم ما أعلمه وانت أولهم
يا أمير المؤمنين فضحك

(الزامر) قيل الزمر يستر من حسن الغناء كما يستر من قبحه . قال ابن
المعز يصف زامرة

كأنما تلثم طفلاً لها * اتت به من ولد الزنج

(الرقاص) قال المصعب الهندي :

عجبت من رجلين يتبعانه * يعلوهما طوراً وتعلوانه
كأن افعبين يلسمانه

وقيل لجارية رقاصة أفي يدك عمل قالت لا انما هو في رجلي
(وجوب الاستماع) قال بعضهم :

اذا حضر الغناء فليس إلا * سكوت واستماع للمغني
وقال احمد بن علوية :

حكم الفناء تسمع وندام * ما للحديث مع الفناء نظام
لو كان لي أمر قضيت قضية * ان الحديث مع الفناء حرام
(غناء يمزق له الثوب) كان لبعض الظرفاء معنيتان : محسنة اذا غنت خرق
قيصه ومسيئة اذا غنت قعد يخيظه . طرب بعض الكبار على غناء فشق قيصه
وقال لنديمه بجياتي شق قيصك فتال اذا أبقي عرياناً فقال أنا أخلفه غداً قال
فأشقه غداً

(أنواع مختلفة من الفناء) اجتمع على شراب في بعض الحانات اعمى
ومفلوج وأقطع فقيل للاعمى غنّ فغنى :

اني رأيت عشية النفر * حوراً نفين عزيمة الصبر
فقيل وياك كيف رأيت وأنت أعمى . وقيل للمفلوج غنّ فقال :
اذا اشتدّ شوقي وهاج الألم * عدوت على بابكم في الظلم
ففيل مفلوج يمدو ولا تكذب . وقيل للقاطع هات غنّ فقال :
شبتك كني على رأسي وقلت له * يا راهب الدبر هل مرّت بك الابل
فقالوا انت اكذبنا وأجودنا غناء

الحمد الحامدي عشر

« في الاخوانيات »

سئل بعضهم عن الاخوة فقال هي الواقعة في التشاكل . وقال ابراهيم
الموصلي قلت لاسباط الشيبان صف لي الاخوة وأجز فقال أغصان تفرس في
الغلوب فشمر على قدر العقول . وفيل لبعض الحكماء ما الاصدقاء قال نفس
واحدة في أجساد متفرقة . قال أمير المؤمنين عليكم باقتناء الاخوان فهم عدة
في الدين والدنيا . قيل اغبط الناس من لا يزال رحله من صالح الاخوان موطأ .

وقيل لا بقراط ما أفضل ما يقتني الانسان فقال الصديق المحامس . وقال الساعر :
أخاك أخاك ان من لا أخ له * كساع الى الهيجا بنير سلاح
وقد أحسن الذي قال ان الاخ الصالح خير لك من نفسك لان النفس
أمانة بالسوء والاخ لا يأمرك الا بالخير . ولحمود الوراق :

الا أكثر من الاخوان ما اسطعت انهم * عماد اذا استنجدتهم وظهور
فما بكثير الف خل وصاحب * وان عدوا واحدا لكثير
(تفضيل الصديق على النسيب) قيل لبيد الله بن ابي نعيم اصدقك احب
اليك أم نسيبك قتال انما احب النسيب اذا كان صديقا . وقال الاخ نسيب
الجسم والصديق نسيب الروح . وقال آخر :

أخو ثمة يسر بحسن حال * وان لم ندنه مني قراه
أحب الي من النفي قرب * تبيت صدورهم لي مسترا

وقال بعضهم : الصديق الموافق خير من الشقيق المنافق . وقال بسار :
يخونك ذو القرى مرارا وربما * وفي لك عند الجهل من لانهاره
(مدح مصاحبة الاخيار ونحوها لا سرار) فيل مصحبة الاخيار تورت
الخير ومصحبة الاسرار تورب الشر كالريح اذا مرت على النتن حملت نفا واذ
مرت على الطيب حملت طيبا

(الحث على مصاحبة من ينتفع به) قيل لا تصاحب الا رجلا ترجو نواله
أو تخاف يده أو تستفيد من علمه أو تحو بركه دعائه . وول أبو جعفر بن محمد
عليك بصحبة من صحبته زادك وان خدمته ضاكت وان رأت حاجة بك أعذك
وان سأله أعطاك وان تركته بدأك ان رأى حسنة أنظرها أو سببة سترها . وقال
بعض من سمع ذلك لابن عيينة : ما أراه الا أمره ان لا يصحب أحدا . فقال بلى
انه أدرك الناس وهذه الاخلاق فيهم فأوصى بقدر ما عرف

(كون الانسان مصاحباً شكله) قال النبي « صلح » المرء على دين خليله
فلينتظر امرؤ من يخال . وقال اياس قدمنا بلدكم فعرفنا خياركم من شراركم في
يومين قيل له كيف قال كان معنا خيار وسرار فلحق خيارنا بخياركم وشرارنا
بشراركم فأف كل شكاه وقيل . أغلب المحبة ما كان عن تساكل . وبالمشاكلة
دوام المواصله . وقال شاعر :

ولا يصحب الانسان الا نظيره * وان لم يكونا من قبيل ولا بلد
وأخذ جماعة من اللصوص فقال أحدهم أنا كنت مغنياً لهم فقيل له غن فغنى :
عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه * فكل قرين بالمقارن يقتدي
فقيل له صدقت وأمر بقتله . وقال شاعر :

يقاس المرء بالمرء * اذا ما هو ماشاه
وللناس على الناس * مقاييس وأتباة

وقيل انظر من تجانس . فقال مسكويه :
يقولون لي ان الرئيس محمداً * يؤل الى رأي كريم المناسب
قلت دعوني قد عرفت اخباره * بطامة منصور وخط ابن كاتب
(مصاحبة المعتلاء) قل جالس المعتلاء أعداء كانوا أم اصدقاء فالعقل
يقع على العقل . وقيل العاقل بخسونة العيش مع المعتلاء أشبه منه بلين العيش مع
الجهال . وقيل آخر الكريم واسترسل اليه وسليك ان تصحب العاقل وان لم يكن
كريماً تتنفع بعقله واهرب كل الهرب من اللئيم الاحق . وقيل من صبر مع
الاحق فهو مثله

(صنوف الاخوان) قال لسان : الاخوان ثلاثة : مخاب ومحاب ومراغب :
فالمخاب الذي ينال من معروك ولا يكفك والمحاب الذي ينالك بقدر
ما يصيب منك والمراغب الذي يرغب في موصلك بغير طمع . وقول الامون :
الاخوان ثلاثة : أخ كالمذاء لا يحتاج اليه كل وقت وأخ كالدواء يحتاج اليه احياناً

وأخ كالداء لا يحتاج اليه أبداً

(اختبار الصديق عند الغضب) قيل اذا أردت مصافاة رجل فأغضبه فان ملك نفسه فصاحبه والا فلا تصاحبه . وقال الشاعر :

لا تحمدن امرءاً يرضيك ظاهره * واخبر مودته في العتب والغضب

وقيل كان بين حاتم طي وبين أوس بن حارثة الدف ما كان بين اثنين فقال النعمان لجلسائه : لا فسدن ما بينهما فدخل على أوس فقال ان حاتم يزعم انه أفضل منك فقال أبيت اللعن صدق ولو كنت أنا وأهلي وولدي لحاتم لوهبنا في يوم واحد . وخرج فدخل على حاتم فقال له مثل ذلك فقال صدق وأين اقع من اوس وله عشرة ذكورا دونهم أفضل مني . فقال النعمان ما رأيت أفضل منك . قيل اذا أردت ان تعرف صاحباً كيف يكون لك فانظر كيف كان لمن قبلك فان احمدته فاستخلصه لك وان ذمته فتشبهه

(الاعتبار باليمين والاعتماد على ما في القلب) قيل اعتبر ما في قلب أخيك بعينه فلهين عنوان القلب . وقيل شاهد الحب والبغض المحظ فاستنطق العيون تعلم المكتون . وقال اسحق :

ستور الضمائر منهوكة * اذا ما تلاحفت الاعين

وقال ابن بسام :

الا ان عين المرء عنوان قلبه * تخبر عن أسرارها ام أبى

(متابعة الصديق في رشده دون غيه) استشهد ابن امرة أيام وزارته علي بن عيسى بنغير حق فلم ينصره فلما رجع كتب اليه لاتلمي علي نكوصي في نصرتك بشهادة زور فانه لا بقاء لاتفاق على نفاق ولا وفاء لذي مين واخلاق وأحرى بمن تعدى الحق في مسرتك اذا رضى ان يتحرى الباطل في مساءتك اذا غضب . وقال الشاعر :

ألم تلمي اني اذا الالف قادي * الى الجور لا انقاد والالف جائر

دعا اعرابي فقال : اللهم اني أعوذ بك ممن لا يلتصق خالص مودتي
الا بالتأني لمواقع شهوتي

(متابعتة في غيه ورشده) قال عروة :

وخل كنت عين الرشده منه * اذا نظرت ومستتما سميما
أطاف بغية فنهيت عنها * وقات له أرى أمراً فظيما
أردت رشاده جهدي فلما * أبى وعصى عصيانه جميعا
وقال أحمد بن صالح :

انا كالمرآة التي كل وجه يمثاله

(نصرة الصديق في أي حال) قال النبي « صلعم » انصر أخاك ظالماً او
مظلوماً . وقيل حافظ على الصديق ولو على الحريق . وقيل أفضل الكرم ان
يكون الرجل عند النائبة اكرم ولاء وأمحض صفاء . وتكن معاوتك أخاك
بمجهتك عند البلاء اكثر منها عند الرخاء

(ممارسة الصديق) قيل مع الاختلاف طمع في الائتلاف ورب مخافة
دعت الى محاربة وممارسة تحمل على الممارسة . وقيل باحياء الملاطفة تستمال القلوب
العارفة . وقيل استدم مودة أخيك بترك الخلاف عليه ما لم تكن عليك منقصة او
غضاة . وقال يموت بن مزدوع : سمعت أبي يقول : قرأت خمسين الف بيت وما
وقع لي مثل قوله :

وما أنا بالشيء الذي ليس نافعي * ويغضب منه صاحبي بقول
(الاغضاء عن عيب الصديق) قيل ان جعفر الصادق كان يقول لا تغش
على عيب الصديق فتبقى بلا صديق . واحسن ما قيل في هذا المعنى قول بشار :
ان كنت في كل الامور معاتباً * صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
فغش واحداً أو صل صديقك انه * مقارف أمر مرة ومجانبة

اذا انت لم تشرب مراراً على القذى * ظلمت واي الناس تصفو مشاربة
وقل آخر:

ومن لا يغمض عينه عن صديقه * وعن بعض ما فيه يت وهو عاتب
ومن يتشع جاهداً كل عثرة * يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب
وقيل لا يجد رفيقاً من لم يزدرد رفيقاً . ومن عاتب في كل وقت أخاه فخير
ان يله ويقلاه . وعلى عكس ذلك قال الشافعي : ليس بأخيك من احتجت
الى مداراته

(محافظة من يوفى محاسنه على مقابحه) قول النابغة اذا أردت مصاحبة رجل
فانظر فان كانت محاسنه اكبر فارتبط به . وقال ابن ابي عمير : ان في الماء طبايعاً أربماً
فارتبط من رجحت محاسنه . وقيل : ابن زهير قال : من عاتب صديق فيه عيب فقل
الذي لا عيب فيه يجب ان لا يموت . رثا الشاعر :

وترجعني اليك وان نأت بي * دارك تلك تجربة الرجال
(الاغضاء على اساءة الصديق) قال ابن ابي عمير : بلغه عن رجل
شيء يكرهه : بانفى للرجل ان يكذب سوء الصن بصايقه . ليكره زاً ود صبيح وقلب
مستريح . رثا منصور السبي :

اذا ما الصديق أساءة * وقد كان من فيها مجالا
حفقات المقدم من فعله * ولم يندم الآخر لا ولا

وقيل احمل لاخيك ثلاثة : الغضب ولدة ولفوة وقيل من صحت مودته
احتلت جفوته

(المعاتبة بين الاخران) قيل ترك المعاتبة دال على قوة الاكثر بالصديق
والمعاتبة تزيل المودة . أفضل المجبة ما كان بعد المعاتبة . وقال الشاعر : « ويبقى
الود ما بقي العتاب » وتيل العتاب حدائق الاحباب . وقال الشاعر :
عذمة كل اذن بينهم هوى * عتابهما في كل حق وباطل

وقيل العتاب ضربان عتاب يحبي المودة وهو ما كان في نفس الود وعتاب يميته وهو ما كان في ذنب وموجدة . التقى اعرابيان فتعابيا والى جنبيهما شيخ فقال انما عيشا ان العتاب يبعث التجني والتجني ذرة المحاصمة والمخاصمة أخت العداوة فانتهيا عما ثمرته العداوة . وقال العباس :

ان بعض العتاب يدعوا الى البغض م ويؤذي به المحب الحبيب
وقال الشاعر :

ودع العتاب فرباً أمر م هاج أوله العتاب

(حقوق الاخوان) قيل أقل الناس عقلاً من فرط في اكتساب الاخوان وأقل منه عقلاً من ظفر بأنخي صدق فضيمه . وقال عمر : اذا رزقك الله ودًا من رجل فتمسك به . وقيل لا يقطع الرجل أخاه الا لواحد من اثنين لا خير فيها لماله او لسوء اختياره للصدقة . قال سفيان لرجل لا تكونن صديق عين وعدو غيب . وسئل خالد بن صفوان عما يجب للاخوان قال تجنب طريق النفاق ولا تقصر عن الاستحقاق . قال الشاعر :

ولا تك ممن ان نأى عنه صاحب * فتاب عن العينين غاب عن القلب
(الحث على مداخلة العدو) قيل اذا صافاك عدوك رياء فقل مصافاته باوكد مودة فانه اذا الف ذلك اعتاده وخلصت مودته . وقال ابن الحنفية ليس بحكيم من لم يباشر من لم يجد من معاشرته بدءا حتى يجعل الله له نورا من نورها
وقال التنوخي :

العدو بوجه لا قطوب به * يكاد يقطر من ماء البشاشات
فأحزم الناس من يلقى اعداه * في جسم حقد وثوب من مودات
(وصف أخوة صادقة) مدح اعرابي صديقا فقال مجالسته غيمة رصحت
سليمة ومواخاته كريمة وهو كالمسك أن لفته نفق واد تركته عجرة . ر سب
رجل غليظه فقال لو علمت ان يومي اهنأ من يومك لاخترت أن أتركك .

وقال الشاعر :

قد تخللت مسلك الروح مني * وبذا سمي الخليل خليلا
وقيل لم يسمع بأطيب وأعذب من قول البحري :
وجدت نفسك من نفسي بمنزلة * هي المصاواة بين الماء والراح .

ولآخر :

ونحن كروح بين جسيين قسما * فجسماهما جسمان والروح واحد
وقيل اذا شرك ان يثبت لك الصديق فليكن لك عليه الفضل .
وقال الشاعر :

اذا أنت لم تفضل على ذي مودة * وكنت واياه بمنزلة سوا
فلا تك ذا عتب عليه وانما * يماقب بالذنب المنيب على الرضى
(مشاركة الصديق في سرائره دون ضرائره) قالت امرأة ينجي بن طلحة له :
اما ترى أصحابك اذا أيسرت لزموك واذا أعسرت تركوك فقال هذا من كرمهم
يأتوننا في حال القوة منا على الاحسان اليهم ويتركوننا في الضعف عنهم
(مشاركة الصديق في ذات اليد) رأى بعض الحكماء رجلاين لا يفترقان
فسأل عنهما فقبلهما صديقان قال ما بال أحدهما غي والآخر فقير . وقيل لا
خير في صحبة من لا يرى لك مثل ما يرى نفسه . وقال محمود بن علي أيدخل
أحدكم يده في كم أخيه فيأخذ حاجته قالوا لا قال فاستم اذا باخوان . قال اكنتم بن
صني حق ان تشارك في النعم من يشاركك في المكاره . وقال أبو تمام :
ان الكرام اذا ما ايسروا ذكروا * من كان يأنهم في المنزل الحسن
(ذم من اعرض عنك في حال يساره) قال محمود :
وكننت أخي أيام عودك يابس * فلما اكتسى واخضر صرت مع الدهر
ولآخر :

ابتاع ودي وهو ذو عسرة * حتى اذا نال العنى باعه

وقال آخر .

فلا يفرنك اخوان نعدم * أنت العدو لمن كلفته حاجه
(ذم من تكبر على أصدقائه اغناه وسلطانه) قال الخوارزمي :
وصلتك بالسلطان حتى اذا اعلى * مكانك واستمكنت لم تملك الحمدا
كقتل ناراً بزند لحاجة * فلما تلظت ناره أحرق الزندا
(تنير الاخوان في حال العلاء) قال بعضهم اذا كان لك أخ صافي الود
فلا تمن له منزلة ففي ذلك تغير له عن الوداد . قال الشاعر :
اذا ما أردت وداد امرى * فلا تدعون له بارلقاء
وقال منصور :

اذا رأيت امرءاً في حال عسرتة * صافي المودة ما في وده وغل
فلا تمن له حالاً يسر بها * فانه بانتقال الدهر ينتقل
قيل لا تنظر الى صديقك اذا بلغ منزلة بعيدك التي نظرت اليه بها من قبل
واذا جعلك أباً فاتخذته رباً . وقال أبو عباد يوماً لابي بكر المقرئ اياك والدالة
في غير مكانها فتحن بالليل اخوان وبالنهار ذوو سلطان . وفرط الادلال يدعو
الى الملل

ولما بشر هشام بالخلافة سجد من حوله شكراً لذلك غير الابرش الكلبي
فقال له هشام ما منمك ان تسجد معي قال اني معك ليلاً ونهاراً وغداً ترقى الى
السماء فتكرني قال بل أصعد بك فقال أما الآن فاني اسجد عشرين سجدة
(تنزيه الاخوان عن الاستخدام) قام عمر ابن عبد العزيز بنفسه فاصح
سراجه فقال واحد من جلسائه الا امرتني فكنت اكفيك قال ليس من المروءة
ان يستخدم الرجل جلسيه

(خدمة الاخوان) قال النبي « صلح » سيد القوم خادهم . وفي المثل : اذا

عز أخوك فبن . وقال الشاعر :

كأنه عبد لآخوانه * وليس فيه خلق العبد
(النهي عن ذلك) قال بعضهم ان لكل قوم كلباً فلا تكن كلب اخوانك .
(احتمال اذى الصديق ما لم يكن فيه هوان) قال الشاعر :
سأصبر عن رفيقي ان جفاني * على كل الاذى الا الهوان
وقال جحظة :

وجانب صداقة من لا يزال * على الاصدقاء يرى الفضل له
(الناس اصدقاء ذي المال) قيل لبعض الفضلاء كم لك من صديق قال
لا اعلم لان الدنيا مقبلة علي والاموال موجودة لدي وانما أعرف ذلك لو
ولت الدنيا . ولما نكب علي بن عيسى لم يطر بناحيته أحد فلما ردت اليه الوزارة
رأى الناس حوله فأنشد :

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها * فايما انقلبت يوماً به انقلبوا
وقال عبد الملك لاصحابه ايكم يصف لي عامة الناس فقال الوليد ابنه : اخوان
طمع وأعداء . نعم . وقيل اذا احتاج اليك عدوك أحب بقاءك واذا استغنى عنك
وليک هان عليه موتك

(المودة التي يجلبها الطمع) كل مودة عقدتها الطمع حلها اليأس . وقيل
اياك ومن مودته لك الحاجة . وقال ابراهيم بن العباس :

وكننت أخي كالدهر حتى اذا بنا * نبوت فلما عاد عدت مع الدهر
فلا يوم اقبالي عددتك طائلاً * ولا يوم ادباري عددتك من أمري
(الفيرة على الاخوان) سأل الرشيد رجلاً عن بني أمية فقال : كانوا
يتغايرون على الاخوان كتغايهم على القيان . ومن علامة الصديق ان يكون لصديقه
صدوقاً ولمدوه عدواً

قيل ليس من المروءة أن تحب ما ينفذه حبيبك . وقال أيوب بن جعفر المأمون أنا أودك مودة حرة وأبغض أعداك بغضة مرة فقال لك تقول فتحسن وتحضر فتزين وتغيب فتؤمن . قال ابن المنفع إذا رأيت صديقك مع عدوك فلا يوحشك ذلك فإنما هو أحد رجلين إذا كان من اخوان الثقة فافزع مواظنه قربه من عدوك شر يكفه وعورة يترها وثبة يطلع عليها وإن كان غير ثقة فهو أولى به فيه له

(رفض الحشمة بين الاصدقاء) قول علي (رضى) تر الاخوان من يحتشم منه ويتكاف له . قول العرجي الصوفي إذا صح الود سقطت شروط الادب . وقال الحسن بن وهب اعلم ان اودة لا تنم . امت الحشمة عايتها مسلطة . وقال بعضهم أسقط عن نفسي نصف عم الدنيا بعشرة من لا احشمه . وقال الجنيد لا تصحب من تحتاج ان تكتمه ما يعرف الله منك

(جاب الاصدقاء) اذا أقبل عليك مقبل بوجه فسر لك ان لا يدبر عنك فلا تكثر الاقبال عليه فالانسان من شأنه التباعد ممن قرب منه والدنو ممن يتباعد منه (مباسطة الكرام والالتفاف عن اللئام) قال الشاعر :

ومالي وجه في اللئام ولا يد • ولكن وجهي في الكرام عريض
اهش اذا لاقيتهم وكانني • اذا انا لاقيت اللئام مريض

(الاستكثار من الاصدقاء) قيل لا تكن لاخوان عندك كمار فيلها متع وكثيرها يوار . وقال الفضيل من سخافة عقل المرء كثرة معارفه . وقال حمص بن حميد من لم ينقص كل يوم صديداً لا يفلح أبداً وقال الشاعر :

عدوك من صديقك مستفاد • فلا تستكثرن من الصحاب
فان الداء أكثر ما تراه • يكون من الضمام او شراب

(الصديق الصادق) قال الفضيل لسيافان دلي على صديق أركن اليه اذا غبت وآمن معه اذا حضرت فقال تلك ضالة لا توجد . وقيل لرجل من أبعاد

الناس سفرًا فقال من كان سفره في طلب أخ صالح . وسمع المأمون أبا العتاهية ينشد :

واني لمحتاج الى ظل صاحب * يروق ويصفوان كدرت عليه
فقال خذ مني الخلافة واعطني هذا صاحب . وقيل لفياسوف ما الصديق
فقال اسم على غير معنى . وقال أبو فراس :

نعم دعت الدنيا الى الفدر دعوة * أجاب اليها عالم وجهول
فياحسرتي من لي بخل موافق * اقول بشجوي مرة ويقول
(التخويف من دغل الاخوان) قال اعرابي اللهم اكفني بوائق الثقات
والاغترار بظاهر المودات . وقال آخر اللهم احفظني من الصديق : فقيل كيف .
قال لاني متمركز من العدو . وقال علي بن عيسى :

احذر عدوك مرة * واحذر صديقك الف مرة
فلربما انقلب الصديق * فكان أعلم بالمضرة

وقيل احذر من تأمنه فودائع الناس لا تضيع الا عند الثقات . وقيل قل
من يؤذك الا من تعرفه

(قلة نفع مودة مكرهة) قال الشاعر :
فلا خير في ود امرئ متكاره * عليك ولا في صاحب لا توافقه
وقل آخر :

الا ان خير الودودة تطوعت * به النفس لا ود أتى وهو متمب
(ذم من بضر عداوة ويظهر صداقة) قال بعضهم تطن فلانًا يضحك
لك وهو يضحك منك فان لم تتخذ عداوة في علائيك فلا تتخذ صديقًا في
سريرتك . وقيل من عاشر الاخوان بالمر كافؤوه بالعدر .

قول الشاعر :

إذا أنت فشت القلوب وجدتها • قلوب أعاد في جوم أصادق
(تأسف من تكدر وده بعد الصفاء) قال اعرابي يا حسرتي فقد نصبت من
فلان عياب ودي بعد املائها واكفهرت وجوه كات بها فأدبر ما كان
مقبلاً وأقبل ما كان مدرّاً

(ذم من يتجى على صديقه) قال الشاعر :

ان الملول اذا أراد قطيمة • ملّ الوصال وقال كان وكاما
وقل ابن المقفع ينبغي للعاقل ان يكذب سوء العان بصديقه ليكون ذا وذر
صحيح وقلب مستريح • وقال ابن سيرين اذا لمك عن صديقك ما تكرهه فاقم
له عذراً فان لم تجد فقل « لعل له عذراً وأنت تلوم »
(معاتبه من أساء الظن بصديقه) قيل لرحل ما ظلمك بأخيك قال غلي
بنفسي • وقال المتنبي :

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونہ • وصدق ما يعتاده من نومہ
وعادى محبيه بقول عداته • فأصبح في داج من الشك مظلم
(معاتبه من سلا عن صديقه) قال الشاعر :

مالي جفيت وكنت لا أجني • ودلائل الهجران لا تخفي
وأراك تشريني فتمزجني • ولقد عهدت لك شأني صرفاً
وقيل من كف عنك أذاه فهو صديق

(صداقة من قدم اخاؤه) قال معاوية لكاتب له : عليك بصاحبك الا قدم
فانك تجده على مودة واحدة وان قدم العهد وبمدت لدار واياك وكل مستحدث
فانه يجري مع كل ريج • وقيل لا تستبدان أح لك قديم أخاً مستفاداً ما
استقام لك • وقال أبو الشيص :

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى * ما الحب الا للحيب الاول
كم منزل في الارض يألفه الفتى * وحينه أبداً لأول منزل
وقيل عليك بمستظرف الاخوان تسفيد منهم مستظرف الاحسان وتأمين منهم
بوائق الشقاق

(العتب على المتلون وذمه) قيل مودته متقلبة كتنقل الاقياء واخوته متلونة
كتلون الحرباء . وقال صالح :

قل للذي لست أدري من تلونه * أناصح أم على غش يداجيني
تفتابني عند أقوام وتمدحني * في آخرين وكل منك يأتيني
وقال آخر :

أخ لي كايام الحياة أخاؤه * تلون الوانا علي خطوبها
اذا عبت منه عية فتركته * دعني اليه خلة لا أعيبها
وكتب عبدالله بن معاوية « قد عاقني الشك في أمرك عن عزيمة الرأي فيك
فانك ابتدأتني بلطف من غير خبرة واعقبني بجفاء من غير ذنب فاطمعتي أولئك
في اخائك وأياسني آخرك من وفائك فسهب حان من لو شاء كشف الغطاء فاقننا
على ائتلاف أو افترقنا على اخلاف » . وقيل لأن ابتلى بآفة جموح لجوج أحب
الي من ان ابتلى بمتلون . وقال بعضهم لمغنية :

مرحباً ثم مرحباً * بحبيب تغضبا
فأجابته :

أنت كالأرج لا تدوم * جنوباً ولا صبا

(عنب من ترعاه وهو يجفوك)

وأعجب من جفائك لي وصبري * على طول ارتفاعك وانخفاضي
سروري ان تدوم لك الليالي * بما تهوى كأني عنك راضي

(هجر من تبغضه) قال رجل لآخر: لي أخ اذا كلمته آذاني واثمت واذا كرهته أراحني وسلمت . فأنشده :

وفي البعد مسلاة وفي المهجر راحة * وفي الناس ابدال سواه كثير
وقال منصور الفقيه :

ومستوجب شكري باعراضه عني * أجل يد عندي له بعده عني
تلافي بهجري بعض ما كان جره * علي بوصلي قبل اعراضه عني
واعذّر رجل الى آخر بتأخره عنه فقال ما رأيت احساناً يعتذر منه سوى
هذا . وقال اسحق الموصلي ذكرت للعباس الملوي رجلاً فقال دعني أتذوق
طعم فراقه فهو والله لا تسجى له النفس ولا يدمي لفراقه الجفن . وقبل لا تصحب
من لا يرى لك في الود مثل ما ترى له . وقيل شغل المرء بمشغل عنه مسقطه من
العيون واقباله على معرض عنه معرضة به لسوء الظنون . وقال الشاعر :

اذا لم يزل صاحب يلتوي * فقطع قرابته أروج

ويستحسن في ذلك قول الاقرع بن حابس :

اصد صدود امرئ مجل * اذا حال ذو الود عن حاله
ولست بمستعجب صاحباً * اذا جعل المهجر من باله
واكنني قاطع حبله * وذلك فعلي بامثاله
وما ان أدل بحق له * عرفت له حق أدلاله
وأني على كل حال له * من اذار ود واقباله
اراض لاحسن ما بيننا * بحفظ الاخاء وأجاله

(ايثار الوحدة) قال النبي « صلعم » أحب العباد الى الله لاثقياء لا خفيا
الذين اذا غابوا لم يفتقدوا واذا شهدوا لم يقربوا أولئك أمة الهدى ومصاييح
الظلم . وقال مالك بن دينار اراهب عظمي . فقال ان استطعت ان تجعل بينك

وبين الناس سوراً من حديد فافعل . وقيل لسقراط الا تشاهد الملوك فقال وجدت الانفراد بالخلوة أجمع لدواعي السلوة . وقيل لآخر ما تجدد في الخلوة قال الراحة من مداراة الناس والسلامة من شرهم

وقالوا لقاء الناس أنس وراحة * ولو كنت أرضى الناس ما عشت خاليا
وقيل العزلة تستر الفاقة وترفع ثمن المكافأة . وقيل توحد ما أمكنك فمن وطئته الاعين وطئته الارجل . وقال حكيم: العاقل مستوحش من زمانه منفرد عن اخوانه . وقيل استوحش من الناس كما تستوحش من السبع . وقال الجنيد دخلت على السري فقلت أوصني فقال لا تكن صاحباً للاشرار ولا تستقل عن الله بمجالسة الاخيار . وقيل لذي النون . متى أقوى على عزلة الاخيار فقال اذا قويت على عزلة النفس قيل ومتى يصح الزهد قال اذا كنت زاهداً في نفسك هارباً من جميع ما يسفلك . قال حاتم الاصم : الزم بيتك فاذا أردت الصاحب قاله يكفيك وان أردت الرفيق فرقيقاك وقييك وان أردت أنيساً فالقرآن يؤنسك وذكر الموت يعظك

(ذم الخلوة والوحدة) قيل أجهل الناس من استأنس بالوحدة واستكثر من الخلوة . وقيل اياكم والعزلة فان في ملاقة الناس معتبراً نافماً ومتعظاً واسعاً فان البيت ريس ما لزمته وقال الشاعر :

وحدة الانسان خير * من جلوس السوء عنده

وجليس الخير خير * من جلوس المرء وحده

وفي الحديث « المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على اذاهم أفضل من المؤمن الذي لا يخالط الناس »

(الشكوى من ذهاب الناس) دخل عبيد بن شبرمة على معاوية وقد أتت عليه مائتان وعشرون سنة فقال له يا عبيد ما شهدت من الزمان وما أدركت فقال أدركت الناس يقولون ذهب الناس ذهب الناس فلا مرتع ولا مفزع . وكانت عائشة

تنشد قول ليد :

ذهب الذين يماس في اكذافهم * وبقيت في خلف كجلبه الاجرب
فقال ابن عباس لئن شكت في زمانها فقد شكت قوم عاد في زمانهم اذ قد
وجدوا في خزائنهم سهماً مكتوباً عليه :

بلاد بها كنا ونحن نحبها * اذ الناس ناس والبلاد بلاد
قال أبو الدرداء كان الناس ورقاً لا شوك فيه فقد صاروا شوكاً لا ورق فيه
ان نافرتهم نفروك وان تركتهم ما تركوك . وقال عدي بن حاتم للمعاوية : معروفك
الذي نعدده اليوم منكراً معروف زمان لم يأت

(ذم الناس) لما قدم محمد بن عبد الله بن طاهر مدينة السلام كتب الى
أخيه وهو بخراسان يشكو اليه قلة الانيس وتأذيه بمضرة المجلس فكتب اليه :

طب عن الامة نفساً * وارضى بالوحدة انسا

لست بالواجد خلا * او ترد اليوم امسا

ما رأينا احداً ساوى م على الحبرة قال :

وقال آخر :

بلوهم واحداً واحداً * فكلهم ذلك الواحد

وقيل استبان دلنا على رجل نجلس اليه فقال تلك ضالة لا توحده وكتب
بعضهم « أما بعد فاني احمد الله الى الناس وأدم الناس لي به » . وول حكيم :
من لم يستطع مزايلة الناس بجمده فليزايلاهم بقلبه

(قلة الاستغناء عن الناس) قال رجل لابن عباس ادع الله ان يغنيني عن
الناس فقال ان سوانج الناس تتصل بعضها ببعض كاتصال الاعضاء فتني
المرء عن بعض جوارحه . ولكن قل اغني عن شرار الناس . وقيل كان بعضهم
يطوف ويقول من يشتري مني بضائع بعشرة آلاف درهم فدهاهم بواك وبنايل
له امال فقال له اعلم ان الله لم يخلق خلقاً شراً من الناس وان لم يكن لك بد من

الناس فانظر كيف تحتاج ان تعامل ما لا بد منه ولا غنى بك عنه . ثم قال هل يساوي هذا الكلام عشرة آلاف درهم قال دونك المال فلم يأخذه . وقال بمض العرب طلبت الراحة فلم أجد اروح لنفسي من تركها ما لا يمنيها وتوحشت في البادية فلم أر أوحش من قرين السوء .

قيل فلان مودود في الوري مخصوص بالهوى . وقال التنوخي :
كانك في كل القلوب محبب * فأنت الى كل القلوب حبيب
وقال آخر :

محبب في جميع الناس ان ذكرت * أخلاقه الغر حتى في أعاديهِ
جاء في الاثر : الارواح جنود مجنونة فما تعارفت منها ائتلف وما تناكر منها اختلف .
وقال بعضهم لا آخر : اني أحبك فقال رائد ذلك عندي . وقال رجل لعبد الله بن جعفر ان فلاناً يقول انه يحبني فباذا اعلم صدقه قال امتحن قلبه بقلبك فان كنت توده فانه يودك . وشاهد ذلك قول بكر بن النطاح :
وعلى القلوب من القلوب دلائل * بالود قبل تشاهد الارواح
وقال آخر :

قل للتي وصفت مودتها * للاستهام بذكرها الصبر
ما قلت الا الحق أعرفه * ان الدليل عليه من قلبي
قلبي وقلبك بدعة خلفا * يتجاربان بصادق الحب
وقال آخر

لمري لقد زعم الزاعمون * بأن القلوب تجاري القلوبا
فلو كان حقاً كما تعلمون * لا كان يجفو حبيب حبيباً
قال رجل لارسطاطاليس عظمي قال لا يملأن قلبك محبة شيء ولا يستوائين عليك بنفسه واجعلهما قصداً فالقلب كاسمه يتقلب . وقال الوليد لرجل اني أبغضك فقال انما تجزع النساء من فقد المحبة ولكن هذا عدل وانصاف يا أمير المؤمنين . روي في الخبر ان الله اذا أحب عبداً التي محبته في ابناء فلا يمر به أحد الا أحبه .

وقالت عائشة رضي الله عنها : حُبَّاتُ الْمَلُوبِ عَلَى حَبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَبَغَضَ مِنْ أَسَاءِ إِلَيْهَا . وَقَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ إِذَا كَرِهْتُمُ الرَّجُلَ مِنْ شَيْءٍ سِوَا أَنَّهُ إِلَيْكُمْ فَاحْذَرُوهُ وَإِذَا أَحْبَبْتُمُ الرَّجُلَ مِنْ غَيْرِ خَيْرٍ سَبَقَ مِنْهُ إِلَيْكُمْ فَارْجُوهُ

(كَوْنُ الْمُبْغِضِ مَعِيًّا) لَمَّا أَرَادَ أَنْوَسُرُوهُ أَنْ يُصِيرَ ابْنَهُ وَلِيَّ عَهْدِهِ اسْتَشَارَ وَزَرَائِهِ فَقُلَّ ذِكْرُ عِيَا فَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ قَصِيرٌ وَذَلِكَ لَا يَصَاحِبُ الْمَلِكَ فَقَالَ أَنْوَسُرُوهُ مَعْتَجِزًا لَهُ لَا يَكُنْ يَرَى لَأَنْ رَأَيْتُ أَوْ حَامِيًا فَقَالَ آخَرُهُ إِنَّهُ رُومِيٌّ فَقَالَ الْآبَاءُ يَنْسَبُونَ إِلَى الْآبَاءِ وَنَحْنُ لَأَمْهَاتُ أَوْيَةٍ لَ الْمُوْذَاهُ مَبْغِضٌ إِلَى النَّاسِ فَقَالَ حِينَئِذٍ هَذَا هُوَ الْعَيْبُ فَقِيلَ أَنْ مَنْ كَانَ فِيهِ خَيْرٌ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْخَيْرُ مَحَبَّةَ النَّاسِ لَهُ فَلَا خَيْرَ فِيهِ وَمَنْ كَانَ فِيهِ عَيْبٌ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْعَيْبُ بَغْضَ النَّاسِ فِيهِ فَلَا عَيْبَ فِيهِ . وَقَالَ الْأَحْنَفُ يَوْمًا : فَغِيرَ صَدُوقَ خَيْرٍ مِنْ غِيٍّ كَذُوبٍ . فَقَالَ بَعْضُ مَجَالِسِيهِ : وَوَضِعَ مَحَبِّبَ خَيْرٍ مِنْ شَرِيفٍ مَبْغِضٍ

(التَّعْرِضُ بِثَقِيلٍ أَوْ بَفِضٍ) كَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ إِذَا رَأَى ثَنِيْلًا قَالَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَأَرْحَمْنَا مِنْهُ . وَقَالَ ثَنِيْلٌ لِمَرِيضٍ مَا تَسْنِي قَالَ اسْنَعِي أَنْ لَا أَرَاكَ وَقِيلَ أَنْ ثَنِيْلًا قَالَ لَا عَمَى أَنْ اللَّهَ لَمْ يَأْخُذْ مِنْ عَبْدٍ كَرِيْمِيَّةٍ إِلَّا عَوْضَهُ عَنْهَا تَيْنًا فَإِذَا الَّذِي عَوْضَكَ قَالَ أَنْ لَا أَرَى أَمْثَالَكَ . وَقِيلَ مَنْ ثَنَلُ عَلَيْكَ بِنَفْسِهِ وَغَمَّكَ بِسَوْءِ لَهْ فَوَلِّهِ إِذَا صَمَاءَ وَعَيْنًا عَمَاءَ



القسم الثاني

« في الزيارة »

قل ثلاثة تزيد في الانس : الزيارة والمؤاكلة والمحادثة . وقال بشار :
 قد زرتنا مرة في الدهر واحدة * ثني ولا تجعلها بيضة الديك
 وكتب ابن المعتز الى صديق له « طالت عليك او تعالتك وقد اشتد شوقنا
 اليك فعاذك الله من المرض في بديك أو اخذك ولك ان آتيت فبار منكور وان
 تأخرت عنا فجف غير معدور . وقال ابراهيم الصولي لا أعرف شعراً أحسن
 من قول العباس :

تعال نجد د دارس الوصل بيننا * كاللنا على طول البعاد ملوم
 وكتب صاحب الى أبي اسماعيل بيجران :
 يا أبا بشرنا تأخرت عنا * قد أأنا بعد عهدك ظنا
 كم تمنيت لي صديقاً صدوقاً * فإذا أنت ذلك استعنى
 فبغضن الشباب لما تثنى * وبهد الصباون بان عنا .
 كن جوابي لكي ترد شباي * لا نفل للرسول كال وكا
 وقال البحتري :

حبيب سرى في خفية وعلى ذعر * يجوب الدجى حتى التينا على قدر
 فشككت فيه من سرور وخلته * خيالاً سرى في النوم من طيفه يسري
 وقال :

وما رارني الا ولدت صباية * اليه ولا قلت اهلاً ومرحبا
 (البشارة بورود الحبيب) قل الحيزارزي :
 ومبشري بقدم من اهواه * لا رال وهو مبشر بمناه

عندي له بشرى ولو ملكته * روحى وبلى قل عن بشره
(زيارة من لا يزورك) كتب بعضهم الى آخر: كل جفوة منك مغفورة
للثقة بك وسأخذ بقول قيس بن الاسات :

ويكرها جاراتها فيزرنها * وتفضل عن اتيانهم فتعذر

وقال ابن الحجاج :

واني لزوار لمن لا يزورني * اذا لم يكن سيفي ودهم يريب
وقل غيره :

لئن عاق جسمي عن لقائك مانع * فما عاق قلبي عن اتائك عاق
فان ظهرت مي دلائل جفوة * فما انا الا نخاس الود صادق
وقال جحظة :

فان يك عن لك غاب وجهي * فلم تنب المودة والاخاء
ولم يزل ائسا عليك يترى * فاعلم النيب يتبعه ائسا
واعتذر بعض الادباء الى أخيه في تأخره فاجابه :

اذا صح الضمير فكل هجر * واعراض يكون له انقض
وقيل :

اما الواثق من يحرم حل ائفد الجفاء

(استقرب الاريق في زيارة الحبيب) قل الشاعر :

وكننت اذا ما جئت، سمدى ازها * ادى الدار سوى لي ويدنو ميدها
وقل ابن ميادة :

تقرب لي دار الحبيب وان أبى * وما دار من ابغضته بغير
وقل العباس :

يقرب الشوق داراً وهي نازحة * من عاجل الشوق يستبعد الدار
(من حبه شوقه نحو محبوبه) قل الشاعر :

يعتادني طربي اليك ويعتلي * وجددي ويدعوني هو كفاتج

وقال العباس :

لا يهتدي قلبي الى غيركم * كأنما سددت عليه الطريق

قول اعرابي :

وان تدعي نجداً ادعه ومن به * وان تسكني نجداً فيا حبذا نجدة

وقال الملبى :

ان كنتِ أزمعت في الرحيل فان رأيي في الرحيل

او كنتِ قاطمةً أقمت وان منعت دنو سولي

كالنجم يصحب في المسير ولا يزور لدى النزول

(معاتبة من ذكر شوقه) قال الشاعر :

يا من شكاً عبثاً الينا شوقه * فعل المشوق وليس بالمشقائق

لو كنت مشتاقاً اليّ تريا نبي * ما طبت نفساً ساعة بفراق

وحفظتني حفظ الخليل خليله * ووفيت لي بالعهد واثباتي

(تفضيل التزاور على التجاور) قال عمر « رضه » زاوروا ولا تجاوروا .

وقال : ادمان الاتاء سبب الجفاء

(الحث على تقليل الزيارة) قال النبي « صلم » زرعياً تزدد حباً . وقيل

قلة الزيارة أمان من المائلة وكثرة التماهد سبب التباعد

(شكوى من خفف الزيارة) قال كساجم :

بأبي وأمي زائر متقنع * لم يخف ضوء الشمس تحت قذاعه

لم استتم عناق لهرومه * حتى ابتدأت عناق لهوداعه

فمضى وأبني في فؤادي حسرة * تركته موقوفاً على اوجاعه

وقال آخر :

ألم بالباب أخو نجوة * ماضره لو دخل الدار

نفسى فـا لك من زائر * ماحل حتى قيل قد سارا

وقال اسحاق : كنت أزور العباس بن الحسن فتأخرت عنه مدة مديدة فقال

لي أذقنا نفسك فلما استعذبتك لفظتنا . وكان بعضهم يخفاف الى الاعشى فتأخر
عنه أيا ما فلقه فأنشده :

ولج بك المجران حتى كأننا * ترى الموت في البيت الذي كنت تألف
وللمباس بن الاحنف :

من سائل بدر الدجى * ما باله ترك الطلوعا
وقال ابن الرومي :

يعمل بالشغل عنا ما يزاورنا * والشغل للقلب ليس الشغل للبدن
(شكوى من قل الالتقاء معه) قال ابن سكرة :
ان اغب لم تغب وان لم تغب * غبت كأن افترقنا باتفاق
وقال الصنوبري :

اذا حضرنا غبت أو لم تغب * نحضر فنحن الورد والترجس
لم يجعما للعين في روضة * قط ولم يجعما مجلس
(زيارة من لا تحبه) قالت اعرابية :

فلا تحمدوني في الزيارة اني * ازورك ان لم أجد متعللا
وبعث عمرو بن مسعدة الى أبي العتاهية فاستزاره فقال :
أكسني اليأس منك عنك فما * ارفع عيني اليك من كسلي
اني اذا ما الصديق أوحشني * قطعت منه حبال الامل
وقال آخر :

اذا ما ثقاتنا ونحن يبلدة * فما فضل قرب الدار منا على البعد
(القيام للصديق الزائر) كان الاحنف مستندا الى سارية في المسجد
وحده فأقبل بعض اخوانه فتخى له عن مجلسه فقال يا أبا بحر ما عندك من أحد
ولا مجلسك ضيق فلم تنحيت . قال كرهت ان تظن اني لم أهش لزيارتك ومجيئك
فشكرت ذلك بأقرب ما حضرنى من الاكرام . وقال الشاعر :
فلما بصرنا به مائلا * حللنا الحبا وابتدرنا القياما

فلا تنكرن قيامي له • فان الكريم يجيل الكراما

الحمد الثاني عشر

« في الفزل وما يتعلق به »

القسم الاول

« في أوصاف الهوى وأحوال الفراق »

(ماهية المشق) سُئل بعض الفلاسفة عن المشق فقال جنون الهبي لا محمود ولا مذموم • وسئل عنه آخر فقال حركة النفس الفارغة • وقال الشاعر :
هل الحب الا زفرة بعد زفرة • وحر على الاحتساء ليس له برد
وفيض دموع العين ياعمي كلما • بدا علم من أرضكم لم يكن يبدو
وقال بعض الصوفية : الهوى محنة امتحن الله بها خلقه يستدل به على طاعة خالقهم ورازقهم • وقيل لبعضهم ما المشق فقال ارتياح في الحلقة وفرح يجول في الروح وسرور ينساب في أجزاء القوى • وقال العيني سألت اعرابياً عن الهوى فقال هو أظهر من ان يخفى وأخفى من ان يرى كامن كمن النار في الحجر ان قدحنه أودى وان تركته توارى

(فروع الهوى وأنواعه) قال العلماء الهوى أنواع أوله العلاقة وهو الشيء يجد به النظر والسمع فيخطر بالبال ثم ينمو فيقوى فيصير محبة والحب اسم مشترك يحبه ضروباً من ميل النفس كحب الولد والمال ثم الهوى ثم المودة ثم الصباية ثم العشق ثم الوله والهيام والتأيم وهو أرفع درجات الحب لانه التبعيد • وسئل بعض

الصوفية عن الحب والهوى فقال الهوى يحل في القلب والمحبة يحل فيها اتفاقا .
وقال العشق اسم لما يعضل من المحبة كما ان السخاء اسم لما جاوز الجود .
اسم لما قصر عن الاقصاد والهوى اسم لما فضل عن التسجاعة . وقال بعض
الفلاسفة الحب والعشق والهوى من جنس لكن العشق اشتهاه وتضرع وتوجد
هو الحب الساكن الذي اذا رأى صاحبه شغف به واذا غاب لهج بذكره والهوى
ما تتبعه النفس غيا كان أم رندا حسنا كان أو قبيحا ولذلك ذمه الله تعالى «ويا :
« ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله »

(الاسباب المولدة للعشق) زعم بعض المتفلسفين ان الله تعالى حاش
الارواح كلها كيئة كرة ثم قطعها انصافا فجعل في كل جسد نصفه فكل جسد في
الجسد الذي فيه نصفه حصل بينهما عشق وتفاوت حالهما في القوة والضعف
حسب رقة الطباع . وقال الصمد المري :

وما العشق الا النار ترق في الحسا . وتذكي اذا اضمحت عليه الحواش
(شدة مهانة العشق) قال اعرابي ما أتد جنة الرأي عند الهوى .
النفس عند الصبا ولة تسدعت كبدي للمحبين قوم العاذلين قرطة في آدم
وار موجبة في أبدانهم لهم دموع على المعاني كفروب السواني . وقيل كل شدة
تخلط فداواتها سهلة ما خلا العشق

(ما يولده العشق من الاخلاق الحيدة) شكنا معلم سعيد بن مسلة ولده
اليه فقال انه مشتغل بالعشق فقال دعه فإنه يلطف وينظف ويظرف . وكان ذر
الرياستين يبعث احداث أهله الى شيخ يعلمهم الحكمة فقال لهم يوما هل فيكم
عاشق قالوا لا قال اعشقوا واياكم والحرام فالعشق يفصح الفتى ويدكي البليد
ويسخي البخيل ويبعث على التنظيف وتحسين اللبس فلما انصرفوا قال لهم ذر
الرياستين ما استفدتم اليوم قوا كذا وكذا قال نعم . روي ان بهرام حور
ابن أهله للملك بعده وكان ساقط الهمة ردي النفس سيء الخلق فعمه الملك
وكل به من يعلمه فلم يكن يتعلم فقال معلمه كنا نرجوه على حال فحذر منه

ما أياسنا منه وهو انه عشق بنت المرزبان فقال الآن رجوت فلاحه ثم دعا أبا
الجارية فقال اني مستسر اليك سرّاً فلا يعدونك اعلم ان ابني عشق ابنتك وأريد
ان ازوجها منه فمرها بأن تطعمه من غير ان يراها فاذا استحکم طعمه فيها اعلمته
انها راغبة عنه لقلة أدبه ثم قال للمعلم خوفه بي وشجعه على مراسلة المرأة ففعلت المرأة
ما أمرت به فقال الغلام في نفسه أنا اجتهد في تحصيل ما اصل اليها به فأخذ في
التأدب وتعلم الشجاعة . ثم قال أبوه للموّدب شجعه على ان يرفع أمرها اليّ
ويسألني أن ازوجها منه ففعل فزوجها من ابنته وقال لا تزدرين بها في مراسلتها
اليك فاني كنت أمرتها بذلك وان من صار سبياً لمقلك فهو أعظم الناس بركة
عليك . وقال الشاعر :

لا عار في الحب ان الحب مكرومة * لكنه ربما أزرى بذني الخطير
وقيل لو لم يكن في العشق الا انه يشجع الجبان ويصفي الاذهان ويبعث
حزم العاجز لكفاه شرقاً
(ذم من لا يعشق) قال اعرابي من لا يعشق فهو رديء التركيب جاني
الطبع كز الماطف . وقال أبو مليكة :

من عاش في الدنيا بغير حبيب * فحياته فيها حياة غريب
ما تنظر العنان أحسن منظرأ * من طالب المنا ومن مطلوب
ما كان في حور الجنان لا دم * لو لم تكن حواء من مرغوب
قد كان في الفردوس بشكو وحشة * فيها ولم يأنس بغير حبيب

وقال العباس بن الاحنف :

أستغفر الله الا من محبتكم * فانها حسنا في يوم آفاه
فان زعمت بان الحب معصية * فالحب أحسن ما يمضى به الله
(من قهره الهوى عن عزه) كان للرشد ثلاث جوار اشتد شغفه
بهنّ فقال :

ملك الثلاث أنسات عنائي * وحلن من قلبي بكل مكان

مالي تطاوعني البرية كلها • وأطيعهن وهن في عصياني
ما ذاك إلا أن سلطان الهوى • وبه قوين أعز من سلطاني
وقال كثير :

ضعاف يقتلن الرجال بلا دم • فيا عجبا للقاتلات الضعائف
قيل لرجل أن ابنك قد عشق فقال عذب قلبه وأبكى عينه وأطال سقمه •
وقال بعض الفلاسفة لم أرَ حقاً أشبه ياطل من العشق هزله جد وجده هزل أوله
لعب وآخره عطب • وقال الشاعر :

• أن التذلل في حكم الهوى شرف •

وقيل التذلل للعيب من شيم الأريب • قال الأصمعي غضب الفضل بن يحيى
على جارية فبعثت اليّ تسألني أن استرضيه فسألته فقال الذنب ذنبها فقلت وكيف
موقعها من قلبك أيها الأمير قال أحسن موقع وإنما أريد بهذا المهجر تهذيبها قلت
فاستعمل فيها وصية العباس بن الاحنف قال وما هي قلت :

تحمل عظيم الذنب ممن تحبه • وإن كنت مظلوماً فقل أنا ظالم
فإنك إن لم تغفر الذنب في الهوى • تفارق من تهوى وأنتك راغم
(وصف الهوى) وصف اعرابي الهوى فقال هو طرف من الجنون إن لم
يكن عصارة السحر • وقال غيلان بن عقبة :

هو السحر إلا أن للسحر رقية • واني لا آتي من الحب راقيا
وقال ابن الرومي :

أهوى الهوى كل ذي لب فلست ترى • إلا صحيحاً له أفسال مجنون
(مقابلة الهوى) قيل مغالب الهوى كمغالب الدنيا • وقال الشاعر :
لقد كنت أعلو الحب حيناً فلم يزل • بيّ النقض والابرام حتى علانيا
(استعظام المحبوب وجلالته في عين المحب) يستحسن في ذلك قول
بعضهم :

أهابك أجلاً وما بك قدرة • علي ولكن ملء عين حبيبها

قيل لأبي العتاهية أي شعرك أعجب إليك قال قولني :
 قال لي أحمد ولم يدري ما بي * أتعجب الغداة عتبه حقا
 فتتنفست ثم قلت نعم حيا م جرى في المروق عرقا فعرقا
 قال رجل لمحبوبه حبك متول على فؤادي وذكرك سميري فقال له محبوبه
 اما أنا فلا أحب ان يقع طرفي على سؤال عمر بن أبي ربيعة :
 فمن كان لا يدو هواه لسانه * فند سار في قلبي هواك ونخيا
 وليس بتزوين اللسان وصوغه * ولكنه قد خالط اللحم والدم
 (من قلبه ناصر محبوبه عليه) قال العباس بن الاحنف :
 قلبي الى ما ضرني داعي * يكثر أسقامي واوجاعي
 كيف احتراسي من عدوي اذا * كان عدوي بين اضلاعي
 وقال آخر :

أقامت على قلبي رقيبا وناظري * فليس يؤذي عن سواها الى قلبي
 (قنيل الهوى شهيد) روي في الخبر من عشق فف فمات ماب شهيدا .
 وقال الفتح بن خاقان :

زفرة في الهوى احط لذنب * من غزاة وحجة مبروره
 وقال المهاب :

اشتهي الآن ان أصلي على نعش م محب قد مات في الحب وجدا
 قيل ذنوب العشاق ذنوب اضطرار لا اختيار وما كان كذلك لم يستحق
 عقوبة . قال عبد الله بن جندب خرجت فرأيت فاسقا فيهن امرأة كأنها منحوتة
 من فضة فتمثلت بقول قيس بن ذريح :

خذوا بدمي ان مت كل خريدة * مريضة جفن العين والطرف فاطر
 فقالت المرأة يا ابن جندب ان قتلنا لا يؤدى وأسيرنا لا يفدى . وقال
 مسلم بن الوليد :

أديرا علي الكأس لا تشربا قلبي * ولا أطلبها من عند قاتلتي ذحلي

وقال الشاعر :

خليليّ ان حانت وفاي فاطلبا * دمي من سليمي واطلبا بجميل

وقال الحسين بن الضحاك :

غزال ما اجتلاه الطرف الا * تحير سيفي ملاحه وجنتيه

خذوا بدمي بماسنه وخصوا * مقبله وبرد ثنيتيه

وقال أحمد بن يوسف :

وفي الموت لي من لوعة الحب راحة * ولكنني أخشى ندامتها بعدي

(استطابة الاذى في معاناة الهوى) قال المجنون :

يقولون ليلى هذبتك مجبها * الا حبذا ذاك الحبيب المعذب

وقد آخر :

تسكى المحبون الصباة ليتني * قصمت ما يلقون من بينهم وحدي

فكانت لنفسي لذة الحب كابا * فلم يلقها قلبي محب ولا بعدي

وقال المتنبي :

ضني في الهوى كالمسموم في الشهد سمانا * لذت به جهلا وفي لذتي حنفي

وقال :

لو قلت للذئف الحزين فديته * مما به لاغرته بفدائه

(التبرم بالهوى) قال محمد بن عبد الله بن طاهر :

ليت الهوى لم يكن يني وبينكم * وايت معرفتي اياك لم تكن

وقال البحتري :

رحلوا فية عبرة لم تسكب * أسفا وأي عزيمة لم تغلب

لو كنت شاهدنا وما صنع الهوى * بقلوبنا لحصدت من لم يحجب

وقال الخوارزمي :

وهذا الهوى عيش المحب اذا صفا * ولكن اذ لم يصف كان له حنفا

وقد وهب الحمداني :

على سريري . وقال بشار :

سبقت بالحب سلى غيرها • وأحق الناس عندي من سبق

وقال الشاعر :

أنا مبتلى بليتين من الهوى • شوقي الى الثاني وذكر الاول

قسم الفؤاد حرمة وهدنة • في الحب من ماض ومن مستقبل

وقال أبو تمام :

وقالت أنيسي البدر قلت تجلدا • اذا الشمس لم تغرب فلا طلع البدر

(من ذكر كثرة من يهواهم) قال ابن أبي طاهر :

عدمت فؤادي من فؤاد فما أشقى • وأكثر من يهوى وأعظم ما يلقى

فلو كان يهوى واحداً لمذرته • ولكنه من جهله يعشق الحلقا

ثمانون لي في كل يوم أحبيهم • وما في فؤادي واحد منهم يبق

(عجارات الحبيب) طريقة يختارها قوم فيطيب عيشهم وان كان لا يرضاهما

من يتكلم في العشق من حكام أربابه • قال الشاعر :

تمتع بها ما ساعفتك ولا يكن • عليك شجبي في الصدر حين تبين

(تأسف من يحب من لا يحميه) قال النجاشي :

وموت الفتى خير له من حياته • أنا فأر ما حالين يصبو ولا يصبر

ويستظرف للمتنبي :

أنت الحبيب ولكنني أعزذ به • من ان أكون محباً غير محبوب

قال بعضهم وجدت بكة شاباً مصفراً ناحلاً فسأته عن حاله فقال بليت

برصيفة قد عمر ، وإن مالي ، نبي ثنها وتقتربا وليست تبغني فقلت استمتع بها وعدنا

بعض نعم الدنيا والآخرة : هل تحبك العافية هل تحبك الصحة هل يحبك المال هل

تحبك الجنة فقال لا فقات اليس تحب كل ذلك وتمتع به مع انه لا يحبك فيها

به : نعم دنياك وأخرتك ثم كالمسرور ورجع اليها وسألها في سوء خلقها حتى

رجع الله تعالى بقلبها اليه وطاب عيشه معها

(تأسف من يزداد صفاء بجماء محبوبه) قال أبو العتاهية :
ولي فؤاد إذا طال المذاب به • هام اشتياقاً إلى لقاء معذبه
يفديك بالنفس صب لو يكون له • أعز من نفسه شيء فذاك به
(من ذكر مساواة محبوبه في المحبة) قال بعضهم :

ان التي زعمت فؤادك ملها • خلقت هوالك كما خلقت هوى لها
وقال ابراهيم الميموني :

وتخبرني عن قلبها فكأنها • اذا صدقت عنه تحدث عن قلبي
وقال أبو عنبسة :

كلانا سواء في الهوى غير انها • تجلد أحياناً وما بي تجلد
وقال الرقاء :

شكوت الذي تشكو الي كأنما • تجن ضلوعي ما تجن ضلوعها
وقال بعض الصوفية :

روحه روحي وروحي روحي • ان بدأ شئت وان شئت يشا
(تعارف القلوب مودعات الاحباب) قال النبي « صلح » الارواح جنود
معجدة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف • وقال بكر بن الطماح :
وعلى القلوب من القلوب دلائل • بالود قبل تشاهد الاستباح
وقال العباس بن الاحنف :

قل للتي وصفت مودتها • للمستهام بذكرها الصب
ما قلت الا الحق أعرفه • ن ندبل عليه من قلبي
قلبي وقبائك بدعة خلنا • يتجاريان به دفي الحب

(محبة من لا يعرف الهوى) قال العباس بن الاحنف :
وجاهلة بالحب لم تبل طعمه • وقد تركتني أعلم الناس بالحب
(محبة كل مات بالمحبوب) قال قيس بن ذريح :

وداع دعا اذ نحن بالحيف من منى • فبيج أنجان الفؤاد وما يدري

دعا باسم ليلى غيرها فكأنما * أهاج بليلى طائرًا كان في صدري
(من هانت نفسه عليه لاستخفاف محبوبه بها) قال الشاعر :
ان الذين بخير كنت تذكرهم * قد أهلكوك وعنهم كنت انهاكا
لا تطلبين حياة عند غيرهم * فليس يحبك الا من توفاك
(المدعي عشقًا من غير عيان) قال بشار :
يا قوم اذني لبعض الحى عاشقة * والاذن تمشق قبل العين أحيانًا
قالوا بمن لا ترى تهذي فقلت لهم * الاذن كالمين تؤثي القلب ما كانا
وقال ابن الرومي :

هويتك ناشئًا قبل التلاقي * هوى حدًا تكهل باكتها لي
وكل مودة قبل اخبار * فتلك هوى طبائع الاتحال
(من فقدته العين ولم يفقده القلب) قال الشاعر :
بنتم عن العين القريحة فيكم * وسكنتم مني فؤاد الوالد
وقال ابن قتيب :

ان كنت لست معي فالذكر منك ثوى * قلبي القريح وان غيت عن بصري
العين تبصر من تهوى وتحرمه * وانما القلب لا يخلو من الفكر
وقال الجعفي :

ان جرى بيننا وبينك هجر * وتناوت منا ومنك الديار
فالليل الذي عهدت مقيم * والدموع التي عهدت غزار
(تذكر المحبوب) قال عمر بن ابي ربيعة :

اذا طلعت شمس النهار ذكرتها * وأحدث ذكرها اذ الشمس تغرب
وقالت الحسناء :

يذكرني طلوع الشمس صغرا * واذكره لكل غروب شمس
(من لم يوجعه بعد محبوبه لتصوره) قال الشاعر :
ان التباعد لا يضر * اذا تقاربت القلوب

قل ابن المتمر :

ما أبالي بظننوني • وعيون الغيبها

لي من ذكرك مرآة م أرى وجهك فيها

(تذكر المحبوب في الخفض والشدة) قل الشاعر :

اسجناً وقيداً واستيقاً وعبرة • وثاني حبيب ان ذا اعظم

وان امرء ادامت وثير عوده • على مثل ما قاسيته لكريم

(تذكره بضرب من المشابهة) كتب بعض الباطنة « يذكرناك ربح الشمول

وربح الشمال » - قال البحتري :

كاس تذكرني الحبيب بلونها • وبشها ويطعمها وحباها

وقل بعض المحدثين :

اذا ما ظلمت الى ريقه • جعلت المدامة منه بديلا

واين المدامة من ريقه • ولكن اعلل قلباً غليلا

(الاستحياء من المحبوب بسهر الغيب) قل جميل :

واني لاستحيك حتى كأنما • علي بمار الغيب منك رقيب

(ذكره في الصلاة) قل المجنون :

أصلي فما أدري اذا ما ذكرتها • اثنتين صليت الضمى أم ثانيا

وقل الماهر رزى :

الفت هوك حتى صرت أهدي • بذكرك في لركوع وفي اسجود

(التلذذ بذكره) قل الشاعر :

اشرب على ذكرهم ان حيل يذم • عساك منهم على ذكر اذا شربوا

وقل محمد بن أمية :

أقول لهم كروا الحديث الذي مضى • وذكرك من بين الانام أريد

أناشده الا اعاد حداثه • كأنني بلي الفهم حين يعيد

قيل لابي المجنون لو خرجت الى مكة يكون بعيد عن ايلي فمساها يتيلى . ففعل

فسمع يوماً انساناً يقول يا ليلي فتشبي عليه فلما أفاق قيل له مالك فقال :
واني لتعروفي لذكر كرهة * لها بين جلدي والمظالم ذيب
(من خط صورة محبوبة وتشكا اليها) قال ابونوس :
اذا ما الشوق أذلن اليه * ولم أطع بوسل من لديه
خططت مثله في بطن كفي * ونلت مقاني فيضي عليه
وقال بشار :

خططت مثالها وجلست أشكو * اليها ما نيت على انتحاب
كاني عندها أشكو همومي * اليها والله ذلة على التراب
(الاستقاء لماضي الزمن) قال الشاعر :

سقى الله أياماً لنا ولأياها * مضين فلا رحي لمن طوع
اذ العيش صاف والابوة جية * جيع واد كمل الزان ربيع
واذ أنا أما لامواذل في الموع * فعاس وأما لا بهر فمذبح
قال الصاح : في هذا النمر : ان كنت تراه في شدة وان تثبت فمراقبي
في حله * وقال الجعاري :

والعيش غض والحياة لذيدة * وانما حدث عن الزمان بمعزل
وقل آخر :

سقى لا يام توت بها * احسن ما كانت صروف الزمن
ولت فما الدنيا بأقطارها * لا يوم والمائة منها بمن
(تمي عود الايام الساقطة) قال بعضهم :
ولو انني أعديت من دعري ابي * وما مل من يدي مني بسدر
لقلت لا يام مضين الا ارحمي * وفات لا يام اتين الا ابدي
وقل آخر :

خليلي ما بالعيش عذب لو أننا * وجدنا لايه الحزن من يعيدها
(من هيجه الحمام بتغريده) أسد بن أبي لهب : يهر حسر ما قيل في

بكاء الحمام :

وقبلي أبكى كل من كان ذا هوى • هنوف البواكي والديار البلاقع
 ومر على الاطلال من كل جانب • نوائح ما تنخل منها المسداع
 ترى طروراً بين الحوافي كأنما • حواسي يرود احكامتها الوشائع
 ومن قطع الياقوت صيغت عيونها • غواضب بالحناء منها الاصابع
 وقال آخر :

يا ويح قرية غنت لما هزجاً • مما تفني بنظم جد مترن
 قد كنت وقفة دهرًا على فن • فصرت في جوف منحوت من القن
 فخيرينا وما القلث مغبرة • اتسجمين لاهو منك ام تسجن
 وفي المرء ادھوم ست مغمرها • خرف الوتنا واتعاقا من الزمن
 (التذكر بالبرق) قال أبو سعيد بن فوقة :

إذا أوهض البرق من أرضها • تمثال لي أنها تبسم
 واذكروا في المحل الجديد • فغضب من دمعي الشجيم
 (التذكر والنور بسوب لريح) قال الشاعر :

الا يا صبا نجد من هجت من نجد • لقد زادني مسراك وجدًا على وجد
 وقال عبد الله بن أمية :

هبت شمالاً قبيل من الد • أنت بها طاب ذلك البلد
 قبيل الريح من صبايته • ما قبل الريح قبله أحد
 (في التوديع والفراق) لبعضهم :

تتبع من حبيب يداع • فما بعد الفراق من اجتماع
 فلم أرى في الذي لايت سبنا • ثم من العرق بلا وداع
 وقال الموسوي :

وافجع الناس من سارت حبايبه • ولا عنق ولا ضم ولا قبل
 (التوديع بالاشارة) قال لاصمعي سمعت اعرابيً يخطب آخر ويقول « شيعنا

الحى وفيهم أدوية السقام فأشرنا بالحدق الى السلام وجدت الاسن عن الكلام»
خرج رجل في سفر وكانت له ابنة عم يحبها فقال :

ولما تبدت لارحيل جمالنا * وجدته بنا سير وفاضت مدامع
اشارت بأطراف البنان وسلمت * وأومت بهينها متى أنت راجع
قفلت لها والقلب فيه حرارة * فديتك ما علمي بما الله صانع
(استطابة التوديع طمعا في لقاء الحبيب) قال الشاعر :

ليس عندي خطب النوى بعظيم * فيه روح وفيه كسف غيوم
ان فيه اعتناقة لوداع * وانتظار اعتناقة لقدم
وقال آخر :

ولو فهم الناس التلاقي وحسنه * لحبب من أجل التلاقي التفرق
فيا حسننا والدمع بالدمع واشح * مما زجه والحد بالحد ملصق
وقد ضمنا وشك التلاقي ولقنا * عناق على أعناقنا ثم ضيق
فلم تر الا مخبرا عن صباية * بشكوى والا عبرة لترقرق
ومن قبل قبل التلاقي وبهده * نكاد بها من تدة اللثم نشرق
(عذر تارك توديع محبوبه) كتب بعضهم : ما أعرضت عن تشيعك الا
استفظاعا لتوديعك وما كرهت توديعك الا كراهة تجديد العهد بفراقك . وقال
الصنوبري :

بأبي من هربت من توديعه * وبعثت الدموع في تشييعه
(البكاء عند التوديع) لما أراد عبد الملك الخروج الى مصعب بن الزبير
تعلقت به امرأته عاتكة فبكت وأبكت جواربها فتال عبد الملك قاتل الله ابن أبي
جمعة حيث قال :

اذا ما أراد الغزولم يثن عزمه * حسان عليها نظم در يزينا
نهته فلما لم تر النهي عاقبه * بكت فبكى مما دهاها قطينا
وقال آخر :

ومما دهاني أنها يوم أعرضت • توات وماه العين في الجفن •
فدا أعادت من بعيد بنظرة • الي' التفاناً اسلمته المحاسن •
وقال آخر :

سقى الله ركباً ودعوا يوم ودعوا • وعيرهم شوقي وحاديهم وجدي •
غداة مضت واستوثقتني عبدة • اسائل في سعد عن القمر السعدي •
(ارتحال القلب بارتحال المحب) قال أبو تمام :

قالوا الرحيل فما شككت بأنه • نفسي عن الدنيا تريد رحلاً •
وكتب بعضهم • يوم توديعك ودعت قلبي فهو يتصرف تصرفك ويتصرف
بمنصرفك • وقال الشاعر :

لئن بمدت عنك أجسادنا • لقد سافرت معك الانفس •
وقال أبو تمام :

تكاد تنقل الارواح لو تركت • من الجسوم الهيا حين تنقل •
(من ارتحل فخلف قلبه عند حبه) قال الخبزاري :
أنا غائب والقلب عندك حاضر • سافرت عنك وما الفؤاد مسافر •
وقال آخر :

وان يرتحل جسمي مع الركب مكرهاً • يقم عنده قلبي وامضي لا قلب •
وقال المتنبّي :

فجد لي بقلب ان رحلت فاني • أخاف قلبي عند من فضله عندي •
ولو فارقت جسمي اليك حياته • لغات أصابت غير مذمومة العدي •
(شدة الفرقة) قيل لبعض الصوفية لم تصفرا - من عند الغروب فدل
خوفاً من الفراق • وقال الاستاذ الرئيس :

لا تركن الى الوداع م • وان سكنت لي العنق •
فالشمس عند غروبها • تصفر من خوف الفرق

وقيل ما أشد صدع الفراق بين الرفاق . وقيل كبدي بيد الشوق غطوفة
وعيني بقذى الفراق مطروقة

(الحذر من الفراق) قال الشجع :

ومعاذر للبين قد * وقع الذي يخشى حذاره

وقال آخر :

كفى حزناً أن زوارنا * لوقت الرواح أرادوا الغروبا

فلو كنت بالشمس ذا طاقة * لطل على الناس حتى تغيبا

(كون الفرقة كالنية) قيل لكل جليلة دقيقة ودقيقة الموت الفراق .

وقال أبو تمام :

لو حار مرتاد النية لم يجد * إلا الفراق على النفوس دليلاً

وقال المتنبي :

لولا مفارقة الاحباب ما وجدت * لها المنايا الى أرواحنا سبلاً

(بغض الوقت الذي يعرض فيه الفراق) قال أبو تمام :

ان يوم الفراق يوم عبوس * أي سيل تسيل فيه النفوس

لم أزل أبغض الخيس ولم أدر م لماذا حتى دهاني الخيس

(استقباح الحياة بعد ارتحال الحبيب) قال التنوخي :

إذا بان محبوب وعاش محبه * فذاك كذوب في الهوى غير صادق

وقال :

أوليس من أحدى الحجاب اني * فارقه وحييت بعد فراقه

(مفارقة المحبوب قبل التمتع به) قال الخبزاري :

استودع الله أحباباً فجعت بهم * بانوا فما زودوني غير تعذبي

بانوا ولم يقض زيد منهم وطراً * وما انقضت حاجة في نفس يعقوب

وقال ابن الاحنف :

سألونا عن حالنا كيف انتم • فقترأ وداعهم بالسؤال
ما أناخوا حتى ارتخانا فأنه • رق بين الزول والارتحال
وقل محمد بن أمية :

يا فراقاً أتى بعيد تلاق • واتفاقاً جرى بغير اتفاق
حين حطت ركابنا لتلاق • زمت العيس منهم لفراق
ان نفسي بأشام ذانت فيها • ليس نفسي نفسي التي بالعراق
اشتهي ان يرى فؤادي فيدري • كيف وجدني بهم وكيف احترقي
(كون من تباعد عن محبوبه في غربة) قال الشاعر :
فلا تحسبي ان الغريب الذي نأى • ولكن من تنأين عنه عريب
وقل الحيزارزي :

اني افي غربة مذ غبت ياسكفي • وان طلأت أرى في الاهل والوطن
وقال المتنبى :

اذا ترحلت عن قوم وقد فدروا • ان لا تغارقهم فالراحلون هم
(التلفت الى المحبوب بعد الارتحال عنه) قال الشاعر :
ماسرت ميلاً ولاجاوزت مرحلة • الا وذكرك يلوي دائماً عني
وقال المتنبى :

أفوي المودة بي به • سراً فرادى بين زفرت ثدى
وقل ابن امتاز :

لست اسى انك فاحول • والتمتني وقد نظرت اليه
وكلانا من التأسف والوج • سد على الله بعض يديه
(تسلط أيام البين على وصل الاحباب) قال الشاعر :
ارقى العين ان قررة عين • دخلت بينه لليالي وبين
وقل بحضرة :

جرت نوب الايام بيني وبينه * فلم يبقَ الا ما أعيد من الذكر
وقل أبو تمام :

عبث الفراق بعينه وبقلبه * عبثاً يروح الجسد فيه ويقتدي
(وصف الدهر والنوى) قال محمد بن وهب :

اذا ما سموتُ الى وصله * تعرض لي دونه عائقُ
وحاربني فيه ريبه الزمان * كان الزمان له عاشقُ

(التحذير من مفارقة الحبيب) قال الشاعر :

أترحل طوع النفس عن تحبه * وتبكي كما يبكي المفارق عن قهر
أقم لا تسر والحزن عنك بمنزل * ودمك باقٍ في ما قبلك لا يجري
(الندم على مفارقتك) قال المهلب :

من ذا ألوم أنا جنيد * ت فراق من ابكي عليه
(من ارتحل عنه فأسرعه الود شوقاً اليه) قيل لجليل أما سمعت قول ابن
عمك زهير بن حباب :

اذا ماشئت أن تسألو خليلاً * فاكثردونه عدد الليالي
فما أسلى حبيباً مثل نأي * ولا أبلى جديداً كابتدال
ثم قالوا فلو نأيت عنها لسوت . فخرج عنها ليلة ثم رجع وهو يقول :
لحى الله اقواماً يقولون اننا * وجدنا طويل المأي للعب شافيا
خرج المهدي يريد منزل حسنة فلما بلغ دارها ورقعت اسنارها اشتاق الى
الخيزران فكرراً راجعاً وقال واسوأناه من حسنة فاني والله اصابني كما اصاب
من يقول :

بينما نحن بالبلاكث قالفا * ع سراعا والعيس تهوي هوياً
خطرت خطرة على القلب من م ذ كراك وهناً فما استطعت مضياً
قلت ليك اذ دعاني لك الشو * ق وللعاديين كرا المطيا

وقال أشجع ،

فها أنت تبكي وم جيرة • فكيف تكون اذا ودعوا

وقال أبو فراس :

سملت هواك لا جلدا ولكن • صبرت على اختيارك لا اختياري
(المفارقة كرهاً) قال الماني :

لا تنكرن رحيلي عنك في عجل • فاني لرحيلي غير مخسار
وربما فارق الانسان مهبته • يوم الوغى غير قال خيفة العار
(كره فراق من صعبته كرهاً) قال الشاعر :

أقنسا كارهين لما قلما • الفناها خرجنا مكرهينا
وما شغف البلاد بنا ولكن • أمر العيش فرقة من هويتنا
خرجت اقروا ما قد كنت عينا • وخلفت الفؤاد بها رهينا
(الشاكي كثرة ما يمرض له من فرقة الاحباب) قال الشاعر :

كأنا خلقتنا للنوى فكاننا • حرام على الايام ان تتجمعا

وقال علي بن عبد الميز :

كان البين محنوم علينا • فليس سوى التلاقي والوداع

القسم الثاني

(في المهجران)

(المهجران سبب التسلي) قيل والمهجر مفتاح السلو . وقال العباس :

راجع أحتك الذين هجرتهم • ان التيم قلما يتجنب

ان الصدود اذا تمكن منك • دب السلو له وعز المطلب

(تعظيم المهجران) قال ابن الجهم :

بما بيننا من حرمة هل رأيتما * أرق من الشكوى وأقسى من الهجر
وقال آخر

وموت الفتى خير له من حياته * اذا كان ذا حالين يصبو ولا يصبي
(الحاسد لمن يواصله محبوبه) قال أبو صخر الهذلي :
لقد تركتني احسد الوحش ان أرى * اليقين منها لا يروعها الدهر
وقال ابن العميد :

لا يهني العاشقين اني * منفرد بالغرام وحدي
(من لا يلتذ بالوصل خيفة الهجر) قال العباس :
اذا رضيت لم يهني ذلك الرضا * لعلمي يوماً ان سيثبعه عتب
وقيل لا تفتقر بصفاء الالفة فانها منكشفة عن كدر الفرقة . وقيل اذا
ساعدك الدهر بوصل محبوب فاعلم انه قد غر وضور
(نفي الانتفاع بقرب الدار مع الهجران) قال شاعر :
رأيت دنو الدار ليس بنافع * اذا كان ما بين القلوب بعيد
وقال العباس :

كفى حزناً ان التباعد بيننا * وقد جمعنا والاحبة دار
وقال عبد الوهاب :

البعد منهم على رجائهم * انفع من هجرهم اذا حضروا
(الاعراض عن الحبيب خشية الرقيب) قال شاعر :
وما هجرتك النفس اليك عندها * قليل وان قد قل منك نصيبها
ولكنهم يا أملح الناس أولعوا * بقول اذا ما زرت هذا حبيبها
وقال آخر :

أزود يوتاً لاصقات بيتها * ونفسي في الدار التي لا أزورها
(ايثار الهجر لرضا الحبيب) قال مسلم :
ان كان هجراننا يطيب لكم * فليس للوصل عندنا ثمن

وقال آخر :

سررت بهجرك لما علمت * بأن قلبك فيه سرورا
واني أرى كل ما ساءني * إذا كان يرضيك سهلاً يسيراً
(استطابة قليل الهجر بين المتحابين) قال الحشمي :
ولم أرَ مثل الصد أحسن منظرًا * إذا كان ممن لا يخاف على الوصل
وقال المثني :

إذا لم يكن في الحب سخط ولا رضا * فإين حلوات الرسائل والكتب
(هجران الحبيب صيانة للنفس) قال أحمد بن يوسف :
ترككت والهجران لا عن ملالة * ورددت يأساً من أخائك في صدري
وألزمت نفسي من فراقك خطة * حملت لها نفسي على مركب وعري
واني وإن رقت عليك ضائري * فما قدر حيي أن أذل لها قدري
وقال الهبزازري :

إذا لم يكن في الوصل روح وراحة * هجرت وكان الهجر أشنى وأسلما
وقال آخر :

ومن لم يطق صبراً على النأي يستمن * بهجر وبعض الشر يدفع بالشر
كما لا يرى أوفى من الوصل في الهوى * كذا لا يرى في القدر أسلى من الهجر
(المعتقد رضاء حبيبه في الباطن وإن سخط في الظاهر) قال مسلم بن
الوليد :

وراضي القلب غضبان اللسان * له خلقات ما يتشابهان
يسر مودتي ويطيل هجري * ويمزج لي المودة بالهوان
(تضجر من يواصله بغيض ويصارمه حبيب) قال الشاعر :
أعاشرني ذا الدار من لا أوده * وفي الرمل "مجهور" اليّ حبيب
وقال الخطيئة :

يبغض منا من نحب لقاءه * ويجمع منا بين أهل الضغائن

(تأسف من هجر محبوبه) قال البحري :
وكننت أرى أن الصدود الذي مضى * دلال فما ان كان الا تجنبا
فوا أسفني حتى مَ أسأل مانعا * وآمن خوانا واعثب مذنبنا
(عدم الثقة بالمحبيب) قال المجنون :

فأصبحت من ليلي الفداء كقابض * على الماء خاتته فزوج الاصابع
(شكوى الحبيب لمهجرائه بعد ذهابه) قال الشاعر :
أبكي الذين اذاقوني مودتهم * حتى اذا ايقظوني للهوى رقدوا
(شكوى بخل المحبوب) قال الشاعر :

لقد بخلت حتى لو اني سألتها * قذى العين من سافي التراب لضنت
كأنني أنادي صخرة حين أعرضت * من الصم لو تمشي بها العصم زلت
واني وتيامي بمزة بمد ما * تخليت مما بيننا وتخلت
لكالبتني ظل الغامة كلما * تبوأ منها للمقبل اضمحلت
وقال البحري :

الف الصدود فلو يمر خياله * بالصب في سنة الكرى ما سلما
(التلون بما يسلي المحب) تمثل شريح لامرأته بقول مالك بن أسماء :
خذي العفو مني تستديمي مودتي * ولا تنطقي في سورتي حين أغضب
فاني رأيت الحب في الصدر والاذي * اذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهب
(التواء المحبوب على محبه ومخالفته له في أحواله) قال الشاعر :

شكوت فقالت كل هذا تبرما * بجبي أراح الله قلبك من حبي
فلما كتبت الحب قالت لشد ما * صبرت وما هذا بفعل شجي القلب
وأدنو فتقصيني فأبمد طالبا * رضاها فتعتد التباعد من ذنبي
فشكواي يؤذيها وصبري يؤودها * وتجزع من بعدي وتنفر من قربي
وقال آخر :

ان التي عذبتني في محبتها * كل العذاب فما أبتت وما تركت

عابتها فبكت فاستعبرت جزعا * عيني فلما رأته با كيا ضحكت
فعدت أضحك مسرورا بضحكتها * مني فلما رأته قد ضحكت بكت
تهوى خلافي كما حثت براكبها * يوما قلوص فلما حثها بركت
(المتأسف لقلبي حبيبه له) قال الشاعر :

وما سعدى وإن كرمت علينا * وكان لذكر سعدى يستطار
بأقرب في المودة من سهيل * وفي وجهه للنجم ازورار
يفر من النجوم لغير شيء * لعمري أياك طال به الفراق
(وصف الحبيب بالتلون) قال دعبل :

اني وجدتكم في الهوى ذواقة * لاتصبرين على طعام واحد
وقال آخر :

يا عنب لم أهجركم لمالة * عرضت ولا لمقال واش حاسد
لكنني جربتكم فوجدتكم * لاتصبرون على طعام واحد

القسم الثالث

« في البكاء والدموع »

(وصف قطرات الدموع) قال الشاعر :

كاللؤلؤ المسحور أغفل في * سلك النظام فخانه النظم

وقال الاعشى :

ردان الدمع در جامد * والدم الجاري عقيق قد جمد

وقال :

فدمعتي ذوب يا قوت على ذهب * ودمه ذوب در فوق يا قوت

دخل أبو نواس على جارية الناطني وكان قد ضربها مولاها فقال :
ان عيناً أسبلت دمعها * كالدر اذ ينسل من خيطه
فليت من يضربها ظالماً * تيبس يناه على سوطه
وأنشد أبو السائب القاضي قول جرير :

ان الذين غدوا بلبك غادروا * وشلاً بعينك لا يزال معينا
غيضن من عبراتهن وقلن لي * ماذا لقيت من الهوى ولقينا
فحلف ان لا يرد على أحد سلامه يومه الا بالييتين . ورأى الرسيدي كتابة
في جدار قصر دجلة :

ومالي لا أبكي بعين حزينة * وقد قربت للظاعنين حول
وقال آخر :

قلو ان خدّاً كان من فيض عبرة * يرى معشياً لا خضر خدي واعشبا
(جعل البكاء كسحاب وقطر) قال ابن الحاجب :
كان السحاب الفرحش وجفونه * اذا انهملت من عينه عبراتها
وقال الدمشقي :

علمت انسان عيني ان يعوم فقد * حارت سباحته في ماء دمعته
(وصف الدمع بانه يستغنى به عن الماء) قال ابن المعتز :
مررت على الفرات وليس تجري * سفائه لتقصان الفرات
فلما ان ذكرتك فاض دمعي * فاجراهن جري العاصفات
(دموع مؤثرة في العين) قال بعضم :

استبق دمعك لا يؤذي البكاء به * واكفف دماع من عينيك تستبق
ليس الشؤن على هذا بياقية * ولا الجفون على هذا ولا الحدق
وقال المتنبي :

كان جفوني على مقالي * ثياب شققن علي ثا كل
(دمع ممزوج بالدم) قال الشاعر :

مزجت دموع العين مني م يوم بانوا بالدماء
 وكأنا مزجت بخدي * مقلتي خمرًا بماء
 (استجلاب البكاء بذكر المحبوب) قال العباس بن الاحنف :
 واذا عصاني الدمع في * احدى ملحات الخطوب :
 أجرته بتذكري * ما كان من هجر الحبيب
 (الاستعانة في البكاء بالغير) قال الشاعر :

نزف البكاء دموع عينك فاستعر * عيناً لفيرك دمعا مدراراً
 من ذا معيرك عينه تبكي بها * أرايت عيناً للبكاء تماراً
 ومثله :

فهل من معير طرف عين جلية * فانسان عين العامري كلم
 أخذه من ملح الهذلي :
 ولتلتبس عيناً سوى العين التي * ذهبت بجاري دمعا انترق
 وقال آخر :

ولي كبد مقروحة من يبعني * بها كبدًا ليست بذات قروح
 أباه علي الناس لا يشترونها * ومن يشتري ذا علة بصحيح
 وقال آخر :

خليبي الآ تبكيالي استعن * خليلًا اذا أنزفت دمعا بكى ليا
 (الشكاية من انقطاع الدم) قال علي بن جملة :
 ولم أر مثل العين ضنت بماثها * علي ومثلي على الدمع يحسد
 (في الاعتذار للدمع) . قال الوزير أحمد بن ابراهيم :
 لا تحسبن دموعي البيض غير دمي * وانما نفسي الحامي يصعد
 (اعتذار من أظهر البكاء) قال بعضهم :

أنتي تؤنبي بالبكاء * فأهلاً بها وبتأنيها
 وقالت وفي قولها حشمة * أتبكي بعين تراني بها

قللت اذا استحسنيت غيركم * أمرت الدموع بتأديبها
(ستر البكاء) قال بشار لابن العتاهية أنا والله استحسن قولك في اعتذارك
للمدح :

كم من صديق لي أساء * رقه البكاء من الحياء
فاذا نفطن لآمني * فأقول ما بي من بكاء
لكن ذهبت لارتدي * فطرفت عيني بالرداء
فقال أبو العتاهية ما لذت الا بمعناك حيث تقول :

وقالوا قد بكيت قللت كلا * وهل يبكي من الطرب الجليد
ولكن قد أصيب سواد عيني * يعود قذى له طرف حديد
فقالوا ما لدمعها سواء * أكلتي مقلتيك أصاب عود
(افصح الدمع بالسر) قال الجعفي :

وحق الذي في القلب منك فانه * عظيم لقد حصنت سرك في سري
ولكننا أفشاء دمعي وربما * أتى المرء ما ينخشاء من حيث لا يدري
وقال الخزومي :

فان يك سر قلبك أعجيباً * فان الدمع تمام فصيح
وقال أبو عيسى بن الرشيد :

كتمت هواه حق فاض دمعي * فصيره حديثاً مستفاضاً
وقال آخر :

ولولا الدموع كتمت الهوى * ولولا الهوى لم تكن لي دموع
وقال أبو الفرج الدمشقي :

اني لاخفي اشتياقي وهو مشتهر * من أين يخفي ودمعي صاحب الخبر
(سيلان الدموع من الوجد) قال بعضهم :

ماء المدامع نار الشوق تمدره * فهل سمعتم بباء فاض من نار

(الاستحسان للدمع) من أبدع ما قيل فيه قول بشار :
 وجدت دموع العين تجري غروبها * أخف على المحزون والصبر أجل
 بكى اعرابي فقيل له في ذلك فقال أما علمت ان الدموع خفراء القلوب .
 قال ابن عباس كنت اذا حرجت امتنع من البكاء حتى سمعت قول ذي
 الرمة :

لعل انحدار الدمع يعقب راحة * من الوجد أو يشفي نجيء البلب
 قصرت أشتني به من الوجد :
 (قصور الادمع في دفع الجزع) قال ديك الجن :
 فوق خدي لجة من دموع * يفرق الوجد بينها والسلام
 كان بين الواثق وبين بعض جواريه عتاب فبكى وضحكت فقال قاتل الله
 العباس بن الاحنف حيث قول :

عدل من الله أبكاني وأضحكم * الحمد لله عدل كلما صنعا
 (نفع البكاء وحده) قدم رجل من الخوارج الى عبد الملك ليمثله فدخل
 على عبد الملك ابن له صغير وهو يبكي لضرب معلمه فقال الخارجي دعوه يبكي
 فهو أفتح لحزوه وأفع ابصره فقال له عبد الملك ما شعلك ما أنت فيه عن هذا فقال
 ينبغي المرء أن لا يشغله عن الخيرتي معفا عنه . قيل لصفوان كثرة البكاء
 تورث العسى فقال ذاك لها شهادة . وقال ابن نباتة :

نستعذب العين دمي في مودتها * كأنما تمثريه العين من فيها
 (الاستدلال بالدمع على فرط الهوى) قال محمد بن وهب :
 يدل على اني عاشق * من الدمع مستشهد ناطق
 وقال أبو تمام :

ليس دمي وفرط شوقي * وطول سقمي شهود حي

القسم الرابع

« في الشوق والحنين والنحول »

(نيران القلب) قال أبو اليطمحان :
 هل الوجد الا ان قلبي لو دنا * من الجمر قيد الريح لاحترق الجمر
 وقال المبرزري :
 بقلبي جمر من هواه فان أكن * شكوت فهذا الوجد من ذلك الجمر
 وقال :
 وحق الهوى اني أحس من الهوى * على كبدي جمرًا وفي أعظمي رضا
 (الاستدلال بالنفس على الحال) قال مسلم :
 واذا بعثت الى الهوى بمث الهوى * نفساً يكون على الضمير دليلاً
 (خفان القلب) قال بعضهم رأيت في نبي عذرة شيخاً يتهادى قلت هل
 بقي من حبك بقية . فقال :
 كان قطعة علقف بجناحها * على كبدي من شدة الحفان
 وقال ديك الجن :
 كأن قلبي اذا تذكرها * فريسة بين ساعدي أسد
 (ضيق القلب) قال أبو الشيبس :
 كأن بلاد الله في ضيق خاتم * عليّ فما تزداد طولاً ولا عرضاً
 (أخذ الكبد باليد من خشية التقطع) قال بعضهم :
 واذكر أيام الحمى ثم اثني * على كبدي من خشية ان تقطعا
 وقال عبد الصمد بن المعدل :

مكتتب ذوكبد حرى * تبكي عليه مقلة عبرى
يرفع يميناه الى ربه * يدعو وفوق الكبد اليسرى
(تصدع الكبد) قال الاعشى :

وبانت وفي الصدر صدع لها * كصدع الزجاجة لا يلتئم
وقال الخضري :

واك لو نظرت فدتك نفسي * الى كبدي وجدت بها صدوعا
(افتقاد القلب) قال الخبزاري :

فلو كان لي قلبان عشت بواحد * وأفردت قلباً في هواك يعذبُ
ولي الف وجه قد عرفت مكانه * ولكن بلا قلب الى أين أذهبُ
وقال خالد الكاتب :

كان لي قلب أعيش به * فاصطلى بالحب فاحترقا
(كثرة سقم العاشق) قال كشاجم :

دموعي فيك انواء غزارُ * وقلبي ما يقر له قرارُ
وكل فتى عليه ثوب سقم * فذاك الثوب في مستعارُ
(المستدل بالجمادات والبهائم على الوجد) قال كثير :

سلي البانة الغناء بالاجرع الذي * به البان هل حيت اطلال دارك
وهل قتت في افيائهن عشية * قيام أخي البأساء واخترت ذلك
وقال أبو تمام :

ان شئت ان لا ترى صبراً مصطبر * فانظر الى أي حال أصبح الطللُ
(اظهار التشوق في القرب والبعد) كتب عبد الله بن عباس الى أحد بن
يوسف « جملت فذاك لا أدري كيف أصنع أغيب فاشتاق ثم نلتقي فلا اشتقي
يمجدد لي اللقاء الذي يدفع به الشتاء حرقة مثل لوعة الفرقة » . سأل المهدي عن
أنسب بيت ففيل له :

وما ذرفت عيناك الا لتضري * بسهميك في اعشار قلب مقتل

فقال هذا اعراني قح فليل :

أريد لانسى ذكرها فكأنما * تمثل لي ليلي بكل سبيل
فقال ماهذا بشيء ولم يريد ان ينسى ذكرها فليل قول الاحوص :
اذا قلت اني مشتف بلقاها * فخم التلاقي بيننا زادني وجدا
فقال أحسنت . وقال الشاعر :

وما في الدهر أشقى من محب * ولو وجد الهوى حلو المذاق
تراه با كيا في كل حين * مخافة فرقة أو لاشتياق
فيكي انت نأوا سواقا لهم * ويكي ان دنوا خوف الفراق
فتسخن عينه عند التائي * وتسخن عينه عند التلاقي
وقال بعض الكتاب : تفكري في مرارة البين يعني التمتع بجلاوة الوصل وتكره
عيني ان تقر بقربك مخافة ان تسخن يمدك في عند الاجتماع كبد ترجف وعند
التلاقي مقلة تكف

(اظهار الشوق في حال الوصل) قال الشاعر :

قالوا ظفرت بمن تهوى فقلت لهم * الآن أشرف ما كانت صباباتي
لاعذر للصب ان تهدي جوارحه * فقد تطعم فوه بالمواتاة
(متطيب داؤه الهوى) قل ديك الجن :
جس الطيب يدي جهلاً فقلت له * ان المحبة في قلبي فخل يدي
وقال آخر :

وقالوا به من أعين الجن نظرة * ولو صدقوا قالوا به نظرة الانس
وقال آخر :

قال الطيب لاهلي حين أصرني * هذا فتاكم وحق الله مسحور
فقلت ويحك قد قارت في صفتي * وجه الصواب فهلا قلت مهجور
فقال مالي يعلم الغيب معرفة * فقلت ان دليل الحب مشهور
فيض الدموع وانفاس مصعدة * وضربه في الحشا والقلب مأسور

(افتقاد الصبر في الهوى) قال الصنوبري :
وما صبري امامة عنك الا * كصبر الحوت عن ماء الفرات
وقال :

لم أقبل الصحة بالشكر * عبثت بالحب ولم أدر
حتى اذا باشرت أهواله * وصرت مغلوباً على أمري
عذت بصبر فوجدت الهوى * قد غاب الحب على صبري
(استقباح الصبر في الهوى) قال عمر بن أبي ربيعة :
وان كثير الحزن ما لم أرد به * حياض المنايا بعده لقليل
(معاتبة من لم يضنه الهوى) روي ان رجلاً مريئسار وهو مستلق على
قفاه بدهليز كانه فيل فقال يا أبا معاذ انك تقول :

ان في بردي جسماً بالياً * لو توكأت عليه لانهدم
وانك لو أرسل الله الريح التي أهلكت عاداً عليك ما زعزعتك
(الناحل الجسم في الهوى) قال الشاعر :
خذي يدي تم انهضي بي تبيني * بي الضر الأني اتست
(من تناهى في الهزال) قال ابن المعتز :

كانما جسبي الى جسمها * غصنان ذا غصن وذا ذابل
وقال الحبزأرزي :

وذبت حتى صرت لو رجبني * في مقلة النائم لم ينتبه
قد كان لي قبل الهوى خاتم * والآن لو شئت تمنطقت به
(من تسقطه الريح لثافته) قال ماني :

ها انا ذا يسقطني للبلبل * عن فرشتي انفاس عوادي
وقال المجنون :

الا انما غادرت يا أم مالك * صدى أينما تذهب به الريح يذهب

وقال ديك الجن :

الست ترى الضنى لم يبقَ مَرٍّ * سوى شبح يهدير بكل ريح
(من لم يبقَ الا حركاته وكلاسه) قال العباس :

لولا الكلام لما اهتدت * عين الجليس الى مكاني

وقال آخر

انظر الى جسم أضربه الهوى * لولا ثقلب طرفه دفنوه

(من لا يستبان لنفاقه) قال أبو الفضل بن العميد :

لو أن ما أبقيت من جسدي قذى * في العين لم يمنع من الاغفاء

وقال ديك الجن :

ولو ان احداث الزمان أردني * بخير وشر ما عرفن مكاني

(الشاكي ذهاب علته لذهاب جسمه) قال المتنبي :

وشكيتي فقد السقام لانه * قد كلن لما كان لي اعضاء

(استطابة المرض والسهر لكونهما من الحبيب) قال ديك الجن :

لا أوحشك ما استعملت من سقمي * فان منزله بي أحسن الناس

وقال الاخطل :

ان من أسهرت ليلته * لقرير العين بالسهر

وقال الرستمي :

واني لاهوى الشيب من أجل انه * وان نفرت عيني له من فعالها

(وجوب السهر لمن كان عاشقاً) يستحسن في هذا المعنى قول أبي سعيد

بن فوقة :

نسيت الهجود لذكراكم * وما للشوق وذكر الهجود

وقال منصور النميري : * الحزن منفاة لضيف الرقاد *

(المقلب على فراشه) قال أشجع :

اذا الليل ألبسني ثوبه * ثقلب فيه فتى مومج

(من لا ينطبق جفنه من السهر) قال بشار :
جفت عيني عن التغميض حتى * كأن جفونها عنها قصارُ
كأن جفونها خرمت بشوك * فليس لنومة فيها قرارُ
وقال جميل :

كأن المحب قصير الجفون * لطول النهار ولم تقصر
وقال المتنبى :

كأن الجفون على مقلتي * ثياب شققن على كل
(من فارق النوم حتى نسيه) قال العباس بن الاحنف :
قفا خبراني أيها الرجلان * عن النوم ان الهجر عنه نهائي
وكيف يكون النوم أو كيف طعمه * صفا النوم لي ان كنتما تصفان
واني لمشتاق الى النوم فاعلما * ولا عهد لي بالنوم منذ زمان
وقال آخر :

حدثوني عن النهار حديثاً * أوضحوه فقد نسيت النهارا
(من ذكر ان ليله كأنما وصل بليل لطوله) قال سربلة بن كاهل :
واذا قلت ظلام قد مضى * عطف الاول منه فرجع
وقال آخر :

في الليل طول تناهي العرض والطول * كأنما ليله بالليل موصولُ
لا فارق الصبح كفي ان ظفرت به * وان بدت غرة منه وتحجيلُ
لساهر طال في صول تملسه * كأنه حية بالسوط مقتولُ
(مراقبة النجوم من السهر) قال ابن دريد :

لقد الفت دهم النجوم رعايتي * فان غبت عنها فهي عني تسائلُ
يقابل بالتسليم منهن طامع * ويومئ بالتوديع منهن آفلُ
(المستشهد بالنجوم اسره) قال الناشئ :

سل الليل عني كيف أرى نجومه * فان الليالي يطلعن على سري

وقال :

سل الليل عني ما فئت وما التى * يخبركم اني بحكمكم أتقى
(مفاضة الهم بالليل والاستراحة بالهار) قال ابن الدمينه :
أقضي نهاري بالحديث وبالمنى * ويجمعني والهم بالليل جامع
وقال الموصلي :

ان في الصبح راحةً لمحب * ومع الليل ناشئات الهموم
وقل الباغية :

وصدر أتاح الليل عازب هم * تضاعف فيه الحزن من كل جانب
(قلة المبالاة بطوله لدوام الهم) قال الصولي :
وطولت ليلى لو دريت بطوله * ولكنه يمضي لما بي ولا أدري
تشابه ليلى واستمر بي الهوى * فمن لي بنفس تستريح الى القدر
(الجمل بحاله ليلاً) قال خالد الكاتب :
لست أدري أطلال ليلى أم لا * كيف يدري بذاك من يتقلى
لو تفرغت لاستطالة ليلى * ولرعي النجوم كنت تغلى
(من ذكر طول ليله وقصر ايل محبوبه) قال العباس :
كل من نام لعمري * يحسب الناس نياما
وقال :

شكونا الى أحبابنا طول ليلنا * فقالوا لنا ما أقصر الليل عندما
(من ذكر ان الهموم اطالت ليله) قال بشار :
كأن الدجى طالت وما طالت الدجى * ولكن أطلال الليل هم مبرح
وقال ابن بسام :

لا أظلم الليل ولا أدعي * ان نجوم الليل ليست تنور
ليلى كما شاءت فان لم ترر * طال وان زارت فليلى قصير
(استقصار وقت الفرح واستطالة ضده) وقال العباس :

الا ان أيام البلاء على الفتى * طوال وأيام السرور قصار
وقال بشار :

وللدهر أيام قصار اذا سرت * بخير ويوم الحزن منه طويل
(استطالة النهار) قال الاصمعي لاصحابه : أتعرفون تاعراً استطال يوم اللقاء
قالوا لا قل هو ثوبة حيث يقول :

لكل لقاء بلقيه بناتة * وان كان حولاً كل يوم ازورها
فسكتوا فقال يريد يوم يقوم مقام حول في السرور
(المستقص ليلا لكونه في سرور) قال ابن طباطبا :

يا لذتي مناق من * روى في رشفاً وثماً
في ليلة ضمت على جاحها الغريب ضماً
فلو استطاعت جمعت بين ظلامها والصبح ردماً

وقل دلي بن عامر :

سقياً لا أيام لنا وابال * قصر الحباث طولها بوصال
ما كان طول سرورها لما انقضت * الا اكتحال متيم بخيال

وقل ابراهيم بن العباس :

وايلة احدى الليالي الزهر * قبلت فيها بدرها بيدر

حي تولت وهي بكر الدهر

(مدح السهر بائيل وترك اليوم) قد آثى الله تعالى على قوم فقال « كانوا
قليلاً ن الليل ما يهجموز » . وقال كثر :

وليلك شطر عمرك فغتمه * ولا نذهب بشطر العمر نوماً

وقال ابن نباتة :

فتى يتجافى قلة النوم جفنه * كأن لذيد النوم في جفنه قذى
أطرفك ساء أم فؤادك عاشق * يفار على عينيك من سنة الكرى
ومن سهرت في المكرمات جفونه * رعى طرفه في جوفها أنجم العلى

(الممدوح بقلة النوم) قال شاعر في ابنه :
أعرف منه قلة النعاس * وخنة في رأسه من راسي
(المستولي عليه النوم) قيل أصل النوم كثرة الشرب وكثرة الشرب من
كثرة الاكل

(من دلت عينه على سهره) قال ابراهيم بن العباس :
عينك قد حكمتا ميتك كيف كفت وكيف كانا
ولرب عين قد ارتك ضمير صاحبها عيانا
وقال :

جفونك مقبلة ناثحه * تخبر عن ليلة صالحه
ونومك بعد صلاة الغداة * دليل على سهر البارحه

القسم الخامس

« في الوشاية والعذل »

(النهي عن الاصغاء الى الواشي) قال بعضهم :
من جعل النام عيناً هلكا * من بلغ السوء كباغيه لكا
(بغض المتصلين بالحبيب) قال عبد الصمد :
لي حبيب اضربني ما أقاسي * من فتوني به و بغض أخيه
لي بيتان من هوى ذا ومن بغضي لهذا فليس لي من شبيه
(من تشكك رقيه في غير محبوبه) قال العباس بن الاحنف :
قد محب الناس اذ يال الطنون بنا * وفرق الكل فينا قولهم فرقا
فكاذب قدرى بالطن غيركم * وصادق ليس يدري انه صدقا
وقال آخر :

قوم رموا غير من أهوى بظنهم * وآخرون أصابوه وما شعروا
(الندم على الاصغاء الى العذال) قال تاج الكتاب :
واني غداة سكوفي الى * مقال الرقيب وهجر السكن
كمن شرب السم جهلاً به * ولم يدر ما فعله في البدن
(من كذب الواشي فيما ادعى عليه من الهوى وصدقه) قال ثوبة :
رماني وليلى الاخيلية قومها * بأشياء لم تخلق ولم أدر ما هي
وقال :

وماذا عسى الواشون ان يتحدثوا * سوى ان يقولوا اني لك عاشق
نعم صدق الواشون أنت كريمة * علينا وان لم تصف منك الخلائق
(الدعاء على العاذل) قال كثير :

وسعى اليّ بعبعزة نسوة * جعل الاله خدودهن نعالها
وقال ابن طباطبا :

هو الحبيب الذي نفسي الفداء له * ونفس كل نصيح لامي فيه
(خليّ يلوم تنجياً) قال النميري :
أصبحت تلحاني ولا تدري * كيف اعتراني الهم في صدري
لو كنت في صدري وباشرت ما * يلقي لسارعت الى عذري
وقال آخر :

ووالله لو أصبحت من ملة الهوى * لا قصرت عن عذلي وأسرت في عذري
ولكن بلائي منك انك ناصح * وانك لا تدري بانك لا تدري
(مخالفة العذال) قال احمد بن سليمان بن وهب : قال لي أبي يا بني قد
عزمت على معاتبة عمك الحسن بن وهب في هواه فلانة فقد اشتهر بها واقتضح
فاعني عليه . فوافيناه فكان من جملة ما قل له أبي : الهوى ألد وامتع والرأي أصوب
وأفنع . فقال عمي متملاً :

إذا عذلتني العاذلات على الهوى * أبت كبد عما يقتل صريع

وكيف أطيع العاذلات وحبها * يؤثرقني والعاذلات هجوع
فالتفت اليّ أبي يريد المساعدة فقلت :

وأني ليلحاني على طول حبها * رجال ترى منهم قلوب صحاح
فقال أبي قم فأنت مثله أو شر منه . وقال المنبي :

إلى مَ طماعية العاذل * ولا رأي في الحب للعاقل
يراد من القلب نسيانكم * وتأبى الطباع على الناقل
وهبتُ سلوي لمن لامي * وبت من الشوق في شاغل
(من ذكر سرور عاذله يبعد محبوبه) قال محمد بن أبي عينة :

لقد شمت الواشون ان حيل بيننا * وسروا الا للشامتين بنا العقبى
وقال التمار :

صدّ من أهواء عني * فاشتقى العاذل مني
(استطابة الملامة) قال أبو نواس :

كفى الاحاديث عن ايلي اذا ذكرت * ان الاحاديث عن ليلى لثليني
وقال بشار :

لا أحمل اللوم فيها والغرام بها * لا كلف الله نفساً فوق ما تسع
(ازدياد الوجد بالمدل) قيل النهي عن الشيء داعٍ الى تعاطيه كآدم
وحواء حين نهيها عن الشجرة . قال أبو دلف :

هل رأينا أو سمعنا من نهي * رجلاً عن سوء فعل فاتته
بل اذا عوتب في سيئة * لم يدعها وتعاطى أختها
وقال ابن الحجاج :

دع اللوم ان اللوم يغري وربما * أراد صلاحاً من يلوم فأفسدا
(السكون عن مجاوبة العاتب) قال جحظة :

ذراني من ملامك اذراني * فقد أسرفتما اذ لمتاني
فلست بضامن لكما جواباً * ولست بسامع ممن لحاني

(التبرم بالوشاة) قال مجنون ليلي :
ولو ان واش باليامة داره * ودار باعلى حضرموت اهتدى ليا
وماذا عليهم احسن الله حالهم * من الحظ في تصريم ليلي حباليا
وقال احمد بن ابي سلة :

يمذلني فيه جميع الورى * كأنني جئت بأمر عجيب
(التبرم بكثرة اللوم) قال ابن المعتز :
أظن نفسي لو تعشقتها * بليت فيها بلام الرقيب
وقل :

وأعنائى به حضر ومغيب * وحبيب ناء بعيد قريب
لم ترد ماء وجه العين الا * شرقت قبل ريبا بريقب
(المرتدع عاذله بحسن محبوبه) قال محمد بن بكار :
عذلاني على هواه فلما * أبصرا حسن وجهه عذراني
وقال :

فلما رآها العاذلات عذرني * وصدقني فيما شكوت من الوجد

القسم السادس

(في ابداء الهوى واخفائه)

قال العباس :

لاخرجن من الدنيا وحكم * بين الجوانح لم يشعر به أحد
(الكاتم هواه عن ظواهر نفسه) قال بعض المحبين :
عندي سراير للحيب طويتها * مني الضير بأنها في طيه
وقال آخر :

فلوان شيئا كاتم الحب قلبه * لمت ولم يعلم بحبك قلبي

وقال جميل :

لو أنّ امرءاً أخفى الهوى عن ضميره * لم تـ * ولم يعلم بذلك ضميري
وقال أبو نوح :

قلي رقيب على طرفي من الحذر * فليس يتركه يلتذ بالنظر
بعضي يكاتم بعضي ما يحاذره * فلو سئلت إذا لم أدر ما خبري
(التستر باظهار الهوى في غير المحبوب) قال الشاعر :

اسميك لبني في نسبي تارة * وآونة سعدى وآونة ليلى
حذاراً من الواشين ان يفتنوا بنا * والا فمن لبني فدتك ومن ليلى
وقال احمد بن أبي قنن :

لساني لليلي والفؤاد لغيرها * وفي لحظ عيني مكذب للسانيا
(اظهار الهوى بقصد اخفائه) قال أبو حفص الشطرنجي :

ولقد امازحه باظهار الهوى * عمداً ليكنتم سره اعلانه
ولربما كنتم الهوى اظهاره * ولربما فضح الهوى كتمانـه
(كتمان الهوى عن المحبوب) قال الزبير بن بكار :

استر هواك عن الذي تهوى * لاتفضين اليه بالشكوى
فقلما تبدي هواك له * الا تلوى وامتلا زهوا
(اسقاط الجوى باظهار الشكوى) قال أبو العتاهية :

ان المحب اذا ترادف همه * يلقي الحبيب فيستريح اليـه
(الاسراحة باظهار الهوى) قال محمد بن أبي عينة :

تجنب مؤنات التدمث والعقل * بعينك فانظر ما تلذ وتستحلي
وقال الصاحب :

صرحت في حي عن مشكلـه * ولم أصح فيه الى عذله
وبحت للعالم باسم الهوى * فليقعد المغتاب في منزله

فهرست الكتاب

صفحة	صفحة
٢	مقدمة المؤلف
٤	المحمد الاول : في العقل والعلم والجهل
٤	القسم « : » : » والحق
٧	« الثاني : » المحرم والعزم
١٠	« الثالث : » المساواة والاستبداد
	بالرأي
١٢	القسم الرابع : في وصف العلم والعلماء
١٨	« الخامس : » التعلم والتعليم
٢٦	« السادس : » البلاغة وما يضافها
٢١	« السابع : » مناخلة الطغى
	والسكوت
٢٤	القسم الثامن : في المداكرة والمجادلة
٢٨	« التاسع : » وصف الشعر
	والشعر
٤٧	القسم العاشر : في الكتاب والكتابة
٤٩	« الحادي عشر : » في آلات الكتابة
٥٢	« الثاني عشر : » في الصدق والكذب
٥٥	« الثالث : » : » السر
٥٧	« الرابع : » : » النصيح
٥٩	« الخامس : » : » الوعظ والموعظين
٦١	« السادس : » : » الخطبة
٦٣	المحمد الثاني : « السيادة والولاية
٦٣	القسم الاول : « حد السيادة
٨٠	القسم الثاني : في احوال اتباع
	السلطين
٨٤	القسم الثالث : في القضاء والشهادة
٨٨	« الرابع : » المحجوب والغلمان
٩٢	المحمد الثالث : « الانصاف والظلم
٩٢	القسم الاول : » : » والمظالم
٩٥	« الثاني : في ذم المحم ومدح العقاب
٩٨	« الثالث : في العداوات
١٠٣	« الرابع : » المحسد
١٠٨	« الخامس : » التواضع والكبر
١١٢	المحمد الرابع : « الاخلاق والصفات
١١٢	القسم الاول : « مراعاة الجار
١١٨	« الثاني : » الاخلاق المحسنة
	والفسيحة
١٢٢	القسم الثالث : في المزاح والضحك
١٢٤	« الرابع : » الحياء والوقاحة
١٢٩	« الخامس : » المسابقة الى المعالي
١٣٥	المحمد الخامس : « الاوة والسوة
١٣٥	القسم الاول : « النين والسنات
١٣٨	القسم الثاني : في بمدح الاوة ومدامها
١٤٤	« الثالث : في الاقارب
١٤٨	المحمد السادس : في المدح والذم
١٤٨	القسم الاول : في الشكر

صفحة	صفحة
٢٠٦ القسم الاول : في البخل بالاموال	١٥١ القسم الثاني : في المدح ومستحقه
٢١٧ « الثاني » : « بالقرى	١٥٧ « الثالث : في الغيبة والنسبة
٢٢٠ الحد العاشر : في الشرب والشراب	١٦١ « الرابع : « التهمة والادعية
٢٢٠ القسم الاول : « الشرب	والتهمة
٢٢٣ « الثاني : « الندام والندماء	١٦٥ القسم الخامس : في الهدايا
٢٢١ « الثالث : « وصف المجالس	١٦٧ الحد السابع : « الهم والجود والآمال
٢٢٤ « الرابع : « الغناء والمغنين	١٦٧ القسم الاول : « الهم الرفوعة
٢٢٨ « الخامس : « آلات الملاهي	والوضيعة
٢٢٩ الحد الحادي عشر : في	١٧١ القسم الثاني : في الجود
الاخوانيات	١٧٤ « الثالث : « الاماني والآمال
٢٢٩ القسم الاول : في الاخويات	١٧٦ الحد الثامن : « الصناعات
٢٥٨ « الثاني : « الزيارة	والمكاسب الخ ..
٢٦٣ الحد الثاني عشر : « الغزل وما يتعلق به	١٧٦ القسم الاول : في الحرفة وفضلها
٢٦٢ القسم الاول : في اوصاف الهوى	١٧٧ « الثاني : « الصناعات
٢٨١ « الثاني : « الهجران	١٧٩ « الثالث : « الدين
٢٨٥ « الثالث : « البكاء والدموع	١٨٠ « الرابع : في الاكتساب والاتاق
٢٩٠ « الرابع : « الشوق والحنين	١٨٢ « الخامس : في مدح الغنى وذم
والنحول	الفقر
٢٩٨ القسم الخامس : في الوشابة والعذل	١٩٥ القسم السادس : في الزهد
٢٠١ القسم السادس : في ابداء الهوى واخفائه	٢٠٦ الحد التاسع : « البخل